

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ



1(11)



2008

АЛМАНАХ ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ

Елена Горбачёва:

ЖЕНЩИНЫ ВЫБИРАЮТ ПОКЕР!

Стр. 46-47

Читайте в номере:

- | | |
|------------------------|---------|
| «Золотой гол» Камского | Стр. 6 |
| Прощай, Бобби Фишер! | Стр. 14 |
| Кто лучший в бридже? | Стр. 30 |
| Сенсация Аннетт | Стр. 42 |
| Геймер живёт в каждом | Стр. 50 |
| «Что? Где? Когда?» | |
| Елены Александровой | Стр. 56 |
- а также другие материалы...



Снова женский день нагрянул!

Как-то незаметно наступает очередной праздник весны и женщин, уже третий в жизни журнала «Интеллектуальные игры». И вновь мы посвящаем им, женщинам, нашим Дорогим, Любимым, а иногда даже и Единственным весь номер! В каждом из разделов читатель найдёт материал с яркой представительницей прекрасной половины, поклонницей той или иной игры. Для нашего не очень большого, но потрясающе дружного и в значительной степени мужского коллектива Женщины – это намного больше, чем просто слово или явление. «Женщина – это сама Жизнь в её зримом, земном воплощении».

Этот афоризм, рождённый в недрах нашей редакции, уже давно является для всех нас, интеллектуальных мужчин, бесспорной истиной. Значительно более важной и руководящей, нежели какая-нибудь банальщина типа «Волга впадает в Каспийское море».

За год, минувший со времени выхода нашего последнего «женского» номера, случилось много интересного. Не было и дня, когда не приходила весть о новом успехе женщин-игроков в самых разных турнирах. Такие новости уже трудно назвать сенсационными. Всё чаще и чаще приходится узнавать об очередном триумфе представительниц «слабого» пола в шахматах, шашках, нардах, Го, многочисленных карточных играх, «Что? Где? Когда?». Женщины становятся всё умнее, самостоятельнее, энергичнее. И от этого – ещё загадочнее и привлекательнее. Хотя совсем недавно могло показаться, что такое невозможно. Оказалось, возможно, да ещё как! Чуть отвлекаясь от темы (а может быть, наоборот, приближаясь к ней), напомним – и в мировой, и в российской политике за прошедший год женщины стали играть куда более важную роль. Всё это наводит на мысль, что в недалёком будущем может исчезнуть, навеки перейти в категорию безнадёжных архаизмов и разделение разрядов на мужские и женские. Гроссмейстеры перестанут быть «женскими» и «мужскими». Мировые чемпионаты станут общими. Хорошо это или плохо? Да уж во всяком случае неплохо! Пожалуй, любой из читателей-игроков с намного большим удовольствием будет участвовать в турнире, где можно не только взирать с превеликим напряжением на игровое поле, но и украдкой бросить взгляд на привлекательную напарницу, а при удаче и словом с ней перебраться.

При всём при том надеемся, что на любом уровне интеллектуального, то есть умственного, противостояния мужчины останутся мужчинами, а женщины – женщинами. И пусть между нами будут только игровые противоречия, а в жизни пусть царит взаимопонимание, симпатия, душевное тепло. Успехов вам, дорогие читательницы! Достигайте новых крутых вершин в разнообразнейших видах умственного единоборства, а о нас, мужчинах, тоже не забывайте. Может, мы вам когда-нибудь ещё пригодимся.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ



АЛЬМАНАХ ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ



2008
1(11)

СОДЕРЖАНИЕ

ШАХМАТЫ	6	«Золотой гол» Гаты Камского Малыш крушит королей Портрет гения Самая юная среди самых сильных Этот противоречивый Хосе Рауль Капабланка!
ШАШКИ	20	Шашечный боец От Адлера до Пицунды
ГО (БАДУК)	26	На улице Студёная
СПОРТИВНЫЙ БРИДЖ	30	Топ-бридж: кто лучше? Первые всемирные интеллектуальные игры Третьего не дано Не всё так просто, как поначалу кажется...
ПРЕФЕРАНС	38	Немного порешаем
ПОКЕР	40	У Лас-Вегаса появился конкурент О, снова быть восемнадцатилетней! Леди покер
НАРДЫ	48	Мастер-клас Некрасова
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ	50	Геймер живёт в каждом Heroes of might and magic III: высокоинтеллектуальный досуг
ИГРЫ ЗНАТOKOВ	56	Елена Александрова: самодостаточная жена своего мужа

ООО «Издательский дом «Интеллектуальные игры». Учредители: Кирилл Игнатьев, Рашид Усманов

Главный редактор: Рашид Усманов

Редакторы-эксперты: Алексей Безгодов, Владимир Кайдалов, Юрий Коваленко, Андрей Кругов, Евгений Панюков, Павел Портной, Борис Савельев, Алексей Шонин

Ответственный секретарь: Дмитрий Смирнов **Литературный редактор:** Наталья Дернова **Дизайнер:** Владимир Чалый

Адрес редакции для писем: Россия, 454008, Челябинск, а/я 1375

Телефон редакции: 8(351) 247-74-46. Представительство в Москве: 8(495) 202-93-18. E-mail: ig@intgames.ru. Сайт: www.intgames.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, г. Москва. Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС77-22063 от 18.10.2005 г. Заказа №321/2. Тираж 8 000 экз. Отпечатано в типографии ООО «Фирма Артикул-Челябинск». 454084, Челябинск, пр. Победы, 160, офис 245. Телефон: 8 (351) 267-22-08. Цена свободная

Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении России через каталог: «Роспечать» - 18039



Магнус Карлсен и Левон Аронян разделили 1-е место в супертурнире Вейк-ан-Зее, набрав по 8 очков. Победители обошли таких титанов, как Ананд и Крамник, поделивших 3-4 и 7-8 места соответственно.

Турнир «В» выиграл Сергей Мовсесян, набрав 9,5 очков из 13. В турнире «С» победу одержал гроссмейстер из Италии Фабиано Каруана с результатом 10 из 13.

В Москве прошёл первый корпоративный турнир по преферансу «Зима-2007». Замечательно соревнование было тем, что одновременно зачет индивидуальный и командный. Причём команды должны были представлять компании, ведущие деятельность на территории России. Таким образом, кроме выявления сильнейших игроков, определялась и организация, в штате которой состоит сборная лучших преферансистов.

На клич организаторов соревнований (РБК-Спорт, АКМ «Интел-Спорт», Федерация спортивного преферанса России) отозвались 19 команд. 17 из них – московские. По одной команде представили Екатеринбург и Санкт-Петербург.

Петербургская «Константа» стала первым обладателем Корпоративного Кубка по преферансу. Второе командное место досталось ТПП ЭРА, третье – РБК-Спорт. В личном зачёте победу на турнире одержал Кирилл Кузнецов, представитель ТПП ЭРА. Второе место занял Евгений Филиппов из «Автокомпонентов», а бронза досталась Леониду Эдлину (РБК-Спорт).

С 18 по 20 января в Миассе Челябинской области прошёл четвёртый фестиваль интеллектуальных игр «Холодная голова-2008».

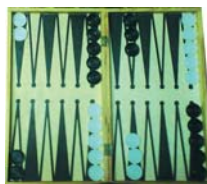
Игрокам были предложены различные виды заданий: «Брейн-ринг», «Эрудит-квартет», «Негритянское ЧГК» и другие. Самыми юными знатоками были шестиклассники, солидную конкуренцию им состави-

ли более опытные игроки. Этот фестиваль один из немногих, где могут встретиться вместе разновозрастные любители усиленной работы мозга.

Удача сподруствовала командам «Алконост» (сборная Перми, Екатеринбурга, Добрянки и Ижевска), ставшей абсолютным победителем, «Tabula rasa» (Нижний Тагил), занявшей второе место, и «О,66» (Миасс), получившей бронзу.

Американец Гата Камский, недавно ставший победителем Кубка мира по шахматам в Ханты-Мансийске, собирается вернуть себе российское гражданство.

Отец и одновременно менеджер Гаты Рустам Камский накануне матча против болгарина Веселина Топалова заявил, что они даже обратятся с соответствующей просьбой к президенту Российской Федерации Владимиру Путину. Предположительно, Камский пошёл на этот шаг ещё и для того, чтобы предстоящий матч прошёл не в Софии, а Элисте.



В Тбилиси с 31 июля по 5 августа пройдёт чемпионат мира по нардам. Об этом заявил председатель Всемирной федерации по нардам Чива К. Тафазоли.

По словам Тафазоли, в чемпионате примут участие 100 представителей различных стран мира, а его призовой фонд составит 30 тысяч евро. При этом он отметил, что рад тому, что для грузин игра в нарды – это традиция. Кроме того, «Грузия является мостом между классическими нардами и современными вариантами игры», – сказал Тафазоли. По его словам, Тбилиси станет одним из двух городов в 2008 году, где пройдёт чемпионат мира по нардам. Название второго города осталось пока неизвестным. В прошлом 2007 году этот чемпионат проводился в Венеции и Париже.

В Вильнюсе, в уютном отеле Rinno, с 4 по 9 января состоялся традиционный новогодний турнир по шашкам BultCup 2008.

Победу в турнире одержал чемпион мира россиянин Александр Георгиев – 11 очков из 16.

За ним в таблице расположились А. Балякин (Нидерланды) и А. Калмаков (Россия) – по 10 очков.

В блиц-турнире тройка призёров такова: Н. Гуляев, А. Сурков, А. Калмаков (все Россия).

Азербайджанец Теймур Раджабов выиграл Кубок мира АШП по быстрым шахматам, состоявшийся в Одессе.

В финальном матче Раджабов победил россиянина Александра Грищука – 2,5:1,5. За победу азербайджанец получил красивый приз в виде шахматной короны и чек на 40 тысяч долларов США. Общий призовой фонд турнира – 136 тысяч долларов.

В полуфиналах, которые состоялись в первой половине дня, Раджабов победил Дмитрия Яковенко (Россия) – 2:0, а Грищука – Сергея Карякина (Украина) – 3:2.

Во Львове завершился чемпионат Европы по шашкам - 64 среди женщин. В первый день турнира состоялся блиц, где лишь в дополнительном матче (его результат 3:3) Миськова Елена сумела в последнем микромаче сравнять счёт и по лучшему ко-

эффициенту в основном турнире стать чемпионкой Европы по блицу. В основном турнире чемпионкой Европы стала украинка Ю.Макаренкова – 19 очков, второй стала ее землячка В.Мотричко – 17 очков, бронза у Е.Миськовой (Молдова) – 16 очков.

На заседании Международной федерации шахмат (ФИДЕ) в Сингапуре было решено, что Шахматный союз Эстонии (ШСЭ) получит право на проведение в 2011 году Кубка мира. Пройдет он в Таллине и станет одним из событий в программе мероприятий Культурная столица-2011. В ФИДЕ убеждены, что в Эстонии имеются все условия для проведения турнира столь крупного масштаба. Об этом в своем письме к ШСЭ заявил исполнительный директор ФИДЕ Дэвид Джарретт, предлагающий и помощь в проведении подготовительных работ к организации Кубка мира.

Планируется, что Кубок мира станет единственным отборочным соревнованием на пути к розыгрышу титула чемпиона мира. Поэтому в 2011 году в Таллинне ожидается

участие практически всей мировой шахматной элиты. Всего в турнире в эстонской столице примут участие 136 шахматистов.

В Москве завершились Суперфиналы мужского и женского Чемпионатов России. В мужском турнире победил Александр Морозевич. Он набрал 8 очков и на целое очко опередил второго призёра Александра Грищука. Бронзовая медаль у Евгения Томашевского.

В женском турнире четыре участницы набрали одинаковое количество очков, поделив между собой первые четыре места. Это Татьяна Косинцева, Елена Таирова, Евгения Овод и Екатерина Корбут.

В Республиканском шахматном центре завершился чемпионат Баку по домино. Как сообщил президент Бакинского клуба домино Барат Абдуллаев, по итогам соревнований 1-е место заняла пара Ильгар Керимов – Эльбрус Гулиев. Они набрали 12 очков и опередили ближайших преследователей на 1 очко. В чемпионате принимали участие 39 пар. Это был четвёртый турнир, организованный Бакинским клубом домино.

«Тот самый парень, который никогда не снимает очков», более известный как Бертран «ElkY» Гросспелльер, оставил прогейминг-сцену более трёх лет назад.

«Я мог тренироваться по 12 часов в день, но стоило мне проиграть одну игру, и результаты становились нулевыми. В покере каждая игра имеет свою цену. Потому что даже после не самого удачного дня, если я играл не как полный лажан, могу сказать себе: «Эй, ты заработал 3 тысячи долларов сегодня!» – поясняет Бертран свой уход из StarCraft'a в мир покера.

Гросспелльер стал первым игроком в истории своей команды PokerStar и в мире вообще, кто смог добиться статуса SuperNova и SuperNova Elite, набрав 100 000 и 1 000 000 игровых очков за месяц и за 12 месяцев соответственно.

Ну а всего несколько дней назад он с блеском начал новый 2008 год, победив на PokerStars Caribbean Adventure, где обошёл 1136 других мастеров покера и положил в свои широкие карманы ни много ни мало \$2 000 000. Поистине успешный уход из киберспорта!



МЫ - ЗОЛОТО!

В конце декабря в Москве были подведены итоги ежегодного общероссийского конкурса «Золотой фонд прессы». По решению Общественного экспертного совета под председательством президента Российской библиотечной ассоциации, генерального директора Российской национальной библиотеки В.Н. Зайцева и генерального директо-

ра Российской государственной библиотеки, члена президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, президента Библиотечной ассамблеи Евразии В.В. Фёдорова альманах «Интеллектуальные игры» был удостоен Знака отличия «Золотой фонд прессы».

Знак отличия «Золотой фонд прессы» является, пожалуй, основной наградой, которую может получить печатное издание. Он учреждён Оргкомитетом Международной профессиональной выставки «ПРЕССА» для награждения «качественных и общественно значимых печатных периодических средств массовой информации, пропагандирующих высокие нравственные принципы, всемерно содействующих духовному и интеллектуальному развитию личности». Награждение Знаком отличия «Золотой фонд прессы» производится на основании решения Общественного экспертного совета, в состав которого входят директора крупнейших федеральных, а также центральных региональных библиотек Российской Федерации, ведущие учёные и общественные деятели.

С этого года Знак отличия получил поддержку подписных агентств России и официальное признание государственной власти. Так, Межрегиональное агентство подписки размещает в своих 82 подписных каталогах «Почта России» информацию о Знаке отличия «Золотой фонд прессы» и отмечает его изображением издания, награждённые Знаком отличия.

Ещё более мощным каналом уже сегодня становятся библиотеки. Ведь Знак отличия «Золотой фонд прессы» с самого начала своего учреждения был взят под патронат Российской библиотечной ассоциацией. А в этом году развитие библиотечной системы страны, создание Президентской библиотеки были объявлены одними из приоритетов российской государственной политики.

Так что «Интеллектуальным играм» есть чем гордиться. Более того, Знак отличия означает не только то, что журнал по праву может называться печатной продукцией высокого уровня. Критериев конкурсного отбора было множество: регулярность выхода, качество исполнения, но основным из них всё-таки стали актуальность и оригинальность материалов и проблематика, освещаемая в издании. Здесь уже поздравляем всех приверженцев интеллектуальных игр – мы получили государственное признание того, что эти виды спорта являются одним из приоритетных направлений в становлении и развитии современного российского общества. Мы гордимся тем, что смогли внести свой посильный вклад в популяризацию и продвижение интеллектуального спорта и обещаем в дальнейшем идти только вперёд.

ШАХМАТЫ. Corus 2008. Голландия. Вейк-ан-Зее, 11-27.01.2008																		
№	Участник	ЭЛО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Очки	Место
1	Владимир Крамник	2799		=	=	1	=	1	=	=	0	=	=	0	=	=	6,5	7-8
2	Теймур Раджабов	2735	=		=	1	=	0	=	=	=	1	=	=	1	=	7,5	3-4
3	Шахрияр Мамедьяров	2726	=	=		=	=	=	=	=	=	=	0	0	=	1	6	9-11
4	Павел Эльянов	2692	0	0	=		=	=	0	1	1	0	=	0	=	=	5	12-14
5	Майкл Адамс	2726	=	=	=	=		=	=	0	=	=	=	=	=	1	6,5	7-8
6	Левон Аронян	2739	0	1	=	=	=		=	=	1	1	=	=	=	1	8	1-2
7	Василий Иванчук	2751	=	=	=	1	=	=		=	=	=	=	=	=	=	7	5-6
8	Юдит Полгар	2707	=	=	=	0	1	=	=		=	1	=	0	0	=	6	9-11
9	Веселин Топалов	2780	1	=	=	0	=	0	=	=		1	1	=	0	0	6	9-11
10	Борис Гельфанд	2737	=	0	=	1	=	0	=	0	0		=	=	=	=	5	12-14
11	Петер Леко	2753	=	=	1	=	=	=	=	=	0	=		1	=	=	7	5-6
12	Магнус Карлсен	2733	1	=	1	1	=	=	=	1	=	=	0		0	1	8	1-2
13	Виши Ананд	2799	=	0	=	=	=	=	=	1	1	=	=	1		=	7,5	3-4
14	Люк Ван Вели	2681	=	=	0	=	0	0	=	=	1	=	=	0	=		5	12-14

ШАХМАТЫ.Чемпионат России, мужчины. Москва, 17-30.12.2007																	
№	Участник	ЭЛО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Очки	Место	
1	Петр СВИДЛЕР	2732		1	=	=	=	1	0	0	0	=	=	0	5	9	
2	Алексей ДРЕЕВ	2607	0		0	1	1	=	=	1	0	=	=	=	5,5	4-8	
3	Фаррух АМОНАТОВ	2637	=	1		=	0	=	0	=	0	1	0	=	4,5	10	
4	Эрнесто ИНАРКИЕВ	2674	=	0	=		=	1	1	0	=	=	=	=	5,5	4-8	
5	Дмитрий ЯКОВЕНКО	2710	=	0	1	=		=	=	=	0	1	=	=	5,5	4-8	
6	Никита ВИТЮГОВ	2594	0	=	=	0	=		0	1	=	1	=	1	5,5	4-8	
7	Евгений ТОМАШЕВСКИЙ	2646	1	=	1	0	=	1		0	1	1	0	=	6,5	3	
8	Александр МОРОЗЕВИЧ	2755	1	0	=	1	=	0	1		1	1	1	1	8	1	
9	Константин САКАЕВ	2634	=	1	1	=	1	=	0	0		0	=	=	5,5	4-8	
10	Артем ТИМОФЕЕВ	2637	=	=	0	=	0	0	0	0	1		0	1	3,5	12	
11	Александр ГРИЩУК	2715	=	=	1	=	=	=	1	0	=	1		1	7	2	
12	Андрей РЫЧАГОВ	2528	1	=	=	=	=	0	=	0	=	0	0		4	11	

ШАХМАТЫ.Чемпионат России, женщины. Москва, 17-30.12.2007																	
№	Участник	ЭЛО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Очки	Место	
1	Надежда КОСИНЦЕВА	2469		0	0	=	1	=	1	=	1	=	=	=	6	5-6	
2	Елена ТАИРОВА	2391	1		=	1	1	1	1	=	0	0	1	0	7	2	
3	Светлана МАТВЕЕВА	2434	1	=		=	1	0	0	=	=	1	0	=	5,5	7-8	
4	Евгения ОВОД	2386	=	0	=		1	=	1	1	=	=	1	=	7	3	
5	Валентина ГУНИНА	2359	0	0	0	0		1	0	0	=	0	0	1	2,5	12	
6	Наталья ПОГОНИНА	2462	=	0	1	=	0		1	1	1	=	=	0	6	5-6	
7	Ольга ГИРЯ	2338	0	0	1	0	1	0		0	1	=	=	0	4	10	
8	Екатерина КОРБУТ	2443	=	=	=	0	1	0	1		1	1	1	=	7	4	
9	Екатерина КОВАЛЕВСКАЯ	2448	0	1	=	=	=	0	0	0		1	0	0	3,5	11	
10	Татьяна СТЕПОВАЯ	2375	=	1	0	=	1	=	=	0	0		0	1	5	9	
11	Татьяна ШАДРИНА	2379	0	1	0	1	=	=	=	0	1	1		0	5,5	7-8	
12	Татьяна КОСИНЦЕВА	2492	=	1	=	=	0	1	1	=	1	0	1		7	1	

ШАХМАТЫ. Кубок мира АШП. Одесса, 3-7.01.2008

1/4 финала			
Дмитрий Яковенко (Россия)	1,5	0,5	Эрнесто Инаркиев (Россия)
Теймур Раджабов (Азербайджан)	3	2	Василий Иванчук (Украина)
Петр Свидлер (Россия)	0,5	1,5	Александр Гришук (Россия)
Сергей Карякин (Украина)	3	1	Борис Гельфанд (Израиль)
1/2 финала			
Теймур Раджабов (Азербайджан)	2	0	Дмитрий Яковенко (Россия)
Александр Гришук (Россия)	3	2	Сергей Карякин (Украина)
финал			
Теймур Раджабов (Азербайджан)	2,5	1,5	Александр Гришук (Россия)

ГО. Первенство России среди детей до 12 лет. Нижний Новгород, 5 – 7.01.2008

М	Участник	Рейт	1	2	3	4	5	6	О	ММ
1	Вашуров Александр(Казань)	1977	13+	8+	2+	3+	4+	7+	6	7
2	Мелкишева Анастасия(Челябинск)	1554	5+	4+	1-	7+	14+	3+	5	6
3	Хабазов Никита(Нижний Новгород)	1700	7+	9+	13+	1-	5+	2-	4	5
4	Степасюк Василиса(Нижний Новгород)	1400	11+	2-	26+	8+	1-	14+	4	5
5	Медведев Дмитрий(Челябинск)	1301	2-	21+	15+	9+	3-	12+	4	5
6	Аминов Адель(Казань)	1100	8-	16+	7-	15+	17+	9+	4	5
7	Дмитриев Илья(Нижний Новгород)	1400	3-	20+	6+	2-	10+	1-	3	4
8	Антонова Александра(Ижевск)	1100	6+	1-	14+	4-	12-	15+	3	4
9	Попов Степан(Казань)	1400	10+	3-	11+	5-	16+	6-	3	4
10	Немченко Роман(Москва)	1300	9-	15-	18+	11+	7-	13+	3	4
11	Глебова Юлия(Москва)	1300	4-	22+	9-	10-	20+	16+	3	4
12	Кочуров Тимур(Ижевск)	352	16-	23+	20+	19+	8+	5-	4	4
13	Пегов Дмитрий(Москва)	1300	1-	17+	3-	14-	22+	10-	2	3
14	Милюткин Дмитрий(Казань)	405	19+	24+	8-	13+	2-	4-	3	3
15	Кузнецов Василий(Ижевск)	358	24+	10+	5-	6-	21+	8-	3	3
16	Кашкарёв Александр(Челябинск)	648	12+	6-	22+	21+	9-	11-	3	3
17	Сапожников Михаил(Ижевск)	154	23+	13-	21-	18+	6-	22+	3	3
18	Жданович Даниил(Нижний Новгород)	449	20-	19+	10-	17-	23+	21+	3	3
19	Калякин Денис(Нижний Новгород)	216	14-	18-	25+	12-	26+	20+	3	3
20	Павлов Никита(Нижний Новгород)	362	18+	7-	12-	23+	11-	19-	2	2
21	Горохова Александра(Нижний Новгород)	408	26+	5-	17+	16-	15-	18-	2	2
22	Чаузова Ирина(Ижевск)	227	25+	11-	16-	26+	13-	17-	2	2
23	Стариченков Никита(Нижний Новгород)	586	17-	12-	24+	20-	18-	26+	2	2
....

РУССКИЕ ШАШКИ. Чемпионат мира среди компьютерных программ . Москва, 19-20.01.2008

Программа	Разработчики	Место
Торнадо	М.Глизерин	1
Каллисто	И.Коршунов	2
Скифи	С.Нефедов	3
Plus600	С.Старцев	
Тундра	В.Камынин, А.Шевченко	
Аврора	А.Свирин	
KestoG	К.Гасаитис	

ПОКЕР. Russian Winter Poker Tournament 2008. Москва, 21-30.01.2008

Участник	Выигрыш
Бродский Игорь	100 000
Бузовев Аслан	65 000
Городецкий Илья	42 000
Лукнин Виталий	28 000
Малайко Сергей	20 000
Ларичев Олег	15 000
Антонович Игорь	11 000

«ЗОЛОТОЙ ГОЛ» ГАТЫ КАМСКОГО



Алексей Безгодов,
международный
гроссмейстер,
экс-чемпион России,
тренер,
шахматный журналист.
г. Челябинск

В городе Ханты-Мансийске, административном центре Ханты-Мансийского автономного округа, уже во второй раз прошёл один из крупнейших мировых шахматных форумов – Кубок мира. Первый такой турнир состоялся здесь в декабре 2005-го года, и тогда победителем стал Левон Аронян из Армении. Принято считать, что событие, произошедшее единожды, можно назвать разовой акцией. Но в данном случае мы имеем дело с явлением иного порядка. Через два года, в 2009-м, Кубок мира также пройдёт в Ханты-Мансийске, а в 2010-м здесь состоится Всемирная шахматная Олимпиада.

Развитию шахмат в регионе придаётся особое значение. Успешно работает первый и пока единственный в России специализированный шахматный Интернет-центр, проводятся крупные турниры. Шахматисты округа постоянно принимают участие в крупнейших соревнованиях, проводимых как в России, так и за её пределами. В ближайших планах руководства Федерации шахмат ХМАО – создание профессиональных шахматных команд, мужской и женской. Эти команды, по мнению президента Федерации шахмат ХМАО Василия Александровича Филипенко, смогут достойно представлять округ и всю Россию на Всемирной Олимпиаде 2010 года.

Победителем же нынешних соревнований стал известнейший американский гроссмейстер Гата Камский. За последние годы его имя некоторые любители шахмат успели подзабыть, и для многих он воспринимался кем-то вроде его легендарного соотечественника Роберта Фишера. Почему? Немного истории.

В первой половине девяностых годов прошлого века совсем молодой Камский сенсационно поверг крупнейших шахматистов мира в серии претендентских матчей. В их числе был и Владимир Крамник, и Вишванатан Ананд. В результате в 1996-м году Гата добился права играть матч за звание чемпиона мира ФИДЕ против Анатолия Карпова (бесспорно лучший игрок того времени Гарри Каспаров в это время находился в конфликте с Международной шахматной федерацией). Матч против Карпова сложился для Гаты Камского неудачно и был проигран. Разочаровавшись в шахматах (или своих перспективах), молодой супер-игрок надолго прекратил участвовать в соревнованиях. Казалось, серия его впечатляющих достижений осталась в прошлом. Тем неожиданнее была для шахматной общественности всего мира ситуация, когда имя Камского вновь появилось в числе участников крупных шахматных мероприятий.

Всего три года понадобилось Камскому, чтобы добиться одного из крупнейших успехов в сво-

ей впечатляющей карьере. Победа над многими элитными игроками в бескомпромиссных схватках открывает перед ним новые перспективы. Осенью 2008-го года «обновлённому» Камскому предстоит серьёзнейшее испытание – матч против Веселина Топалова за право бросить вызов новому чемпиону мира. Этим чемпионом может быть Вишванатан Ананд или Владимир Крамник.

Камский Г. – Широв А., вторая партия матча

Камский накануне устоял чёрными и получил таким образом небольшое преимущество.

1.e4 c5. Сицилианская защита.

2.♘f3 ♚c6. Предвкушение Челябинского варианта...

3.♘c3. Категорический отказ!

3...e5. Принципиальный ответ - он также в русле «Челябинской» идеологии. Чёрные борются за пространство, не обращая внимания на ослабление пункта d5. Все белые агрессоры на этом поле будут разменены.

4.♙c4 ♙e7. Порядок ходов здесь предельно важен.

Халатность вела к разгрому - **4...♞f6? 5.♘g5!**

5.d3 d6. Ещё один аккуратный, осторожный ход.

6.♘d2. Типовой маневр, направленный на завоевание ключевого плацдарма в центре. Конь через f1 и e3 стремится попасть на d5.

6...♙g5. Логичный ответ. Единственная фигура, которая по природе своей не способна бороться за белое поле d5 - это чернопольный слон. Именно его чёрные и разменивают при первой возможности. Желательно - на слона.

7.♞h5! Профессионалы в первый раз смотрят на доску с интересом. Глаза широко раскрыты, сна как не бывало! Исполненный Камским ход довольно редкий - последний раз его применяли 5 лет назад. О нём забыли... Первым выпад ферзя применил белорусский гроссмейстер Андрей Ковалев в далёком 1992-м. Но до сих пор он считался не опасным для чёрных.

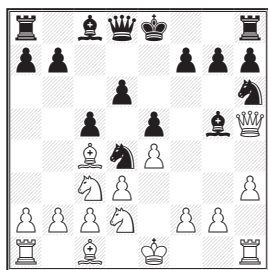
7...♞h6. Последнее слово теории. Пятилетней давности! По ны-

нешним меркам это звучит примерно так же, как «сто лет назад» для наших предшественников. Сейчас теория развивается не по дням, а по часам.

8.h3. Необходимая профилактика. Здесь Широв задумался...

Разумеется, поимка собственного ферзя путём 8.0-0? ♗g4! 9.♗:f7+ ♔d7! не входила в планы белых.

8... ♗d4. Чёрные находят способ вернуть белого ферзя на место. Впрочем, пешку c2 можно защитить и иначе...



9.0-0. То есть вообще не защищать! Ход в партии - новинка.

9...0-0. Скажи соблазну «нет!» Алексей сделал это на удивление быстро. Не дал себе даже подумать об отравленной пешке, чтобы не соблазниться. Впрочем, доказать вариантами гибельность взятия 9... ♗:c2 довольно сложно.

10. ♗b3. Так или иначе клубок фигур необходимо распутать.

10... ♗:c1 11. ♗a:c1. Заодно и пешка c2 защищена. Дебют завершается, белые получают некоторое преимущество... Чёрные совершили желанный размен слонов. Но у них остается нерешённой проблема с конем h6. Позор ему, позор!

11... ♗e6. Конь идет на выручку собрату. Поле f4 выглядит заманчиво... Белые могут сделать его недоступным путем 12.♗e2, а затем атаковать центр путем f2-f4. Другой вариант - увести ферзя на f3 или e2.

12. ♗e2. Самый натуральный ход. Так сыграли бы 9 гроссмейстеров из 10-ти. Думаю, почти такой же процент набрался бы и среди любителей. Искусство рефлекторной защиты от явной угрозы доступно всем...

Лишь немногие невнимательные игроки сыграли бы здесь 12.g3?! , но после 12... ♗g5 и они заметили бы, что нельзя прогнать коня путем 13.h4? ввиду ♗h3+ 14.♗g2 ♗g4!, и белый ферзь в очередной раз (в вариантах) оказывается в западне.

12... ♗f6. Этот ход уже не столь

очевиден, но также легко объяснить: чёрные препятствуют прорыву f2-f4.

Напрашивалось также 12... ♗c7 с идеей огорчить белого слона выпадом b7-b5!

13. ♗d2. Коню на b3 решительно нечего делать. Как уже можно было заметить, он стесняет собственного слона и не участвует в борьбе за центр. У белых в плане манёвр ♗c4-d5 (или b3) с дальнейшим ♗d2-c4-e3.

13... ♗h8. В этом движении Алексея просматривается большое желание провести удар f7-f5! Но от замысла до реализации - дистанция огромного размера. Враги в белом не дремлют. Вкратце суть конфликта проста: кто первый бросит в огонь пешку «f» (путем f2-f4 или f7-f5), тот и завладеет преимуществом.

14.c3. Гибкий ход. Пункт d4 чёрному коню уже недоступен. В вариантах белые могут осуществить удары b2-b4 или d2-d4...

14...g5! А вот и не угадал! Темпераментный атакёр не захотел ждать удобного момента. Он начал решительные действия немедленно.

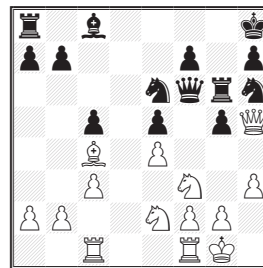
15.d4. Предложение рассмотрено и одобрено на высочайшем уровне. Белые стараются отвлечь чёрных от их первоначальных намерений, которые секретом не являлись... Впрочем, Широв явно на-

строен очень серьёзно. На пешки он отвлекаться вряд ли будет. Его задача - сконцентрировать силы на королевском фланге и поставить мат! Рискну выдвинуть на соискание ход 15... ♗g8! Знак мой личный, субъективный.

15... ♗g8. Невелика заслуга - угадать такой ход. Ладью на боевую вертикаль поставить может каждый. А вот заматовать, да ещё столь сильного соперника, как Камский, советчики не смогут. А Алексею всё по плечу... Чёрные выбирают момент, чтобы метнуть коня на f4 с наибольшим эффектом.

16.d:e5 d:e5 17. ♗f3. Всё та же идея - белые ждут размена коней на f4. Пешка e5 готова к употреблению...

17... ♗g6. Неочевидное решение. Видимо, Алексей задумал отвести ферзя на g7 и создать мощную батарею, которая выстрелит по белому королю!



18.h4! Очень резкий ход! Гата



действует на опережение: он понимает, что потеря времени для него равносильна поражению... Уход пешки g5 с поста приведёт к гибели её подруги на e5. Причём с темпом! Ладья на g6 попадает под удар белых коней. Алексей сделал длинную паузу - расчёт вариантов сейчас происходит в максимально интенсивном режиме. Цена хода необычайно велика. Сильнее всего за чёрных 18... ♖g7.

18... ♖g7! Только что на моих глазах Широв исполнил этот ход. Он не зря потратил время. Чёрные в вариантах могут поймать белого ферзя! Тактика здесь непростая. Первое впечатление довольно обманчиво... Кстати, о времени: 0.18 - 0.15.

Вариант 18...g:h4 19. ♖e5 ♖g5? имел серьёзный недостаток - 20. ♖h6!

19. ♖e6. Конечно, хочется уничтожить опасного атакёра (который метил на f4) и защитника пешки g5.

Представлял интерес хладнокровнейший ход 19. ♖h1: с идеей посмотреть на действия чёрных! Впрочем, живому человеку столь низкий градус в крови недоступен.

Те же слова можно сказать и в адрес хода 19. ♖fd1!?

19... ♖e6. И вот теперь взятие пешки g5 отнюдь не ведёт к выигрышу белых. Капканы стоят на каждом ходу...

20.h:g5. В варианте 20. ♖g5? ♖g4! белые немедленно теряли ферзя.

20...f6! Этот красивый нюанс Широв должен был предвидеть заранее, делая ход 17... ♖g6!

21.g:f6! Белые не вправе уто-

лить свой аппетит. Хорошее мясное блюдо стоило бы им слишком дорого - 21.g:h6? ♖h6!, и мне уже в энциклопедический раз приходится говорить о гибели сильнейшей фигуры белых.

Вариант 21. ♖h2 ♖g4 22. ♖g3 f:g5 выглядит неестественно. Страдающий ферзь так и не может найти покоя - угрожает набег h7-h5-h4!

21... ♖g2+ 22. ♖h1. От шаха ещё никто не умирал.

22... ♖f6!? Очень рискованно! Алексей не желает удовлетвориться малым. После 22... ♖g4 23. ♖g4 ♖g4 24. ♖g3 (24. ♖e5? ♖e4!) 24... ♖f7 получалось сложное, но примерно равное окончание. Чёрная ладья идет на f4 - пешка f6 погибает. Материальное равновесие и масса позиционных нюансов...

23. ♖e5 ♖e5.

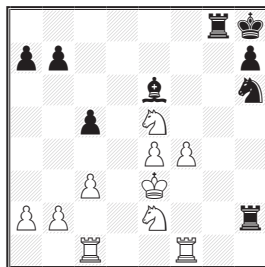
На блестящий ход 23... ♖h2+! следовал не менее яркий ответ 24. ♖g1!, и чёрные всё же вынуждены разменять ферзей.

24. ♖e5 ♖g5. Даже после ухода с доски сильнейших фигур белый король остается в опасном положении. Прямолинейная атака не проходила - 24... ♖ag8? 25. ♖f4 ♖g5 26. ♖f3!, и чёрные теряют минимум качество.

25.f4! Смелое решение. Во многом вынужденное. Крайне подозрительно 25. ♖f3 ♖h5+ 26. ♖g1 (26. ♖h2? ♖g4!) 26... ♖g4 - атака чёрных наглядна и сильна.

25... ♖h5+ 26. ♖g1 ♖g8+ 27. ♖f2. Спасение утопающего - дело рук самого утопающего. Точнее сказать, ног!

27... ♖h2+ 28. ♖e3.



28... ♖gg2?! Азартная игра! Чёрные только делают вид, что гонятся за белым королем. На самом деле они хотят съесть как можно больше придворных.... А шахматисты за доской эффектно действуют хотя бы впечатлить прекрасных дам в зрительном зале!

В анализе выяснилось, что намного сильнее здесь было 28... ♖g4+! 29. ♖g4 ♖g4, и шансы сторон оставались примерно равными.

29. ♖g1! Камский демонстриру-

ет свое фирменное хладнокровие! Атака чёрных выдыхается. Белые пешки скоро двинутся к цели...

29... ♖b2. Остановить белые проходные будет непросто. Предвидя грядущие трудности, Широв торопится запастись материалом. Возможно, удастся откупиться фигурой... Возможно, здесь вновь стоило разменять далеко не равноценных коней - 29... ♖g4+!?

30.f5 ♖a2 31. ♖cd1. Дым рассеялся. У белых не хватает пешки, но у них намного лучше координация фигур. Сейчас конь с g1 выскочит на f3. Затем можно будет наступать пешками или атаковать чёрного короля. Обратите внимание на коня h6! Он стоит там уже очень давно...

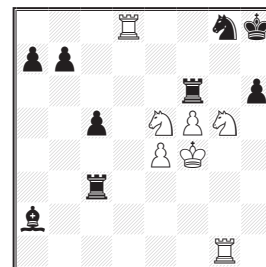
31... ♖bc2. Алексей демонстрирует оптимизм! Видимо, чрезмерный. Стоило, наконец, избавиться от «позорной» фигуры. 31... ♖f7.

32. ♖d8+. Неожиданно выясняется, что итогом длительной атаки на белого короля может стать пленение чёрного!

32... ♖g8 33. ♖gf3 ♖c3+ 34. ♖f4. Игра идет уже не в пешки. Их количество на ферзевом фланге уже не имеет значения. У белых решающая атака!

34... ♖h6. Чёрные уже не успевают собрать фигуры в единый отряд.

35. ♖g1 ♖f6 36. ♖g5 h6.



37. ♖gf7+! ЧЁРНЫЕ СДАЛИСЬ! Завершающий вариант был слишком очевиден - 37... ♖f7 38. ♖f7+ ♖f7 39. ♖g:g8+ ♖h7 40. ♖h8+ ♖g7 41. ♖dg8+ ♖f6 42. e5+ ♖e7 43. ♖e8+ ♖d7 44. e6+, и белые выигрывают ладью. Это была фантастически интересная битва! Камский пережил немало волнений - атака Широва была очень опасной. Но он выдержал, сумел защититься и использовать промахи азартного соперника. Счёт в матче 1,5-0,5 в пользу американского гроссмейстера. Впереди были ещё два поединка, которые закончились вничью после больших приключений.

Комментарии к партии гроссмейстера С. Шипова





- Сильвио, какое Ваше мнение о турнире, выполнил ли он свою роль?

- Да, безусловно, выполнил. Турнир очень сильный. Победил Камский, который показал самые хорошие шахматы. Он был прекрасно подготовлен. Он и его противник по финалу Кубка Алексей Широв добились заслуженного успеха.

- Интересно, что победили игроки, скажем так, в возрасте. Многие обозреватели в наши дни считают, что будущее шахмат – за подростками. Они имеют хорошую память и способны быстро запомнить самые длинные варианты. Турнир в Ханты-Мансийске опроверг такое мнение. Что Вы думаете по этому поводу?

- Я не считаю, что самые юные игроки превосходят более опытных. Конечно, возможны отдельные «скачки», победы в отдельных партиях и турнирах. Однако по-настоящему большую ценность имеет опыт, понимание жизни, чувство опасности – то, чему у самых юных игроков ещё просто не было возможности научиться. Ведь посмотрите сами. Чемпион мира – Ананд, ему 38 лет. Блестяще играет Борис Гельфанд, который ещё старше. Веселину Топалову и Владимиру Крамнику – за тридцать. Успех Камского и Широа в Ханты-Мансийске тоже неслучаен. Шахматы – это не только и не столько запоминание вариантов. Хотелось бы, чтобы люди это поняли. Шахматы намного сложнее и интереснее, чем просто дебютные варианты! Если игрок высочайшего класса следит за здоровьем, много работает над шахматами и имеет высокую мотивацию, то может сохранять и даже повышать свой уровень игры очень долго.

- Самый яркий пример игрока высокого класса – это Гарри Каспаров. Он, как известно, ушёл из шахмат. Гарри Кимович утратил мотивацию?

- Да, Каспаров утратил мотивацию. Это произошло потому, что ему сорвали два матча на звание чемпиона мира – с Русланом Пономарёвым и Рустамом Касымжановым. Причём явно сорвали. Каспаров был готов к бою – и боя не состоялось. Я не хочу говорить о том, кто это сделал, там многие участвовали в этом. Это была «комплексная» операция! В результате Каспаров ушёл. Он просто не видел, что ему делать дальше. Он хотел вернуть себе звание чемпиона мира. А выиграть очередной Линарес – ему это было неинтересно, он давно всем всё доказал.

- Сейчас Вашему подопечному Веселину Топалову предстоит матч с Гатой Камским. Когда состоится это событие?

- Осенью пройдёт матч Вишванатана Ананда с Владимиром Крамником (осенью 2008-го года). После этого и состоится матч Топалов – Камский. Я предполагаю, что между этими матчами пройдёт около месяца.

- Что Вы думаете по поводу матча Топалов-Камский? Какое Ваше мнение о Камском?

- Гата Камский – шахматист уникальный. Он уходил из шахмат после проигранного матча с Анатолием Карповым и не играл лет восемь. Занимался другими делами. Это огромный срок, и не все верили, что Камский сможет вернуть себе прежнюю силу и величайший авторитет. Однако он смог справиться с этой сложнейшей задачей всего за два года. Фантастически быстро! У него блестящее понимание позиции, стратегическое дарование, высочайшая техника эндшпиля.

- Считается, что самым слабым местом современного Камского является дебютная подготовка. Вы разделяете такое мнение?

- Конечно, в какой-то степени так и есть. Перерыв в восемь лет – огромная фор! Но пока его превосходные качества игрока вполне компенсируют этот дефект. Ловко избегая возможных сюрпризов в дебюте, он переносит главную борьбу на середину партии.

Однако очень быстрыми шагами он форсирует подготовку. Думаю, что к матчу с Веселином Топаловым его дебютная подготовка будет намного лучше. Мы не собираемся недооценивать силу Гаты

По окончании Кубка Мира в Ханты-Мансийске нам удалось связаться с легендарным шахматным менеджером Сильвио Данаиловым. Для него этот турнир представлял особый интерес: ведь победитель Кубка Мира Гата Камский получил право на матч с Веселином Топаловым, давним подопечным Данаилова.

Камского. Предстоит тяжелейший, интереснейший матч!

- Теперь вопрос о будущем шахмат. О чём Вы мечтаете? Какими хотели бы видеть шахматы в мире через пять лет?

- На будущее шахмат в мире я смотрю с большим оптимизмом. Во многих странах мира появились очень хорошие программы по обучению шахматам в школе. Мне очень понравилась программа, принятая в России. Мы в Болгарии тоже упорно работаем в этом направлении.

Жужа Полгар многое сделала для развития школьных шахмат в Америке. Впечатляют результаты, достигнутые в Индии. Стран, в которых шахматы становятся частью общенациональной культуры, так много, что все их трудно перечислить. Шахматы завоёвывают мир благодаря школьному обучению!

- Что важнее – шахматы как предмет обучения, воспитания личности или же спортивная дисциплина?

- Для достижения высоких результатов, поиска будущих профессионалов требуется мощная база. Чем больше детей получают возможность изучать шахматы, проявить себя в соревнованиях, тем больше шансов найти среди них будущих чемпионов. Для тех же, кто не достигнет самых высоких результатов, шахматы будут и прекрасным спутником в жизни, и помощником в любой выбранной профессии.

- Будущее шахмат прекрасно?

- Да! И я приложу все силы, чтобы так оно и было.

- Сильвио, успехов Вам в нелёгкой работе и спасибо за интервью.

- Спасибо вам! Мой привет и хорошие пожелания всем читателям журнала «Интеллектуальные игры!»

МАЛЫШ КРУШИТ КОРОЛЕЙ



Евгений Гик,
мастер спорта по шахматам,
кандидат технических наук,
журналист, литератор,
автор более 150 книг,
г. Москва

В январе 2008-го в Вейк-ан-Зее состоялся традиционный супертурнир с участием почти всех сильнейших шахматистов мира. Первые два места разделили армянский гроссмейстер Левон Аронян и норвежский вундеркинд, самый юный участник 17-летний Магнус Карлсен. На пол-очка позади чемпион мира Виши Ананд из Индии и Теймур Раджабов из Азербайджана.

Когда-то гроссмейстерский форум в испанском Линаресе почти официально именовался турнирным чемпионатом мира. Теперь формат его изменился, он несколько поблёк, проводится в двух городах – в Линаресе и мексиканской Морелии, что сделало его больше похожим на шоу, и главным стал турнир в Голландии. Кстати, в этом году традиционный шахматный фестиваль в Вейк-ан-Зее отметил свое 70-летие – он проводится с 1938 года! В фестивале обычно одновременно проходят три турнира по круговой системе при 14 участниках каждый – «А», «В» и «С», причём победитель «В», тоже довольно приличного по составу, в следующий раз допускается в «А». Это первый супертурнир сезона по классике, и в этот раз его коэффициент был равен 2742 – 20-я категория. Хотя впереди целый год, уже ясно, что сильнее турнира не будет. Сравним хотя бы с чемпионатом мира в Мехико-2007. Его коэффициент был 2752, но если взять первую восьмерку Вейк-ан-Зее, то получим цифры выше – 2765.

Первый квартет чемпионата мира собрался в Голландии в полном составе: Ананд, Крамник, Гельфанд, Леко, из второго присутствует Аронян, а неудачников-россиян Свидлера, Морозевича и Грищука заменили беспорные корифеи Топалов, Иванчук и Мамедьяров. Кстати, в Вейк-ан-Зее-2007 1-3-е места разделили Топалов, Раджабов и Аронян, и все трио снова собралось вместе. «Малышу» Карлсену, как ласково называют его коллеги, и богине шахмат Юдит Полгар всегда рады. Ван Вели представлял страну тюльпанов, а Эльянов – прошлогодний победитель «В».

Итоги супертурнира «А»: Л. Аронян, М. Карлсен – 8 очков из 13, В. Ананд, Т. Раджабов – 7,5, В. Иванчук, П. Леко – 7, М. Адамс, В. Крамник – 6,5, Ш. Мамедьяров, Ю. Полгар, В. Топалов – 6, Л. ван Вели, Б. Гельфанд, П. Эльянов – 5.

Сенсацией, безусловно, стала победа, хоть и одна на двоих, юно-

го Карлсена. Если Аронян повторил прошлогодний успех, то Магнус всего за год поднялся с последнего места на первое. Если так дело пойдёт дальше, то скоро ему уже некуда будет двигаться...

Трио чемпионов мира начало турнир очень скромно. Однако Ананд взял себя в руки и почти настиг лидеров, к тому же он выиграл королевский микротурнир. Крамник в середине дистанции подтянулся, но два поражения на финише отбросили его в середину таблицы. Топалов играл рискованно (может быть, экспериментировал?!), и показал соответствующий результат. Впрочем, яркая победа над Крамником значит для него не меньше, чем количество очков. Призёр чемпионата мира Гельфанд оказался не в ударе – такое иногда случается и с ним. Остальные могли сыграть чуть лучше, чуть хуже, а сыграли так, как есть.

Особый интерес в любом турнире представляют партии чемпионов мира, независимо от их спортивной формы. Поэтому мы предлагаем вам пять образцов их творчества, включая три партии чемпионов между собой.

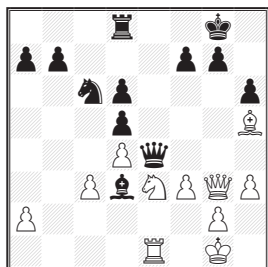
В. Топалов - Б. Гельфанд Русская партия

Топалов в первом туре был близок к победе чёрными с одним из будущих победителей Ароняном. Однако потерял нить игры и умудрился проиграть. Это отложило отпечаток на дальнейшее. Первое очко было завоёвано им в пятом туре, причём – редкий случай! – ферзь Гельфанда попал в окружение почти в центре доски.

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♞:e5 d6 4.♞f3 ♟:e4 5.d4 d5 6.♞d3 ♟c6 7.0-0 ♟e7 8.♞c3 ♟:c3 9.bc ♟g4 10.♞e1 0-0 11.♞f4 ♟d6 12.♞:d6 cd13.♞e3 ♞d7 14.h3 ♟h5 15.♞d2 ♞ae8 16.♞h4 ♞:e3 17.♞:e3 ♞e6 18.♞f5 ♞d8 19.♞g5 ♟g6 20.♞e3 ♟e4 21.♞e1 h6 22.♞h4 ♞g6. Повидимому, равенство сохранял размен слонов на d3.

23.♞e2 ♟:c2 24.♞h5 ♞e4

25. ♖g3 ♙d3 26.f3.



26... ♖e7?! Восклицательный знак за участие в создании мини-атюры. Отступление ферзя на h7, хоть и выглядело несколько неуклюжее, вело к долгой игре (26... ♖h7 27. ♘d5? ♖f5 28. ♘f4 ♙c4).

27. ♘g4 ♖g5 28.f4! Смешная картина. Чёрные сдались.

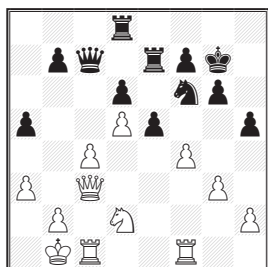
В. Ананд – В. Топалов Сицилианская защита

Три года назад в Сан-Луисе Топалов уверенно опередил Ананда и взойшёл на трон. Спустя еще два подвиг Веселина повторил Виши, правда, в его отсутствие... Данный турнир и эта встреча показали, что Ананд сейчас сильнее.

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cd 4. ♘:d4 ♙f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e3 e5 7. ♘b3 ♙e6 8.f3 h5 9. ♘d5 ♙:d5 10.ed ♙bd7 11. ♖d2 g6 12.0-0-0. В 2004 году в Дортмунде против Крамника Ананд сыграл здесь 12. ♘a5 и взял верх. Конечно, за четыре года у болгарского гроссмейстера было время подготовиться...

12... ♙b6 13. ♖a5 ♙h6 14. ♙:h6 ♙:h6 15. ♙b1 ♙c8 16. ♖b4 ♙f8 17.c4 ♙g7. Кажется, чёрные решили все проблемы, тем не менее, их позиция сейчас начнет ухудшаться на глазах.

18.g3 ♙h8 19. ♖c1 ♖c7 20. ♙h3 ♙ce8 21. ♙hd1 ♙e7 22.a3 ♙d8 23. ♘d2 ♙bd7 24. ♖c3 a5 25. ♙:d7 ♙:d7 26.f4 ♙f6 27. ♖f1.



27...b6 28.h3 ♖d7 29.f5 ♙f8. Давление на королевском фланге крайне неприятно, но заблокировать фланг не удастся: 29...g5 30. ♘f3 ♙h7 31. ♘:g5! ♙:g5 32. f6+.

30. ♖e3 e4 31.g4! hg 32.hg ♙e5 33. ♖f4 ♖d8. Или 33...gf 34. ♖:f5 ♖:f5 35.gf с разгромом.

34.g5 ♙h5 35.f6+ ♙g8 36. ♖:e4 ♙fe8 37. ♙a2 a4 38. ♖c3 ♖c7 39. ♖d4! ♖c5 40. ♖:c5. Чёрные сдались. У них отсутствует пешка в эндшпиле, к тому же вне игры конь. Трудно сказать, почему чемпион мира так легко переиграл экс-чемпиона.

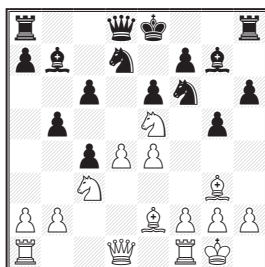
В. Топалов – В. Крамник Славянская защита

Принципиальный спор двух непримиримых соперников завершился блестящей победой болгарского гроссмейстера. Некоторая реабилитация за проигрыш элистинского матча и полная компенсация за неудачное выступление в турнире.

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♘f3 ♙f6 4. ♘c3 e6. В матче на первенство мира Крамник предпочитал 4...dc.

5. ♙g5 h6 6. ♙h4 dc 7.e4 g5. Модная альтернатива системе Ботвинника 7...b5 8.e5.

8. ♙g3 b5 9. ♙e2 ♙b7 10.0-0 ♙bd7 11. ♘e5 ♙g7.



12. ♘:f7! Новинка в популярной позиции на 12-м ходу, тем более на таком уровне и столь эффектная – событие в шахматном мире. Хотя Крамник и назвал её абсолютной ерундой, всем любителям шахмат партия надолго запомнится и войдёт во все учебники. (В отличие, кстати, от трех элистинских побед Крамника, достигнутых за счёт грубых зевков... Но почему-то их Крамник не назвал полной белибердой). Поразительно, что позиция на диаграмме встречалось множество раз, в том числе на чемпионате мира в Мехико, на Кубе мира в Ханты-Мансийске и даже в предыдущих турах в Вейк-ан-Зее. И всегда автоматически следовал размен на d7 – 12. ♘:d7 ♙:d7 13. ♙d6 со взаимными шансами. И никому из игроков в голову не пришел этот удар коня. Во времена Таля подобные жертвы – без конкретной компенсации – называли интуитивными. Сейчас в



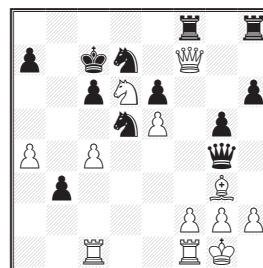
гроссмейстерской практике такой оборот вышел из употребления, ведь варианты можно проверить на много ходов вперед – интуиция не требуется. Но придумать такой элегантный манёвр пока всё-таки в состоянии только человек. Впрочем, надо сказать, что это дебютное открытие принадлежит не самому Топалову, а его секунданту Чепаринову. Как признался Иван, сногшибательная новинка (в некоторых вариантах проанализированная на 40 ходов вперед) была готова уже к матчу в Элисте, но тогда применить её не удалось.

12... ♙:f7 13.e5 ♙d5 14. ♘e4 ♙e7 15. ♘d6 ♖b6 16. ♙g4 ♙af8 17. ♖c2. Наконец-то появилась первая угроза – вторжение ферзя. Разница во времени составила уже целый час – одно это оправдывает дебютный сюрприз.

17... ♖:d4 18. ♖g6 ♖:g4 19. ♖:g7+ ♙d8 20. ♘:b7+ ♙c8 21.a4. После партии Топалов признался, что эта позиция стояла у него дома, а вот что делать дальше, он уже не помнил.

21...b4 22. ♖ac1 c3 23.bc b3. Материальное соотношение полностью восстановлено, а чёрный король ещё не нашел покоя.

24.c4 ♙fg8 25. ♘d6+ ♙c7 26. ♖f7 ♙f8. Чёрные защищаются изо всех сил. Нужны экстренные меры, чтобы не растерять инициативу.



27.cd! Всё, как положено в больших полотнах: жертва ферзя украшает сюжет, хотя рекомендо-

Данную партию можно считать исторической по многим причинам. Это первая победа норвежского вундеркинда над шахматным королём в классике, причём Крамник проиграл белыми, что случается необычайно редко. Казалось, силы Магнуса на исходе – в пос-



26. ♖f3 ♜e7 27. ♗g5 ♞ee8
28. ♜e3 ♞e7 29. ♗g5. Похоже,
Ананд согласен на ничью.

29... ♞d7. А Крамник – нет!

30. ♖d4 ♜:d4. Стоило ли чёрным подтягивать ферзя в центр, не лучше ли 30... ♜c5?

31. ♞:d4 ♗f8 32. ♞e3 c6
33. ♞h3 ♞d6 34. ♗f4 ♜e6 35. ♞g5
♞h8. Попробуйте найти пример, когда ферзь удаляется в самый дальний угол доски...

36. h5. Началось... Но чёрные пока держатся.

36... ♞ae8 37. ♗d2 ♗c5
38. ♞g3 ♞e2 39. ♜c1 ♞g7. Фианкеттированный ферзь!

40. a3 ♗d6 41. ♞gg1. Заслуживало внимания сдвоение ладей по линии «g» - 41. ♞g4, а при ответе 41... ♗c5 – по линии «h» - 42. hg fg 43. ♞h4!

41... ♗c5 42. ♞g3 ♗d6. Теперь Крамника устраивает ничья.

43. ♞g4! А Ананда – нет! Как в шахматном анекдоте: «Если бы вы тогда согласились со мной на ничью, то сейчас я бы согласился с вами».

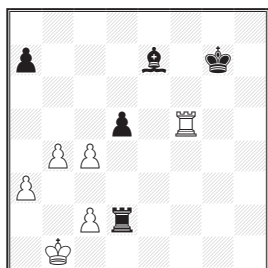
43... ♞e6 44. hg ♞:g6. Но не 44...fg 45. ♞h4!, и очко у белых в кармане.

45. ♞:g6 fg 46. ♗e3! ♞e5. Обе стороны проявляют активность, но угрозы белых куда опаснее.

47. ♞h7+ ♞f8 48. ♗d2! ♞f6
49. ♞:b7. Перед решающими действиями восстановить материальное равновесие не вредно.

49... ♞h2 50. ♗e1 ♞f2 51. ♜b1. Больше шансов на успех при 51. ♞d1 ♗e5 52. ♞:c6. Белые отдадут слона, чтобы забрать массу пешек, но для победы этого недостаточно.

51... ♞:d2 52. ♞f1+ ♞g8
53. ♞f7+ ♞h8 54. ♞:g6 ♞g2!
55. ♞e8+ ♞g8 56. ♞:c6 ♗f8
57. ♞a8 ♗c5 58. ♞:g8+ ♞:g8
59. ♞f5 ♞d2 60. c4 ♞g7 61. b4 ♗e7. Ничья.



Оба могут быть довольны. Крамник - тем, что своей очередной новинкой поставил соперника в тупик,

а потом, не сумев извлечь пользы, провел филигранную защиту. Ананд - тем, что даже после неудачной дебютной дуэли сумел переломить течение борьбы и был близок к победе.

Итак, два чемпиона мира представлены эффектными примерами, а третьему, Крамнику, не повезло. Обе его победы, образцы позиционной игры, - с Эльяновым и Ароном - получились весьма затянутыми и просто не поместились в журнал, особенно рекордная партия с одним из победителей турнира, Ароном - 110 ходов!

В турнире «А» было сыграно много боевых партий, но сам он прошел без прецедентов. Другое дело, турнир «В». Здесь случился неожиданный скандал. Впервые в истории игрок получил «баранку» за то, что перед началом партии не протянул руку сопернику. Очко всего за один сделанный ход 1.e2-e4 досталось Найджелу Шорту. Иван Чепаринов, у которого были чёрные фигуры, опоздал на пять минут и, не поздоровавшись с партнёром, ответил 1...c7-c5. И тут арбитр пригласил Ивана в судейскую комнату и объявил, что ему засчитано поражение.

Шорт охотно принял подарок, сославшись на то, что по правилам ФИДЕ игроки обязаны приветствовать друг друга, и нарушение карается нулем. Адвокатом Чепаринова, юной болгарской звезды и тренера Топалова выступил менеджер обоих гроссмейстеров Данаилов, прославившийся как инициатор «туалетного скандала». Но на сей раз он был на 100% прав. Сильвио заметил, что никакого правила нет, а есть всего лишь рекомендация. Более того, арбитр должен сначала сделать внушение шахматисту за неэтичное поведение, и только в случае категорического отказа протянуть руку принимать более жёсткие меры.

Болгарская делегация подала протест, и апелляционный комитет, в который, в частности, входили Владимир Крамник и Юдит Полгар, вынес компромиссное решение: Чепаринов должен извиниться, после чего партия будет переиграна. И в самом деле, на следующий день рукопожатие состоялось, и Шорту опять повезло, но теперь обошлось без антишахматных ходов.

Самое смешное, что явившиеся

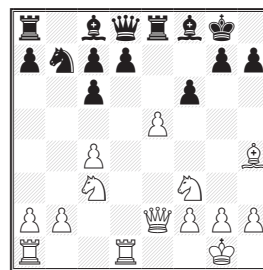


ся на очередной тур Крамник с Топаловым даже не вынули руки из кармана (они не здороваются после известных событий в Элисте), но никаких замечаний от судьбы не последовало.

Кстати, с Шортом связано ещё одно забавное приключение. Рамки статьи не позволяют нам подробно рассказать о турнире «В» (в нем победил Мовсесян, на очко опередивший Бакро и Шорта), но одну партию нельзя оставить без внимания. Она пополнила коллекцию миниатюр, ведь англичанин умудрился проиграть 14-летней вундеркиндзе из Китая Хау Юфань в 23 хода!

Хау Юфань – Шорт Шотландская партия

1.e4 e5 2. ♖f3 ♜c6 3. ♗b5
♜f6 4. 0-0 ♗:e4 5. d4 ♗e7 6. ♞e2
♜d6 7. ♗:c6 bc 8. de ♜b7 9. c4 0-0
10. ♖c3 ♞e8 11. ♞d1 ♗f8 12. ♗g5
f6 13. ♗h4.



13...g5 14. ♗g3 d6 15. ♖e4
♗g4 16. ef ♗h5 17. ♞e3 ♗h6
18. ♖e5 ♞:e5 19. ♗:e5 ♗:d1
20. ♞:d1 ♞e8 21. ♗c3 ♜d8 22. f7+
♞:f7 23. ♖f6+. Чёрные сдались.

После партии расстроенный Шорт порицал свою ужасную игру, но больше всего его смущало то обстоятельство, что ему учинила разгром девочка, которая на два года моложе его дочери....

ПОРТРЕТ ГЕНИЯ



Сергей Шипов,
международный
гроссмейстер,
шахматный профессионал,
г. Москва

Фридрих Ницше сказал:
«Когда ты заглядываешь в бездну,
сама бездна заглядывает в тебя».

Наблюдение великого философа как нельзя лучше подходит к одиннадцатому чемпиону мира. Бобби ещё в юном возрасте заглянул в бездну шахмат, отдался полностью магической игре, вложил в неё всю душу! И оказался навеки потерян для всего остального мира. Его физическое обитание в пространстве и времени стало лишь видимостью, оболочкой истинного «Я», которое оказалось во власти шахматных богов.

Раньше это называли бы: продал душу дьяволу. Какой соблазн – получить в кредит нечеловеческие возможности! Обрести власть, силу, насладиться плодами жизни, достигнуть желанных вершин – а за-

платить потом, когда-нибудь...

У американца было иначе! Никто свыше (или из преисподней) не преподнес ему волшебный дар и небывалые возможности. Главным тренером Фишера всегда был Фишер. Он сделал себя сам, работая до седьмого пота. И платил за благосклонность бездны уже при жизни. С детских лет – слезами, нервными срывами, безмерным одиночеством.

Кардинальное отличие Бобби от других игроков состояло в том, что он видел шахматы изнутри, потому что жил в них. Никогда не покидал Бездну, которая стала его домом и тюрьмой!

Не считаю, что Фишер – величайший талант в истории шахмат. Более того, и в первую десятку его не включаю! Во вторую – пожалуй. Но он, безусловно, самый фанатичный монах шахмат. Самозабвенное служение, данные Богом здоровье и энергия, аскетизм и отречение от всего мирского – вот истинные причины и источники величия американского чемпиона. То, что Морфи, Капабланка, Таль и другие любимчики Каиссы схватывали мгновенно за счет таланта, Фишер постигал в процессе работы. В результате самозабвенного труда он обогнал всех предшественников и сделал серьёзный шаг вперед.

Именно потому, что Фишер жил внутри шахмат, он был значительно выносливей соперников, что сказывалось во время продолжительных, напряженных турниров и матчей. Ничего удивительного: рыба всю жизнь проводит в воде, а птица часами парит в воздухе, не испытывая усталости. Для Бобби шахматы были воздухом, водой, едой, средой обитания. Его сильные и даже подчас более талантливые соперники только за доской выкладывались на сто процентов, погружаясь в шахматную Бездну, с тем чтобы после партии вынырнуть, отдышаться, отдохнуть. Фишер же всегда оставался там, на глубине. Выражаясь футбольным языком, великий американец всегда имел преимущество своего поля! А зна-

17 января 2008 года в Исландии в возрасте 64 лет скончался 11-й чемпион мира по шахматам Роберт Джеймс Фишер.

Он родился 9 марта 1943-го года в Чикаго. В 15 лет стал самым молодым гроссмейстером мира и одним из претендентов на титул чемпиона.

Фишер был фанатиком шахмат. Блестящим аналитиком и виртуозным практиком. Он поднял шахматы на небывалую высоту, фактически в одиночку добился их признания как профессии.

В 1972-м году Бобби Фишер стал чемпионом мира, обыграв в Рейкьявике Бориса Спасского. После этого пика карьера великого американца фактически прервалась. Он не смог справиться со своими внутренними проблемами и давлением внешнего мира. Перестал играть, стал затворником.

В 1992-м году в Югославии состоялся ностальгический матч-реванш Фишер - Спасский, который вновь выиграл Бобби, и после этого его стало преследовать американское правосудие.

В 2004 году Фишер был арестован в Японии, провёл в тюрьме 8 месяцев и в 2005-м году был депортирован в Исландию, которая предоставила ему гражданство.

Помимо выдающихся шахматных достижений, Фишер изобрел контроль времени с добавлением, который стал основным на крупных турнирах, а также «шахматы Фишера», в которых начальная позиция определяется случайным образом.

Уход Фишера - конец золотого века шахмат. Вечная память...



чит, изначально получал перевес.

Фишер был исключительно сильным, тотальным аналитиком. В домашнем анализе он действовал масштабно, изучая большое количество дебютов на максимально возможную глубину, а также все типовые позиции миттельшпиля. В совершенстве овладел премудростями эндшпиля. Добросовестно изучил всю доступную литературу, причём прекрасно помнил прочитанное долгие годы, и тому есть масса примеров.

К началу 70-х годов, к моменту старта своего восхождения, Фишер стал самым эрудированным игроком в мире, вобравшим в себя все шахматные знания, накопленные человечеством на тот момент. Именно такая тотальная подготовка позволила американскому претенденту буквально в каждой партии матча в Рейкьявике избирать новые дебюты. Никто ранее и никто после него не мог играть в подобном стиле на высоком уровне. Тактика «скользящих дебютов» была под силу только такому стопроцентному фанатику, как Фишер.

Шахматное образование, эрудиция, дебютные наработки – всё это можно сравнить с мускулатурой атлета. Фишер был накачан до предела! Причем каждая мышца в его шахматном теле была рабочей, выполняла в бою свою функцию. Ни единой капли жира, ничего лишнего.

Будучи прилежным учеником советских гроссмейстеров, Бобби взял от них лучшее. Собрав воедино методичность Ботвинника, технику Смыслова, фантазию Таля, надежность Петросяна, боевые ка-

чества Спасского, дебютную глубину Геллера, Фишер добавил в этот великолепный коктейль небывалую энергию и огромные амбиции – в итоге получился идеальный, абсолютно универсальный шахматист!

Что произошло с Фишером после завоевания титула в 1972 году? Думаю, его земная оболочка просто не выдержала такого отдаления от духовной субстанции. Невозможно всю жизнь быть одновременно в двух местах. Бездна поглотила чемпиона мира целиком. Он не сыграл ни единой партии в ранге чемпиона мира! Есть талантливый юноша, есть всепобеждающий претендент. А чемпиона мира по фамилии Фишер не было...

Только один раз – двадцать лет спустя в Югославии – шахматный исполин смог вновь на короткое время выйти в свет, сыграв матч со Спасским. Помнится, по горячим следам шахматный мир скептически оценил усилия постаревших бойцов. Но на поверку качество партий «матча-реванша» оказалось достаточно высоким. К примеру, когда Спасский в принятом ферзевом гамбите белыми взял пешку на c5 и разменял ферзей, все авторитеты шахматного мира назвали решение ветерана немощным и безобидным для чёрных. Однако, странное совпадение, именно этот вариант впоследствии стал коронным для Владимира Крамника, который доказал, что чёрным очень непросто обороняться в окончании. И в испанской партии, и в староиндийской защите чемпионы продемонстрировали ряд интересных идей. Конечно, молодецкой фантазией и выносливостью они уже похвастать не могли, но неизменно высокий уровень игры сохранили.

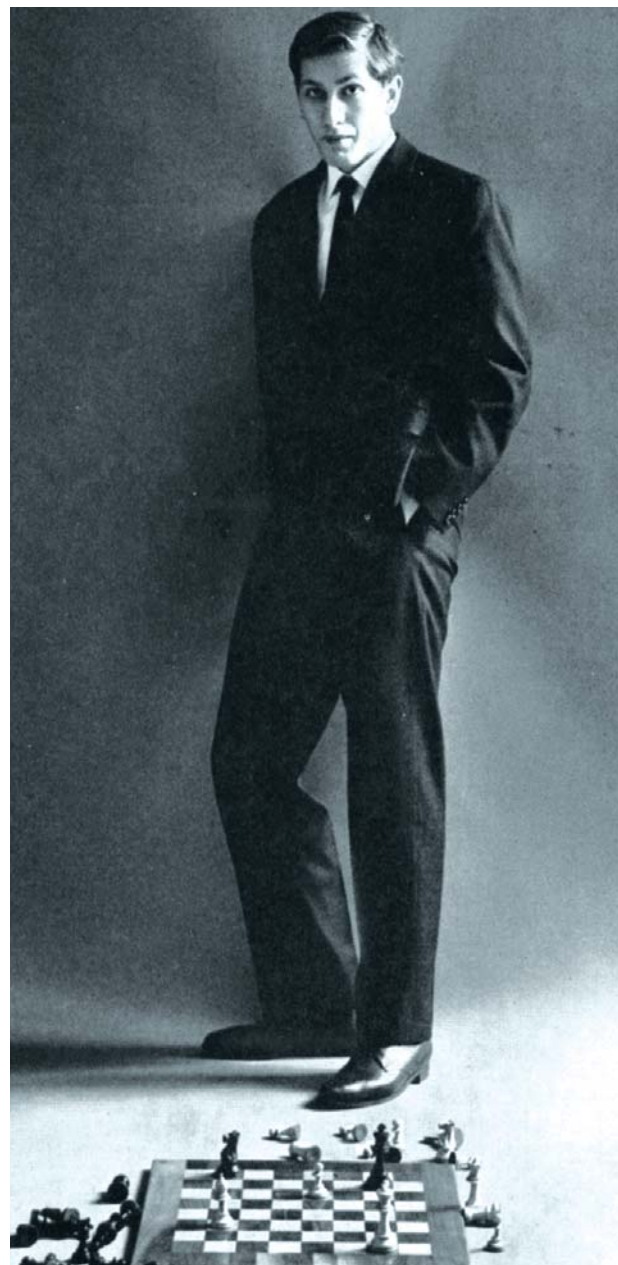
Дебютное наследие Роберта Джеймса Фишера колоссально! Его идеи щедро рассыпаны в разных дебютах. Отмечу лишь фирменные, наиболее известные разработки.

В испанской партии среди множества протоптанных троп особое место занимает разменный вариант, который до Фишера считался безобидным. Однако благодаря высокой технике и погружению в тонкости, американец сумел поставить перед чёрными серьёзные проблемы. В сицилианской защите он с убийственным эффектом применял атаку Созина. Страшный белопольный слон белых раздвигал не один десяток крепких, хорошо обученных сицилианцев. Только совместными усилиями советские грос-

смейстеры сумели найти за чёрных надежные пути к спасению. Чёрными Фишер виртуозно исполнял староиндийскую защиту в ответ на 1.d4 и вариант Найдорфа в ответ на 1.e4. По его партиям можно пройти полный курс обучения этим боевым, обоюдоострым началам.

В отличие от своего исторического соперника Спасского, Фишер оказался совершенно беспомощен в жизни. Здесь, в миру, вне своей родной стихии великий шахматист остался всего лишь любителем, так до конца и не освоившим правила игры.

На самом деле, к нему неприменимы наши обычные мерки. Фишер жил и будет жить в другом измерении...



САМАЯ ЮНАЯ СРЕДИ САМЫХ СИЛЬНЫХ

24 июня 2005 года украинка Катерина Лагно стала самой молодой в истории шахмат чемпионкой Европы среди женщин. Родилась она 27 декабря 1989 года. В 1999 году стала чемпионкой мира среди девочек до 10 лет. В 2001 году – чемпионкой Европы среди девушек до 14 и до 18 лет. В 12 лет стала самым молодым гроссмейстером среди женщин, а в 13 лет выполнила первую норму мужского гроссмейстера.

После того, как Катерина стала чемпионкой мира среди девочек, выдающийся шахматный педагог Михаил Пономарёв пригласил семью Лагно в Краматорск. Из краматорской шахматной школы вышли 16-й чемпион мира Руслан Пономарёв, самый молодой в истории гроссмейстер Сергей Карякин, ряд гроссмейстеров и международных мастеров.

«Интеллектуальные игры» решили узнать, какова «спортсменка, активистка и просто красавица» Катя в обычной жизни:



- Катерина, расскажи, что произошло с тех пор, как ты стала самой юной чемпионкой Европы?

- В 2006 году была Всемирная шахматная олимпиада, где я играла за сборную Украины. Мы заняли первое место, и я набрала самое большое количество очков. Следом выиграла сильнейший в мире женский супертурнир «Кубок Северного Урала» в Краснотурьинске и стала мужским гроссмейстером, это 11-й случай в истории шахмат. А в 2007 году стала бронзовым призёром командного Чемпионата Мира.

- Насколько шахматы изменили твою жизнь?

- Изменили жизнь? Скорее, шахматы стали частью моей жизни.

- Многие спортсмены признаются, что кроме игры ничего больше в их жизни не существует. А у тебя как?

- Конечно, шахматы у меня на первом месте, но мне и в голову не приходило ограничить круг своих интересов. Я много читаю, занимаюсь физподготовкой, люблю послушать хорошую музыку, приготовить что-нибудь вкусненькое...

- Ты из простой украинской девчушки стала звездой. Слава не мешает?

- Мы все стремимся к славе, и когда ты добиваешься поставленной цели, это приносит радость. Слава мне не мешает, потому что я не собираюсь останавливаться на достигнутом, ведь самосовершенствованию нет предела. Звёздная болезнь – вот, что может помешать реализовать свой потенциал, но здесь всё зависит от общей культуры человека.

- А как, к примеру, относятся к твоим победам соперники-мужчины?

- Когда я их обыгрываю, то, конечно, они расстраиваются (улыбается).

- Не сталкивалась с несерьёзным отношением с их стороны?

- Конечно, сталкивалась, но их можно понять. Я играла на чемпионате Европы среди мужчин, когда мне было тринадцать лет. И сыграла для такого возраста в таком сильном турнире очень хорошо: набрала пятьдесят процентов, то есть выиграла четыре партии, проиграла четыре партии и сделала ещё несколько ничьих. Я, конечно, не знаю, как мужчины настраивались на борьбу с тринадцатилетней девочкой, думаю, они все хотели меня обыграть. Но когда столкнулись с сопротивлением, наверное, немногo удивились.

- А ухаживания с их стороны были?

- В тринадцать лет?

- Нет, сейчас.

- Сейчас, понятно, возраст такой, ухажёры уже есть.

- Сколько времени у тебя уходит на занятия шахматами?

- Бывает по-разному, но обычно от четырёх до шести часов в день.

- Жизнь современной девушки сегодня – это клубы, общение в Интернете, модные магазины... Как относишься к этой стороне жизни?

- У меня несколько другие интересы, да и времени на всё это не хватает. Я человек домашний, на дискотеки хожу редко, больше люблю посидеть почитать книжку.

- А на друзей время находится?

- У меня есть две лучшие подруги, они обе шахматистки. Конечно, жаль, что мы живём в разных странах – одна в Армении, другая в России, а я на Украине, – но, когда встречаемся на турнирах, всё время проводим вместе.

- Собираешься ли ты заниматься профессионально шахматами до конца жизни или планируешь освоить какую-то другую профессию?

- Я не думаю, что шахматы – это занятие на всю жизнь. Надо смотреть вперёд, а для женщины это в большей степени актуально: сейчас, когда мне восемнадцать, ничто не препятствует уделять шахматам много времени, но, надеюсь, будут семья, дети. Конечно, для начала хотелось бы добиться поставленной перед собой цели, а потом заняться другим делом. Можно освоить другую профессию и продолжать играть в турнирах – такая жизнь была бы оптимальной для меня.

- А ты уже где-нибудь учишься?

- Пока нет, но надеюсь поступить в этом году.

- Ты чётко планируешь свою жизнь или плывёшь по течению?

- Я бы не сказала, что всё планирую. Однако я пытаюсь заниматься своим делом именно профессионально, чтобы был результат. В этом смысле достижение поставленной перед собой цели можно назвать планированием.

- Могут занятия шахматами стать хорошей альтернативой для молодёжи или это особая жизнь только для одарённых людей?

- Смотря как ими заниматься. Если ты просто решил научиться играть в шахматы, это одно. Другое

Соперник: женщина или мужчина?

Мужчина

Любимый вид отдыха?

Общение с друзьями

Любимый фильм?

«Сибирский цирюльник»

Любимая книга?

«Преступление и наказание»

Какой подарок хотелось бы получить?

Цветы, наверное

Веришь ли в приметы?

Да

Самая большая мечта?

Не хотелось бы отвечать на этот вопрос

дело, что ты решил заняться ими профессионально. Это как в любом виде спорта. Я считаю, что для детей и молодёжи шахматы – прекрасное времяпрепровождение вне зависимости от того, будут ли они заниматься дальше или нет. Будет прекрасно, если шахматы придут в школу как обычные уроки, они многому смогут научить.

Беседовала
Наталья Дернова



ЭТОТ ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ ХОСЕ РАУЛЬ КАПАБЛАНКА!



Павел Сиротин,
тренер-преподаватель
СДЮСШОР №13.
Судья, организатор,
журналист,
г. Воронеж

Все мы привыкли видеть чемпионов мира по любому виду спорта колоссами, гениальными и совершенными... Они всё умеют, всё знают, родились вундеркиндами и работали до седьмого пота всю свою жизнь! Существует этот стереотип и в шахматах. Отчасти все вышеперечисленные достоинства соответствуют истине, но не всегда и не во всём. Я бы хотел предоставить немного необычный взгляд на великих шахматистов, чемпионов мира... Все профессиональные игроки знают их, смотрели многие чемпионские партии, портреты чемпионов висят почти в каждом шахматном клубе. А задумывались ли шахматисты о клубке противоречий в жизни и творчестве великих? Об их тяжелой и сложной жизни? Автор попытается представить свой взгляд на великих шахматных титанов. Надеюсь, читатели найдут мои мысли небезынтересными...

Хосе Рауль Капабланка - третий чемпион мира по шахматам. Личностью он был очень неординарной. Дипломат, красавец, светский лев. Ярчайший природный талант во всей истории шахмат. Если разделить высоту его полета на шахматном небосклоне на затраченный труд, получится наивысший коэффициент полезного действия, который когда-либо был.

Хосе Рауль Капабланка родился 19 ноября 1988 года в Гаване. О раннем приобщении его к шахматам ходят легенды. Хосе Раулю было четыре года, когда он заметил своему отцу, игравшему партию, что тот сделал невозможный ход. Наверное, именно тогда Капабланка впервые осознал свой шахматный талант. Для сравнения: основатель русской шахматной школы М.И. Чигорин познакомился с шахматами в возрасте 16 лет, а патриарх советских шахмат М.М. Ботвинник - в 12.

В 13 лет Хосе Рауль становится чемпионом Кубы. В 1904 году наш герой переезжает в Нью-Йорк, где учится в частной школе. Круг интересов юноши был широк: он увлекался математикой, историей, философией, медициной, мечтал хорошо играть на скрипке, был хорошим спортсменом. Но всё же главной его страстью были шахматы!

После окончания школы он поступил на химико-инженерный факультет Колумбийского университета и начал посещать Манхэттенский шахматный клуб, где быстро завоевал признание. Особую популярность Капабланка приобрел зимой 1909 года, когда предпринял первое в своей жизни турне по городам США, где давал многочисленные сеансы, играл консультационные и показательные партии. Общий итог его выступления был феноменальный: он сыграл примерно 600 партий, из которых проиграл 13 и сделал 18 ничьих!

Весной 1909 года Капабланка вызывает на матч чемпиона США Маршалла, который незадолго до этого играл бой за звание чемпиона мира с Эммануилом Ласкером. Летом 1909 года Капабланка выигрывает с разгромным счетом этот

поединок, и о нём начинает говорить весь мир! После у него было несколько турнирных успехов, и в 1921 году Хосе Рауль Капабланка, одолев матёрого Эмануила Ласкера, стал третьим чемпионом мира по шахматам.

8 ярких противоречий в жизни Хосе Рауля Капабланки

Противоречие первое

Гений, не занимавшийся шахматами

Великий кубинец очень мало занимался шахматами и даже утверждал, что у него дома нет фигур и доски! Он просто приходил на тур, играл – и побеждал. Даже если это и была шутка, то в ней есть немалая доля истины. Капабланка был гениален, с потрясающей интуицией и лёгкостью игры. Он всё понимал бессознательно. В середине 1930-х годов Капабланка сыграл два турнира в Москве, во время которых советские мастера иногда показывали свои позиции кубинцу и спрашивали его мнения. Часто Хосе Рауль, задумавшись на несколько минут, показывал им такие скрытые в позиции манёвры, о которых его собеседники и не догадывались! Удивительно!

Противоречие второе

Секс-символ эпохи

Шахматы до Капабланки были несколько закрытым действием. Мужчины сидели за столиками и играли при некотором количестве зрителей. И тут появился молодой и харизматичный Капабланка. На современников производил неизгладимое впечатление своей игрой и всем своим обликом – красотой, манерой держаться в обществе, обаянием, остроумием. Неудивительно, что он имел много воздыхательниц в разных странах и континентах. Капабланка даже сыграл самого себя в фильме с названием «Шахматная горячка», поставленным в 1925 году в Москве. В этом фильме Капабланка, кумир московских женщин, покоряет своим талантом главную героиню, которая из противницы шахмат превращается в их горячую поклонницу.

Противоречие третье

Феноменальная скорость игры

В шахматы до Капабланки все ведущие игроки играли медленно, не спеша. Покуривая трубку или сигарету, ведущие игроки обдумывали свои замыслы, не торопясь. Капабланка поразил всех современников просто удивительной скоростью игры. Долго думать кубинец не любил, да и не факт, что это сделало бы его игру сильнее. Он мог затратить на партию полчаса и выиграть её, в то время как противник мог думать 3 часа и всё равно проиграть. В те далекие времена шахматисты в основном играли довольно медленно, и на их фоне скорость Капы производила особое впечатление. Он замечательно играл в блиц, давая фору сильным мастерам – две и даже одну минуту к пяти. Во время турнира в Петербурге в 1914 году, кубинец давал фору русским мастерам, играя в блиц одной (!) минутой против пяти, и выигрывал эти миниматчи. Даже Александр Алёхин, исторический противник Капабланки, не скрывал того, что в блиц у него не было шансов против гениального быстродейственного кубинца. Но, к сожалению, ничто не вечно: к концу жизни наш герой стал иногда испытывать проблемы со временем и в нескольких партиях даже «ронял флажки».

Противоречие четвёртое

Недостатки, которые являлись продолжением достоинств

Капабланку отличало от всех предшественников удивительная лёгкость и воздушность его ходов. Стиль игры, способ мышления Капабланки можно охарактеризовать кратко: полёт бабочки. Благодаря огромному таланту, Капабланка принимал сложнейшие решения интуитивно, без большого счета, и очень быстро! Короткую тактику видел он безошибочно, а глубоко «не копал»! Хосе Рауль чувствовал, какой ход хорош, какой – плох. Варианты приходили потом, по ходу дела.

Как оказалось, лёгкость в игре несовместима с колоссальным нервным напряжением и огромным объёмом работы. Многочисленные победы потопили чувство опасности, и Капабланка стал недооценивать своих противников. А трудолюбие никогда не было его сильнейшим качеством. Поэтому в Буэнос-Айресе (1927) чемпион мира не смог одолеть претендента Алёхина, хотя по таланту, может быть, и превосходил его. Попытки напрячься в трудной спортивной ситуации приводили к тому, что в игре начинали появляться несвойственные прежде просчёты и позиционные ошибки.

Противоречие пятое

Великий чемпион, игравший всю жизнь одно и то же

Вклад кубинского чемпиона в теорию дебютов, скажем так, невелик. Еще в молодости глубоко изучив некоторые схемы: ферзевый гамбит, испанскую партию, - Капабланка всю жизнь использовал эти дебюты. Например, в его легендарном матче с Алёхиным в 34 сыгранных партиях 32 раза встретился ферзевый гамбит – уникальный случай для матчей на первенство мира! В целом, при изучении дебютных вкусов складывается следующее ощущение: у Капабланки было несколько надёжных дебютных схем, которые перемежались редкими «заплывами» в более напряженные дебюты.

Противоречие шестое

Практик, побеждающий исследователей

После второй мировой войны патриарх советских шахмат, шестой чемпион Михаил Ботвинник, выдвинул и убедительно доказал, что для больших успехов в шахматах необходимо быть исследователем: глубоко изучать дебют с последующими мительшпильными планами, много работать дома, в кабинетной тиши... А вот Капабланка прежде всего был практиком. За счёт колоссальной интуиции он мог за доской разобраться в сложных позициях, которые соперники анализировали дома. Самый известный пример – партия с Маршаллом в Нью-Йорке (1918), в которой американец впервые применил свою знаменитую контратаку. Ту самую, которую в наши дни не могут опровергнуть чемпионы мира, эти гиганты мысли, вооруженные компьютерами! А вот Капабланка, в первый раз увидев позицию, сумел найти серию сильных ходов и переиграть автора системы.

Противоречие седьмое

Человек-машина

Капабланка за всю свою карьеру проиграл всего 36 серьёзных партий, во время его чемпионства (1921-1927 гг.) некоторые его противники всерьёз писали, что у великого кубинца невозможно выиграть вообще. Неудивительно, что после такого Капабланку называли шахматной машиной, безошибочным механизмом. Сейчас, вспоминая Капабланку, в первую очередь говорят о его безупречной технике и позиционном мастерстве. Эти сильные стороны кубинца опять же проистекают от мощи его интуиции и короткого, чистого счёта. Именно короткая тактика является той нитью, из которой можно соткать хорошее позиционное полотно. Мож-



но провести ясный стратегический план, не столкнувшись со случайным контрударом. И именно эта компьютерная ясность мысли позволяет играть внешне очень просто, но сильно. Все мы знаем, что всё гениальное просто.

Противоречие восьмое

Первый чемпион, враждовавший с преемником

В 1927 году Капабланка в яростной борьбе проиграл матч на звание чемпиона мира Александру Алёхину. Когда они только познакомились, то были друзьями, вместе играли тренировочные партии, анализировали, общались. Но после 1927 года отношения стали портиться, и к середине 1930-х они не только не разговаривали друг с другом, но даже при обсуждении в 1938 году системы проведения матчей на звание чемпиона мира по очереди находились в комнате для заседаний. Во время партий предлагали ничью друг другу через судью. И это, конечно, омрачало турнирную атмосферу.

...Однажды, в субботу вечером 7 марта 1942 года, придя в Манхэттенский шахматный клуб, Хосе Рауль Капабланка почувствовал себя плохо и был помещён в госпиталь. На следующий день он умер, всего на год пережив своего предшественника на чемпионском троне Эммануила Ласкера.

До сих пор на Кубе Капабланку считают национальным героем, и после Фиделя Кастро он является самым известным кубинцем всех времён.

ШАШЕЧНЫЙ БОЕЦ



Сергей Давыдов,
международный мастер,
г. Челябинск

Исер Куперман начал играть в 1935 году, в 13 лет. Сначала под руководством выдающегося шашечного педагога Семёна Яковлевича Натова в русские шашки, а с 1953 года - в стоклеточные. Куперман вместо названия «стоклеточные» предложил более престижное наименование «международные шашки», и это было принято во всём мире.

В 1956 г. Куперман, Козлов и Гиляров добились вступления Федерации шашек СССР во Всемирную федерацию.

Куперманом сыграно более 3000 турнирных партий. Семь раз он выигрывал звание чемпиона мира по международным шашкам.

В апреле 1958 года Всемирная шашечная федерация впервые установила звание международного гроссмейстера по шашкам (до этого было только звание международного мастера), и Куперману первому присвоили это звание.

Мне довелось познакомиться с Исером Иосифовичем Куперманом летом 1957 года в Москве, где я оказался проездом, возвращаясь с соревнований. К этому времени мне, девятнадцатилетнему кандидату в мастера из Ташкента, удалось только что выполнить норму мастера спорта. Куперман был уже чемпионом СССР, а вскоре, после побед в турнире претендентов и в матче из 20 партий над чемпионом мира канадцем М. Делорье, завоевал высокое звание чемпиона мира. Осенью того же 1957 года в Риге проводилось командное первенство страны. Команду Украины возглавил Куперман, а Узбекистана - я. Наша первая партия протекала в очень напряжённой борьбе и должна была закончиться ничьей, но в примерно равном окончании он расслабился и неожиданно совершил грубую ошибку. Несмотря на обидное поражение, Исер Иосифович тепло поздравил меня с победой и пожелал больших успехов в будущем.

В дальнейшем на протяжении многих лет мы не раз встречались во всесоюзных и международных турнирах. Большинство партий после интересной борьбы заканчивалось вничью, два раза побеждал чемпион мира. Мне хотелось бы поделиться своими воспоминаниями об этом великом шашисте и незаурядном человеке. Если провести аналогию между выдающимися представителями шашек и шахмат, то Куперман больше всего напоминает Ботвинника своим научным, исключаям всякие случайности, подходом к игре. Как и чемпион мира по шахматам, Куперман огромное значение придавал дебюту. Я был тому свидетель во время тренировочных сборов, в которых помогал ему в анализе различных дебютных вариантов, а также когда выступал в качестве спарринг-партнёра. Мне доводилось бывать на различных учебно-тренировочных сборах в составах сборных команд Узбекистана и Советского Союза, но ни один из них не шёл ни в какое сравнение с теми, в которых я участвовал вместе с чемпионом мира. Он работал как «каторжник» и требовал того же от своих помощников. Довольно частым было следующее задание: поработать и дать исчерпывающий анализ какого-либо принципиального дебютного варианта. Обычно мой анализ устраивал Купермана, он вносил в него лишь небольшие коррективы. Но однажды анализ оказался поверхностным из-за ограниченного времени, да и с моей стороны не было полной отдачи. Куперман справедливо выразил своё недовольство и дал ещё два дня для работы. По истечении этого срока, после подробного просмотра записанных мною вариантов он сказал: «Вот это другое дело».

Трудно переоценить пользу, которую получали от этих сборов его помощники и спарринг-партнёры. Не случайно, что именно тогда мне

Став чемпионом мира, Куперман на протяжении многих лет с блеском защищал своё звание в матчах с Ван Дейком, Щёголевым и Андрейко, причём его бывшие соотечественники были намного моложе его.

удалось войти в пятёрку сильнейших шашкистов страны, на протяжении многих лет играть в составе сборной команды СССР и успешно выступать в традиционных матчах с очень сильной командой Голландии. А в неофициальном предоллимпийском турнире в 1964 году, который был проведён во время сбора в одном из подмосковных домов отдыха, мне удалось разделить с ним 1—2 место, опередив Андрииса Андрейко, Вячеслава Щёголева и других сильнейших шашкистов страны.

Если продолжить игровую характеристику семикратного чемпиона мира, то следует отметить, кроме прекрасной дебютной подготовки, его высшее стратегическое мастерство, в чём в те годы ему не было равных. А объясняется это тем, что он пришёл в столичные шашки из русских. Будучи воспитанником знаменитой украинской школы, давшей таких асов, как Зиновий Цирик, Владимир Каплан, Марат Коган, Борис Блиндер, он в совершенстве овладел тайнами позиционной игры русских шашек, что очень помогло ему в освоении международных шашек. В его игровой практике было немало партий, в которых удавалось серией абсолютно точных ходов постепенно накапливать позиционное преимущество и выигрывать так, что противник не мог понять, где же он ошибся. И лишь в анализе сыгранной партии Куперман показывал те маленькие неточности, которые стали причиной поражения. Сильнейшей стороной семикратного чемпиона мира был его настрой на игру, желание победить любого соперника. К каждой партии он подходил так, словно она была решающей. Многие его противники не выдерживали такого напора, терялись, попадали в цейтнот и проигрывали позиции, которые порою и не были проигранными. Даже такой волевой и сильный матчевый боец, как Вячеслав Щёголев, был повержен им в 1965 году в матче на первенство мира с разгромным счётом 13:7, хотя по позициям, возникающим в дебюте и в миттельшпиле, москвич мог рассчитывать на более благоприятный результат.

И ещё об одной черте его характера, чрезвычайно важной, о том, как он переносил отдельные редкие поражения. Было немало сильных шашкистов, которые после поражения расстраивались, те-

рялись и в следующих партиях играли намного хуже, чем могли. У Купермана было не так. Даже чисто внешне он не показывал, что огорчён. Поздравив противника с победой, он внимательно анализировал партию, устанавливал причину поражения и с удвоенным старанием готовился к будущим встречам. На следующий день он приходил в игровой зал полностью мобилизованный, настроенный на борьбу и, как правило, выигрывал, а то и выдавал победные серии из трёх-четырёх партий подряд.

Очень хорошо понимал и разыгрывал Куперман окончания партий. В совершенствовании этой стадии игры большую помощь оказал ему известный специалист эндшпиля ленинградский мастер Юрий Петрович Барский.

Относительной слабостью Исеры Иосифовича было то, что иногда, увлекшись далеким позиционным расчётом, он терял тактическую бдительность. Вообще, любые комбинации, на которые он попадался (например с М. Щавелем, М. Делорье, А. Коврижкиным) и на которые гораздо чаще попадались его противники, он считал «зевком». Зная про этот свой недостаток, он упорно и успешно работал над его устранением, решив сотни и тысячи всевозможных комбинационных ударов, создав множество собственных комбинационных идей. Итогом этой работы явилась выпущенная в 1965 году книга «Комбинационная игра в международные шашки». Всего же им было написано более трёх десятков книг, по которым училось не одно поколение шашкистов различных стран. Многие из них стали уже библиографической редкостью. Тираж 40 книг, написанных Куперманом и изданных, составил более полумиллиона экземпляров. Книги его изданы на русском, украинском, французском, голландском, португальском, эстонском, латышском, английском языках и для слепых.

Лучшие из его книг - это «Позиционная игра», «Тактика», «Стратегия», «На чёрных диагоналях», «Судьба чемпиона», тринадцатитомная антология практических комбинаций на столеточной доске, охватывающая удары со всех возможных полей.

В этих книгах впервые сформулированы терминология, ряд принципов позиционной игры, разбивка позиций на группы по новой классификации, углублена теория темпов, даны рекомендации игры

в каждой группе. Никто за всё время существования шашек не смог создать такую стройную и логичную теорию игры в международные шашки. Книга «Начала и середина игры» - одна из лучших по русским шашкам.

В художественных книгах Купермана, как в детективных романах, в популярной форме изложены история шашек, история борьбы за мировое первенство, начиная от первого чемпиона мира Исидора Вейса, детали из жизни ведущих шашкистов, чтобы всё не было предано забвению.

А теперь несколько примеров из богатейшего наследия И. Купермана.

Эта партия была сыграна в 1969 году на международном турнире «Бринта». В ней Куперман играл белыми с представителем Суринама Адьеда.

1.32-28 19-23 2.28:19 14:23 3.37-32 10-14 4.41-37 14-19 5.33-28 17-22 6.28:17 11:22 7.39-33 6-11 8.46-41 11-17 9.44-39 19-24 10.50-44 23-28 11.32:23 18:29 12.34:23 24-30 13.35:24 20:18 14.37-32 18-23 15.41-37 13-18 16.33-29 23:34 17.40:29 5-10 18.39-33 9-14 19.44-40 14-19 20.43-39 17-21 21.31-27!

Разумеется, нельзя было играть 21.32 - 28? из-за 21... 19-23х.

21...22:31 22.37:17 12:21 23.32-28.

Позиция белых явно лучше, так как они владеют центром и на несколько темпов опережают чёрных в развитии.

23...19-24 24.29:20 15:24 25.40-34 10-14 26.45-40 4-10 27.49-44 8-13 28.28-23.

Проигрывало 28.34-29? после неожиданного удара на «большинство» 28...18-22! 29.29:27 21:45х.

28...18:29 29.34:23 13-18.

Чёрные разменивают активную шашку белых, но их позиция всё равно хуже.

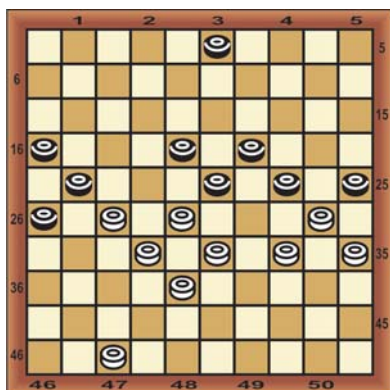
30.23:12 7:18 31.40-34 21-26 32.42-37 10-15 33.36-31 1-7 34.31-27 7-12 35.44-40 18-23.

Чёрные стремятся перевести открытую позицию в классическую, чтобы нейтрализовать слабость своих бортовых шашек 16 и 26.

36.37-32 14-19 37.40-35 15-20 38.34-30 20-25 39.39-34 12-18 40.48-43 2-7 41.33-28 7-12 42.38-33.

После 42.28-22 26-31! 43.22:13 19:8 44.30:28 31:42 чёрные добиваются ничьей.

42...12-17 43.43-38 17-21?



Адъеди не выдержал напряжения и ошибся. За ничью можно было бороться после 43...3-8 44.47-42 (Если 44.34-29, то 23:34 45.30:39 17-21! и т. д.) 44...8-12 45.42-37 17-21 46.34-29 23:34 47.30:39 18-23 48.27-22 23-29 49.22-17 19-23! с ничьей.

44.28-22! 23-28 45.32:14 21:43 46.22:13 43-49 47.30:19 26-31.

Видимо, чёрные ранее рассчитывали на ничью после 47...49 - 27, но сейчас увидели, что проигрывают после 48.13-9! 27:4 49.19-13 50.4:30 35:24. Нельзя было также 47...49-44 48.33-29 44-22 из-за 49.14-9!х. Дальнейшее течение партии комментарию не требует.

48.13-9 49-21 49.34-29 31-37 50.9-4 21-17 51.14-10 17:50 52.10-5 50-6 53.19-13, и чёрные сдались.

Следующая партия была сыграна Куперманом чёрными в 1965 году в матче на первенство мира с чемпионом олимпийского турнира 1964 года В. Щёголевым.

1.32-28 18-23 2.38-32 12-18 3.31-27 7-12 4.43-38 20-24 5.37-31 14-20 6.49-43 2-7 7.27-22 18-27 8.31:22.

Активное вторжение, начало атаки Гогланда показывает стремление москвича к сложной борьбе. Перед этой партией он отставал от претендента в счёте на очко.

8...10-14 9.34-29 23:34 10.40:29 20-25 11.29:20 15:24 12.41-37 16-21 13.36-31 21-27 14.32:21 17:26 15.46-41 5-10 16.41-36 10-15 17.38-32 14-20 18.42-38 12-18 19.47-42 18:27 20.31:22 7-12 21.44-40 9-14 22.40-34 24-30 23.35:24 20:40 24.45:34 19-24 25.37-31 26:37 26.32:41.

Белые решают накопить резервные темпы, сохраняя центр.

26...14-19 27.41-37 11-16 28.50-44 1-7 29.38-32 4-9 30.43-

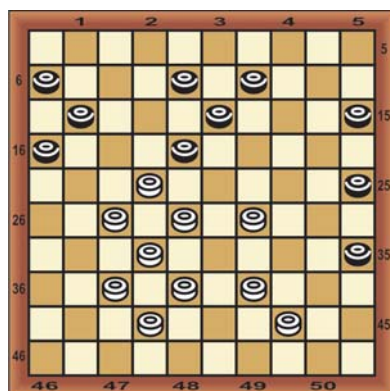
38 9-14 31.34-29 24-30 32.36-31 30-35 33.31-27 7-11 34.29-23 14-20.

Центр белых производит сильное впечатление, но Куперман не только защищается, вскоре он поставит перед противником серьёзные проблемы.

35.23:14 20:9 36.39-34 13-19 37.48-43 8-13 38.43-39 9-14 39.34-29 14-20!

Рано было играть 39...12-18? так как после 40.27-21 18:27 41.21-17 11:22 42.32:21 16:27 43.28:17 у чёрных плохо.

40.29-23 3-8 41.23:14 20:9 42.33-29 12-18!



Прекрасно сыграно. Во-первых, чёрные обошли ловушку после 42...9-14? 43.22-17! 11:24 44.44-40х, а во-вторых, поставили несколько своих.

43.39-33.

Щёголеву удалось проникнуть в замысел Купермана, но на это пришлось затратить немало времени.

Нельзя было 43.28-23? из-за 43...9-14! 44.23:3 35-40х. Плохо также 43.29-24? после 43... 35-40! 44.44:35 16-21 45.27:7 18:27 46.32:21 8-12 с выигрышем.

После 43.37-31 у чёрных был приятный выбор: проводить комбинацию! 43...35-40 44.44:35 18-23 45.29:18 11-17 и т. д. с хорошими шансами в эндшпиле либо играть 43... 8-12 с несложными тактическими угрозами и последующей связкой сил противника.

43...9-14 44.37-31 8-12!

Конечно, не 44...14-19? из-за 45. 29-24! 19:30 46.28-23 и т. д. с шансами на победу у белых.

45.28-23 11-17 46.22:11 16:7! 47.33-28.

Позиция белых стала очень опасной.

47...14-20 48.29-24.

Надо, другого нет.

48...18-29 49.24:33 25-30 50.44-39 20-24 51.27-22 13-19

52.39-34 30:39 53.33:44 24-30 54.31-26 30-34!

Невыигрывало 54...7-11? После 55.38-33 12-17 (55...30-34 56.33-29! и т. д.) 56.26-21 17:26 57.22-17 11:22 58.28:17 30-34 59.33-29 34:23 60.17-12 ничья.

55.22-17 12:21 56.26:17 34-40 57.44-39 40-45 58.32-27 15-20 59.38-32 7-11!

Чёрные начеку и не попадают на маневр 59...45-50? 60.28-22! 50:48 61.17-12 с ничьей.

60.27-22 19-23!

Отличная жертва шашки, ведущая к форсированному выигрышу.

61.28:19 45-50 62.19-13 50:48 63.13-8 35-40 64.8-2 48-26 65.2:16 26:12 66.16-38 20-25 67.38-42 40-44 68.42-26 12-7, и белые сдались.

В этой встрече семикратный чемпион мира продемонстрировал филигранную технику игры и исключительные волевые качества. Партия получила приз как самая красивая в матче.

Посмотрим ещё одну интересную партию, сыгранную в 1958 году, в которой Куперман чёрными искусно переиграл в своём первом матче за мировую корону чемпиона мира канадского гроссмейстера Марселя Делорье.

1.32-28 19-23 2.28:19 14:23 3.31-27 10-14 4.37-32 14-19 5.41-37 5-10 6.33-28 10-14 7.39-33 17-22 8.28:17 11:31 9.36:27 12-17 10.46-41.

Лучший ход. После 10.44-39 17-22 белым нельзя закрыться от размена ходом 11.37-31? из-за 11...22-28! 12.33:22 23-29х, а после размена у них образуется бортовая шашка на поле 26.

10...7-11 11.44-39 8-12 12.49-44 17-22.

Чёрные начинают атаку левого фланга противника.

13. 41-36 22:31 14. 36:27 12-17 15. 33-28.

Делорье решает всё же пойти на образование в своем лагере бортовой шашки, считая, что при этом правый фланг чёрных будет ослаблен.

15...17-22 16.28:17 11:31 17.37:26 2-8 18.39-33 8-12 19.42-37 6-11 20.44-39 1-6 21.47-41 12-17 22.48-42.

Пожалуй, два последних хода белых, ослабляющие дамочные поля 47 и 48, были неточными.

Лучше играть 21.50-44 с последующим разменом 22.34-29.

22...17-22! 23.32-28.

Иначе чёрные вторгаются на поле 27 и получают большое преимущество.

23...23:32 24:37:17 11:22 25.50-44 6-11 26.34-29?

Плохой ход, так как теперь правый фланг белых окажется под угрозой связки. Надо было играть 26.33-28 22:33 27.39:28 и, хотя позиция белых похуже, защищаться вполне можно.

26...19-24 27.40-34?

Ещё одна неточность. Следовало играть 27.39-34 14-19 28.34-30 20-25 29.29:20 25:14 и т. д.

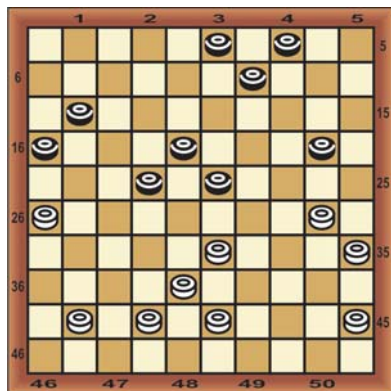
27...13-19!

Отличный ход. Теперь стоит угроза комбинации 28...24-30 29.35:13 14-19 30.13:24 18-23 31.29:27 20:49, а после 28.44-40 19-23 у белых намертво связан правый фланг.

28.34-30 20-25 29.29:20 25:34 30.39:30 14:34 31.44-39.

При 31.33-28 22:33 32.38:40 у белых очень плохая позиция, так как они отстают в развитии на 5 темпов, к тому же слабы бортовые шашки 26, 35 и 45.

31...19-23 32.39:30 15-20.



Позиция белых очень плоха.

33.45-40 11-17 34.42-37 20-25 35.40-34?

Окончательно проигрывает. Сопrotивляться можно после 35.30-24 23-28 (На 35...9-13 или 3-8 белые успевают сыграть 36.37-32 и можно ещё защищаться) 36.43-39 3-8 (При 36...9-13 или 16-21 37.38-32 18-23 38.41-36 худшее у белых позади) 37.24-19! 16-21 38.40-34 (но не 38.19-13 8:19 39.39-34 28:30 40.35:13 из-за 40...18-23!х.) 38...21-27 39.34-29 8-12 40.41-36 и в окончаниях после 40...27-32 41.38:27 22:42 42.33:11 и т. д. или после 40...9-14 41.19:10 4:15 42.37-31 28-32 43.29-24 32:34 44.33-28 и т. д. белые успешно борются за ничью.

35...23-28! 36.43-39 3-8 37.41-

36 16-21 38.36-31.

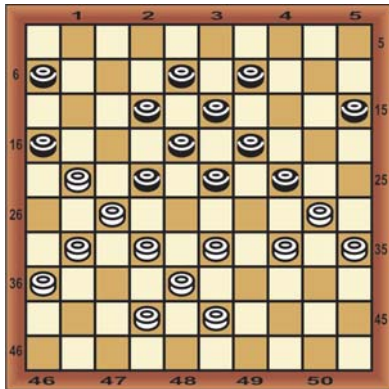
На 38.33-29 выигрывает 38...8-12! 39.38-32 21-27!х.

38...21-27 39.37-32 28:37 40.31:42 18-23 41.30-24 8-13 42.42-37 23-28 43.34-29 13-19! Самый быстрый выигрыш. После 43...4-10 или 9-14 белые жертвой шашки 44.29-23 затагивали сопротивление, а после 43...27-31? красиво форсировали ничью 44.39-34!! 28:19 45.29-23! 31:33 46.23:3 33-39 47.3:21 39-44 48.21-43 44-49 49.43-48 13-18 50.48-34 и т. д.

44.24:13 9:18 45.26-21 17:26 46.38-32 27:38 47.33:42 22-27 48.42-38 18-22 49.29-24 27-31, и белые сдались.

В заключение - несколько красивых фрагментов из партий, сыгранных Куперманом в разные годы.

Эта позиция возникла в одной из партий, сыгранных Куперманом белыми против московского гроссмейстера В. Агафонова.



Нельзя играть 1...9-14, а также 1...6-11 из-за 2.21-17 12:21 3.31-26х. Надо было играть 1...15-20 с интересной и сложной игрой. Однако москвич решил пожертвовать шашку и поставить перед белыми ряд проблем. Итак, было сыграно **1...24-29 2.33-24 9-14.**

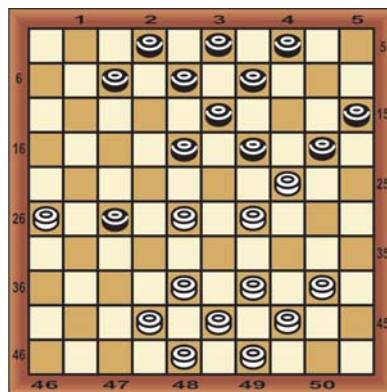
Теперь грозит комбинация 3...15-20 4.24:15 и 23-29х, а на 3.31-26 22:31 4.26:37 16:27 5.32:21 чёрные после 5...14-20 отыгрывают шашку. Но вдруг последовало **3.34-29!! 23:25 4.24-20! 15:24 5.32-28 22:33 6.38:9 13:4 7.35-30 25:34 8.43-39 34:43 9.42-38 43:32 10.27:38 16:27 11.31:2.**

По доске словно пронёсся ураган, который смёл почти все силы чёрных. Эффектная победа семикратного чемпиона мира.

Следующая позиция возникла во встрече Купермана с мастером из Твери К. Прохоровым.

Чёрные неосторожно напали на

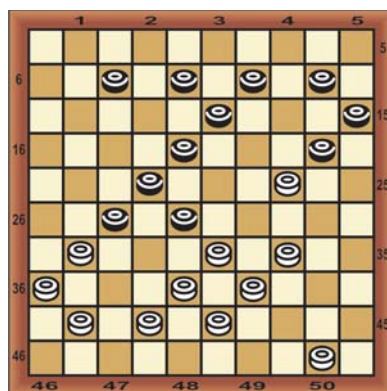
шашку 24, на что последовало:



1.28-23! 19:28 2.38-32! 27:47 3.48-42 47:33 4.29:38 20:29 5.38-33 29:38 6.43:1х.

Интересно, что не выигрывало продолжение комбинации при помощи «шлагбаума». Можно было третьим ходом сыграть 3.24-19 13:33 4.48-42 47:38 5.43:1, но у чёрных в этом случае была бы защита 5...8-12! 6.1:47 20-24 7.47:20 15:24 с ничьей.

И, наконец, фантастический удар, проведённый Куперманом в партии с мастером Шаровым.



Последний ход чёрных был **1...14-20?** И здесь последовало **2.38-32!!**

Ошеломляющий удар. По правилам русских шашек чёрные могли бы произвести бой в девяти (!) направлениях, а по правилам столеточных - по трём. После 2...20:47 или 2...20:49 белые забирают пять шашек 3.32:5 и с двумя лишними шашками должны победить.

В партии было: **2...27:40 3.50-45 20:29 4.45-5.**

Приведённые здесь партии и фрагменты из игры составляют лишь малую часть многогранного творческого наследия Купермана. Ограниченные размеры статьи не дают возможности привести ещё множество примеров из его богатой игровой практики.

ОТ АДЛЕРА ДО ПИЦУНДЫ



Алексей Шонин,
мастер спорта,
г. Челябинск.

В прошлом номере мы дали краткий обзор Чемпионата России по русским шашкам среди мужчин, где чемпионы поделились своими впечатлениями и лучшими партиями. Чемпионат закончился 9 октября, а уже 10 октября на автобусе делегация российских и иностранных спортсменов переехала из Адлера в Пицунду (Абхазия), где с 10 по 24 октября состоялся Чемпионат Мира по русским шашкам среди мужчин и женщин по версии МАРШ. Среди участников сильнейшие спортсмены своих стран: чемпионы России 2007 г. гроссмейстер А. Беликов (г. Орск), международный гроссмейстер по быстрой игре О. Дашков (г. Самара), по молниеносной игре В. Егоров (г. Орёл), гроссмейстер М. Соколовский (США), М. Макарович (Германия). У женщин многократная чемпионка России и Мира международный гроссмейстер Е. Бушуева, экс-чемпионка Мира международный гроссмейстер Ю. Макаренкова (Украина), мастер спорта О. Горелик (Канада) и другие.

Турнир прошёл в напряжённой и интересной борьбе. Для россиян после такой практики, как чемпионат страны, турнир проходил в большем спокойствии, чем у иностранных конкурентов. В финальную восьмёрку попали все семеро россиян, а сопротивление им удалось оказать лишь международ-

ному гроссмейстеру из Украины С. Белошееву, завоевавшему в итоге бронзовую медаль. Первую строчку чемпионата разделили В. Скрабов (г. Ярославль) и М. Горюнов (г. Сургут).

В женском чемпионате первое место за несколько туров до окончания обеспечила себе титулованная спортсменка из Москвы, международный гроссмейстер Е. Бушуева. За второе и третье места боролось несколько спортсменов. Серебро удалось завоевать международному гроссмейстеру Ю. Макаренкова, бронза досталась юной экс-чемпионке России Ж. Сармаевой (Астраханская область).

Лучшие партии чемпионатов:

Беликов А. - Дашков О.

1.e3-d4 h6-g5 2.g3-h4 d6-e5 3.a3-b4 g7-h6 4.b4-c5 g5-f4 5.b2-a3 b6-a5 6.f2-e3 c7-b6 7.e3:g5 h6:f4 8.g1-f2 h8-g7 9.f2-g3 a5-b4 10.c3:c7 b8:b4 11.a3:c5 e5:c3 12.d2:b4 d8-c7 13.g3:e5 f6:b6 14.b4-a5 b6-c5 15.h2-g3 g7-f6 16.g3-f4 c5-d4 17.a1-b2 e7-d6 18.e1-f2 a7-b6 19.f4-g5 f6-e5 20.f2-g3 b6-c5 21.c1-d2 f8-e7 22.g5-h6 e7-f6 23.g3-f4 e5:g3 24.h4:f2. 1-0.

Дашков О. - Беликов А.

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5:c3 5.d2:b4 g7-f6 6.a1-b2 f6-g5 7.c1-d2 h8-g7 8.b2-c3 c7-b6 9.c3-d4 b6-a5 10.d2-c3 g7-f6 11.g3-f4 h4-g3 12.f2:h4 d6-e5 13.f4:d6 g5-f4 14.e3:g5 h6:f4 15.h2-g3 f4:h2 16.e1-f2 f6-g5 17.h4:f6 e7:g5 18.f2-e3 g5-h4 19.e3-f4 f8-g7 20.d4-e5 d8-c7 21.c3-d4 a5:c3 22.d4:b2 g7-h6. 1-0.

Савченко К. - Горюнов М.

1.e3-d4 f6-g5 2.d2-e3 g5-h4 3.c3-b4 g7-f6 4.c1-d2 f6-e5 5.d4:f6 e7:g5 6.b4-c5 b6:d4 7.e3:e7 f8:d6 8.b2-c3 a7-b6 9.c3-d4 d6-c5 10.d2-e3 h8-g7 11.g3-f4 c7-d6 12.d4-e5 b8-c7 13.e1-d2 b6-a5 14.d2-c3 d8-e7 15.a1-b2 c5-b4 16.a3:c5 d6:d2 17.e3:c1 g5:e3 18.f2:d4 e7-d6 19.b2-c3 d6:f4 20.d4-c5 g7-f6 21.c5-b6 c7-d6 22.b6-a7 d6-c5 23.c1-b2 f6-e5 24.g1-f2 c5-b4 25.a7-b8 b4:d2



26.h2-g3 f4:h2 27.b8:c1 h2-g1 0-1

Кибартас А. - Скрабов В.

1.a3-b4 b6-a5 2.b2-a3 a7-b6 3.e3-d4 f6-e5 4.d4:f6 g7:e5 5.d2-e3 h8-g7 6.c3-d4 e5:c3 7.b4:d2 b6-c5 8.a1-b2 c7-b6 9.b2-c3 b8-a7 10.c3-d4 h6-g5 11.a3-b4 c5:a3 12.c1-b2 a3:c1 13.d2-c3 c1:f4 14.g3:c7 b6-c5 15.d4:b6 a7:c5 16.c7-b8 c5-d4 17.c3:e5 d8-c7 18.b8:d6 e7:c5 19.f2-e3 a5-b4 20.e3-d4 c5:e3 21.e5-d6 b4-c3 22.d6-c7 e3-d2 23.c7-d8 d2-c1 24.d8:h4 c3-b2 25.h4-d8 b2-a1 26.d8-h4 c1-h6 27.h4-g3 g7-f6 28.g3-c7 h6-d2. 0-1.

Скрабов А. - Кибартас А.

1.a3-b4 h6-g5 2.b4-c5 d6:b4 3.c3:a5 g5-h4 4.g3-f4 b6-c5 5.b2-c3 e7-d6 6.c3-d4 f6-e5 7.d4:f6 g7:g3 8.h2:f4 h8-g7 9.a1-b2 g7-f6 10.b2-c3 f8-g7 11.c3-d4 g7-h6 12.d4:b6 a7:c5 13.d2-c3 c5-b4 14.c3-d4 b4-a3 15.d4-e5 f6:d4 16.e3:e7 d8:f6 17.e1-d2 c7-d6 18.f2-e3 f6-e5 19.g1-h2 e5:g3 20.h2:f4 d6-e5 21.f4:d6 h4-g3 22.d6-e7 g3-h2 23.d2-c3 h2-g1 24.c3-d4 h6-g5 25.e7-f8 b8-a7 26.f8-d6 g1-h2 27.d6-b8. 1-0.

Бушуева Е. - Степанова Н.

1.g3-f4 f6-g5 2.c3-d4 g7-f6 3.h2-g3 g5-h4 4.d4-c5 b6:d4 5.e3:c5 d6:b4 6.a3:c5 h8-g7 7.b2-c3 f6-e5 8.f4:d6 c7:e5 9.c3-d4 e5:c3 10.d2:b4 g7-f6 11.a1-b2 e7-d6 12.c5:g5 h6:h2 13.b2-c3 a7-b6 14.c3-d4 b8-a7 15.c1-d2 d8-e7 16.b4-c5 e7-d6 17.c5:e7 f8:d6 18.d4-e5 d6:f4 19.f2-g3 h4:f2 20.e1:e5. 1-0.

Саршаева Ж. - Рейниш О.

1.g3-f4 f6-g5 2.c3-b4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.b4-a5 e5:g3 5.h2:f4 h8-



g7 6.c3-d4 g7-f6 7.d2-c3 d6-e5 8.f4:d6 c7:e5 9.a5:c7 b8:d6 10.a3-b4 a7-b6 11.a1-b2 g5-f4 12.e3:g5 h6:f4 13.f2-e3 f4:d2 14.c1:e3 b6-a5 15.g1-f2 e5-f4 16.e3:g5 f6:h4 17.e1-d2 d6-e5 18.d4:f6 e7:g5 19.d2-e3 f8-g7 20.b4-c5 g7-h6 21.c5-d6 g5-f4 22.e3:g5 h6:f4 23.b2-a3 f4-g3 24.f2-e3 g3-h2 25.e3-f4 h2-g1 26.a3-b4 g1-a7 27.d6-e7 d8:f6 28.f4-g5 f6-e5 29.g5-h6 a7-d4. 0-1.

Бушуева Е. - Тетерина Т.

1.g3-h4 f6-g5 2.h4:f6 g7:e5 3.a3-b4 h6-g5 4.e3-d4 g5-h4 5.d4:f6 e7:g5 6.b4-a5 h8-g7 7.h2-g3 g7-h6 8.c3-d4 d6-e5 9.d4:f6 g5:e7 10.b2-c3 e7-f6 11.a1-b2 f8-e7 12.b2-

a3 f6-e5 13.d2-e3 h6-g5 14.c1-d2 e5-d4 15.e3:c5 b6:b2 16.a3:c1 e7-d6 17.d2-e3 g5-f4 18.e3:g5 h4:f6 19.f2-e3 d6-c5 20.e1-d2 c7-b6 21.a5:c7 b8:d6 22.d2-c3 a7-b6 23.g3-h4 d8-e7 24.e3-f4 b6-a5 25.g1-f2 f6-e5 26.f2-g3 c5-b4 27.c1-d2 b4-a3 28.h4-g5 a5-b4 29.c3:a5 e5-d4 30.g5-h6 d6-c5 31.f4-g5 a3-b2 32.h6-g7 b2-a1 33.g7-f8 d4-e3 34.d2:f4 e7-f6. 0-1.

Тетерина Т. - Бушуева Е.

1.g3-h4 f6-g5 2.h4:f6 g7:e5 3.f2-g3 e5-f4 4.g3:e5 d6:f4 5.e3:g5 h6:f4 6.a3-b4 e7-d6 7.b2-a3 h8-g7 8.a1-b2 d6-e5 9.b4-a5 b6-c5 10.c3-b4 c7-d6 11.d2-e3 f4:d2 12.c1:e3 a7-b6 13.a5:c7 d8:b6 14.b4-a5 f8-e7 15.a5:c7 c5-d4 16.e3:c5 d6:b4 17.a3:c5 b8:b4 18.b2-c3 b4:d2 19.e1:c3 g7-f6 20.c3-b4 e7-d6 21.h2-g3 f6-g5 22.g1-h2 g5-f4 23.g3-h4 f4-e3 24.b4-a5 d6-c5 25.h4-g5 e3-d2 26.g5-h6 d2-c1 27.h6-g7 c1-b2 28.g7-h8 b2-d4. 0-1.

Бушуева Е. - Кулакаускайте С.

1.g3-h4 f6-e5 2.c3-b4 e5-f4 3.e3:g5 h6:f4 4.b4-a5 b6-c5 5.b2-c3 c5-b4 6.a3:c5 d6:b4 7.c3-d4 b4-a3 8.f2-g3 e7-d6 9.g3:e5 d6:f4 10.g1-f2 d8-e7 11.f2-g3 e7-d6 12.g3:e5 d6:f4 13.e1-f2 f8-e7 14.d4-c5 c7-b6 15.a5:c7 b8:b4 16.d2-c3 b4:d2 17.c1:g5 g7-f6 18.f2-e3 f6-e5 19.g5-h6 a7-b6 20.h4-g5 e5-f4 21.e3-d4 b6-a5 22.g5:e3 e7-f6 23.d4-c5 f6-e5 24.e3-f4 e5:g3 25.h2:f4 a5-b4 26.f4-g5 b4:d6 27.g5-f6 d6-c5 28.f6-e7 c5-d4 29.e7-d8. 1-0.



НА УЛИЦЕ СТУДЁНАЯ



Марина С. Мкртчян,
технический секретарь
РФГБ,
организатор российских
спортивных мероприятий
под эгидой Росспорта,
г. Москва

Сначала немного топографии. В славном городе Нижний Новгород есть много разных улиц. В верхней части есть улица Корейская, лично видела. Не удивлюсь, если вдруг обнаружится, что к ней примыкают Южнокорейский переулок и Северокорейский тупик. В самом центре исторического центра есть улица Звездинка. Её пересекает улица Студёная. К ней, в свою очередь, примыкает Ледяная или какая-то другая, тоже простуженная. Где-то неподалёку, по слухам, есть улица не то Тёплая, не то Горячая, точно не знаю – не видела, но какая-то очень подогретая.

Почему из всего топографического многообразия Соловьёв выбрал именно Студёную – неизвестно, но вот уже много лет мы играем на Студёной. И никогда ещё наша улица так не соответствовала своему названию. Рождественские морозы стойко держались на отметке – 18 по Цельсию днем, и – 25 ночью и утром. Таксист – простой соромовский парень, который вёз меня с вокзала, смотрел на сплошь покрытые инеем деревья и восхищённо приговаривал: «Прямо как в сказке». И надо знать сдержанность нижегородцев, чтобы понять, насколько подобное заявление является поразительно нехарактерным для них. Я несколько лет специально занималась исследованием «что будет, если нижегородца внезапно удивить?» и самое сильное приличное выражение, которого мне удалось добиться, было «нормально».

Яндекс совершенно точно предсказал морозы ещё за неделю до мероприятия, и некоторых это, да, остановило. Но не всех. На турнир приехали участники из Челябинска, Ижевска, Казани и Москвы. Кое-кого мы, конечно, потеряли – из Москвы не приехали несколько сильных детей, которые могли вмешаться в распределение первых мест.

Погода вскрыла некоторые

наши недостатки: опоздание руководителя турнира было особенно заметным. Вообще, надо сказать, что никакие люди, кроме специально обученных или находящихся под прицелом, никогда не будут ходить строем – это один из аспектов любой организации, в том числе турнирной. Обычное дело, что если в турнире участвует 20 взрослых игроков, то, помимо вывешивания расписания, о начале очередного тура нужно громко объявить пять раз, после чего десять человек обязательно подойдёт уточнить, у пяти обнаружится частичная глухота, а ещё пять будут уверены, что тур без них не начнётся. Подчёркиваю, что речь идет не о детях, а о настоящей интеллектуальной элите, простите за пафос. Поэтому повторяю, что организатор любого турнира должен быть на месте раньше указанного регламентом времени, это его обязанность.

Кроме вредительства погоды, проведению турнира сильно мешал Новый год. Например, были заказаны и сделаны значки для участников, но получить их не удалось: контора-изготовитель ушла в глубокие каникулы. Теперь кому-то предстоит замечательное развлечение: передавать и пересылать значки участникам.

С билетами в честь праздника была полная засада, и Челябинск, например, купил их детям за полную стоимость, потому что кассы РЖД в декабре ждали письмо о повышении цен и под этим предлогом отменили скидку школьникам до некоего непонятного «подтверждения», которое в результате ничего не подтвердило.

В таких условиях проходило наше Первенство.

Все открытия всех турниров похожи друг на друга как близнецы – вроде бы и разные, а не различий. Это если их не пометить специально. Когда-нибудь у меня закончатся все гуманные способы

5-7 января
в Нижнем Новгороде прошло
Первенство России среди детей
до 12 лет.

Ещё до турнира были известны
главные фавориты, и отсутствие
москвичей делало его ещё более
предсказуемым. Конечно,
на детских соревнованиях
неожиданности очень возможны,
однако сенсации не случилось.

разнообразить процедуру, и я обязательно спою на открытии (шутка). На этот раз мы начали с конца, с награждения. Прознав, что у нашей замечательной Ковалёвой однажды некие вредители взяли одну из медалей на выставку и потеряли, мы подготовили и сюрпризом вручили ей восстановленную медаль, несколько отличную от утраченной. Потрясённый до полного обалдения вид Ковалёвой приятно оживил церемонию открытия.

Заметной особенностью детских мероприятий является присутствие родителей. Не знаю, как это происходило прежде, но теперь к каждому ребёнку, кроме казанцев, прилагается один взрослый родственник и в добавление один тренер на каждый город. При этом дети всегда играют очень серьёзно, пожалуй, серьёзнее взрослых. А родители сидят и часами ждут, обычное дело. На открытии всем сопровождающим было объявлено, что нельзя входить в игровой зал без необходимости, с угрозой немедленного исключения опекаемых участников из турнира. И это требование безукоризненно выполнялось: родители тихо входили, фотографировали и тотчас выходили. Я впервые видела такую дисциплину на турнире.

Пара слов о главном судье. Юрий Соловьёв идеально подходит на эту роль – серьёзный, спокойный и корректный. По итогам прошедшего Первенства ему можно поставить в заслугу ещё и то, что он подобрал себе замечательного помощника. Женя Михайлов оказался чрезвычайно ответственным судьей. Он безотлучно находился в зале среди играющих детей во время всех туров, что выглядело надёжно и очень внушительно. Ещё раз выражаю ему личную и официальную благодарность.

Все результаты хорошо видны в таблице. Вообще, за играющими детьми следить нужно пристально. За неспортивным поведением был замечен, например, Саша Кашкарёв, который постоянно подсказывал соперникам, особенно девочкам. В партии с Сашей Гороховой он остановил её неудачный ход, подробно объяснил, почему так играть нельзя и заставил переиграть в её пользу. Ту партию Кашкарёв выиграл, но была партия, которую он проиграл из-за такого же неспортивного по-

ведения. На детских турнирах вообще проливается немало слёз. Наблюдалю это сложно выдержать. Лично меня очень огорчила партия Мелкишева–Хабазов. При подсчёте очков они оба с трудом сдерживали свои чувства и прятали глаза. Несмотря на то, что я болела за Настю, её выигрыш меня расстроил до настоящих слёз. Очень тяжело понимать, что кто-то обязательно проигрывает.

Ещё до турнира были известны главные фавориты, и отсутствие москвичей делало его ещё более предсказуемым. Конечно, на детских соревнованиях неожиданности очень возможны, однако сенсации не случилось. Саша Вашуров, Никита Хабазов и Настя Мелкишева были на голову сильнее всех. Они и поделили призы и медали, единственная неожиданность уже описана – Настя выиграла у Никиты.

Кстати, возможно, не все знают: наше Первенство является отборочным на Первенство Европы, которое традиционно проводится в марте. Мне ужасно хочется пожаловаться на Европейскую Го Федерацию, которая ежегодно назначает это мероприятие строго на 8 марта, когда ситуация с билетами в Европу даже хуже, чем в России под Новый год, но не буду. По правилам европейского Первенства, к участию в нём допускаются дети, которым не исполнится соответствующее количество лет до 1 августа на момент проведения Первенства Мира. И получается, что если ребёнку исполняется 12 лет, скажем, в июле, то он, будучи ещё одиннадцатилетним, уже не имеет права играть в марте в возрастной группе до 12 лет. А та же ситуация с совершеннолетием вообще лишает игрока права участия в турнире до 18 лет. Очень обидное правило. Пользуясь случаем, призываю Го-мам серьёзно подумать об этом, буде они вознамерятся рожать гошников и гошниц.

Мы в России несколько нарушаем европейское правило (а многие ли из нас готовы признать, что живут в Европе?) и допускаем до участия всех, кто на момент проведения нашего соревнования не достиг соответствующего возраста. Такие дети могут выиграть, и их медали честно заслужены, но для итогового протокола они идут как бы вне конкурса. Таким образом, Настя Мел-





кишева и Саша Вашуров не смогут представлять нашу страну в дисциплине до 12 лет и будут играть в Европе наравне со старшей группой, без скидок. Простите, отвлеклась.

Для проведения Первенства Соловьёв прогнал из клуба шахматистов, и помещение было целиком в нашем распоряжении. Дети, отыграв тур, в обязательном порядке, чтоб успокоиться, пробегали на большой скорости круг почёта по коридору и только после либо уходили с родителями, либо оставались смотреть Хикару в отдельной комнате.

Москвичи под руководством Тищенко – тренера, известного своим жёстким руководством – ухитрились прогуляться по морозному Кремлю, чтобы сфотографироваться на фоне Волги. Довольно специфическое развлечение. Впрочем, на казанских фотографиях тоже есть кремлёвские интерьеры.

В сочельник, 6 января, ровно посередине турнира, участникам было устроено общее развлечение. Во-первых, в этот день самому младшему участнику турнира – Васе Кузнецову из Ижевска, исполнилось 8 лет. Мы все его поздравили и, проведя предварительную консультацию с его мамой, подарили симпатичный подарок. А перед началом последнего тура было объявлено, что по его окончании дети перекусят, и мы все отправимся в самый популярный в Нижнем Новгороде развлекательный центр.

При обсуждении меню произошёл инцидент. Деньги на фуршет выделил Президент, оставив на моё усмотрение перемену блюд. Челябинск немедленно закатил скандал, что они-де не будут есть ниже-

городскую колбасу. Между прочим, в день приезда я имела счастье наблюдать огромный плакат с надписью «Город правильной колбасы», но это, конечно, не аргумент. Пришлось Игорю Хабазову оставить Никиту и сопровождать меня в магазин, чтобы указать на самую съедобную местную еду, отдельная ему за это благодарность. Все остались довольны, включая уральских товарищей. Кстати, о скандалах. Неофициально, по-товарищески, хочу предупредить всех: ни в коем случае не разговаривайте с Юрой Тищенко о помидорах! И не только о паслёновых, но и вообще ни о каких сельскохозяйственных культурах. Прос-то совет.

Итак, все желающие пойти отдохнуть отметились в списке, всего набралось 17 человек. Строго говоря, это не самое дешёвое на свете удовольствие, но Львов сказал,



что не намерен экономить, и были куплены билеты. А дальше начался настоящий кошмар.

Перефразируя известное выражение, заявляю: тому неизвестны радости бытия, кто никогда не считал детей на улице Студёная. Не ожидая, что это такая увлекательная задача, я спокойно приступила к счёту. Все дети мгновенно активизировались и начали перемещаться сразу в нескольких направлениях: по вертикали (прыгать и приседать), по горизонтали (перебежками) и по оси, которая не знаю, как называется – прямо от меня и к горизонту. Полученное при подсчёте количество отличалось от списочного чуть ли не на порядок. Тогда я залезла на сугроб, громко попросила детей не двигаться и поднять вверх руки, по одной на каждого. По этой

команде хаотичное движение даже усилилось, а в поле зрения возникло такое количество разных конечностей, что голова кругом пошла. Второй пересчёт опять не дал правильного числа. Но третья предпринятая попытка была уже вялой и формальной – стало ясно, что задача не имеет решения и проще положиться на родителей и тренеров, сосредоточив своё внимание на двух бандитах, доверенных лично мне. Кстати, ещё о математике. Как известно, Григорий Перельман доказал гипотезу Пуанкаре, полная современная формулировка которой – «всякое односвязное компактное трёхмерное многообразие без края гомеоморфно трёхмерной сфере». Как мило, не правда ли? Так вот, если бы Перельман попробовал посчитать 17 детей на улице Студёная, то ещё неизвестно, какой была бы судьба филдсовской медали.

Закончив математические досуги, мы, под руководством Юрия Степасюка, цугом выдвинулись в сторону модного места под названием «Шоколад». Бесконечные потасовки в пути и на остановке, беспокойную и частично безбилетную поездку в трамвае, погони детей друг за другом – одиночные и коллективные – описывать не буду. Серьёзной неожиданностью явилось лишь то, что девочки оказались тоже не дураки подрасться. А просто так! Здесь я их не одобряю и убеждена, что бить мальчиков следует только за нехорошие поступки, благо с таковыми проблем нет. Но какое-никакое, а алиби быть должно.

По прибытии на место детей оказалось почему-то 18, и свалка окончательно стала всеобщей. Так, например, я попыталась при-



хватить совершенно постороннего ребёнка, которого чужой папа примчался отбивать у меня. Сам мальчик, кстати, был полностью на моей стороне, и когда его родитель неожиданно крепко задумался, я предпочла сбежать с места происшествия. А наши детки немедленно рассредоточились по всему парку развлечений, и при условии, что в дверях был оставлен часовой для пресечения возможных побегов, можно было передохнуть спокойно.

В результате дети остались в восторге от развлечения, а я до сих пор не могу прийти в себя от пережитого. Теперь, как только я вижу тренера, мне хочется подойти к нему и вручить какую-нибудь медаль. Просто так, потому что тренер. Конечно, слов мало, но я хочу выразить своё восхищение и благодарность всем тренерам за их непростой труд, простите за банальность.

Это всё специфика организации детского турнира, очень сложного для проведения.

Лично для меня поводом повеселиться было неожиданное знакомство на улице Студёная. Увидев неизвестного мне молодого человека, я подошла к нему с обычным своим вопросом: «Ты кто?» Ответ меня поразил. «Я – Андрей Кашаев!» – рапортовал молодой человек. Думаю, что большее потрясение мог бы вызвать только один ответ – если бы он сказал, что его зовут Марина Колесникова. Несмотря на то, что молодой человек был убедителен в своих показаниях, и к тому же, общепризнанно, что нижегородцы такими вещами не шутят, я проверила его документы. Действительно – Андрей Кашаев, тёзка талантливого чемпиона Москвы. Гошников мало, но однофамильцы, оказывается,

встречаются. Например, Челябинск исхитрился привезти на турнир Диму Медведева. Никого не напоминает? Причём этот Дима отобрался на Первенство Европы, и, если всё сложится, будет играть за Россию.

Закрытие описывать не буду, они так же все похожи одно на другое, как и открытия. Победители получили заслуженные медали и призы – цифровую технику. Все участники получили традиционные для детских мероприятий сувениры. Разумеется, было куплено много разных конфет, это тоже традиция.

Впервые в новейшей истории российского Го на детей были выданы компенсации проезда, фиксированными суммами по городам, что явилось полной неожиданностью для родителей. Так, сюрпризом, закончилось Первенство России на улице Студёная.



ТОП-БРИДЖ: КТО ЛУЧШЕ?

ЛУЧШИЙ РОЗЫГРЫШ - 2004 Цезарий Балицкий (Польша)



Цезарий Балицкий (Cezary Balicki) играл, как обычно, в паре с Адамом Жмудзинским (Adam Zmudzinski) в командном матче Польша/Россия-Англия 9-го Кубка NEC против пары Армстронг-Каллаген (Armstrong-Callaghan). Вот как описал Эрик Кокиш (Eric Kokish) то, что произошло в 13-й сдаче:

Север/ все

♠D864	♠743	♠C	♠TB2	♠K10975
♥10742	♥K54	♥	♥K53	♥96
♦107653	♦TD9753	♦	♦B942	♦TD
♣-	♣6	♣	♣754	♣DB98

Запад	Север	Восток	Юг
Жмудзинский	Армстронг	Балицкий	Каллаген
-	Pass	Pass	1♠
Double	3♣	3 БК	Pass
Pass	Pass		

Юг атаковал десяткой пик, которую Север надбил дамой. Балицкий выиграл первую взятку тузом. На кого вы бы поставили: на разыгрывающего или на защитников?



Исходя из общих принципов, предпочтительнее выглядит Балицкий, и эта сдача может служить только подтверждением такого подхода. Смотрите сами:

Во второй взятке Балицкий вышел тrefой к восьмёрке и тузу на столе – нормальная игра с целью не дать ход Северу. Ну, и как вам расклад? Балицкий демонстрирует, что плохой расклад ничего не значит для проницательного игрока. Он отыграл червового туза, перешёл к червовому королю в руку и вышел тrefой, оставляя взятку даме Юга. И что теперь делать Югу? Можно только поздравить – не вас, конечно, а Балицкого: за его мастерство розыгрыша.

ЛУЧШИЙ РОЗЫГРЫШ - 2005 Билл Петтис (США)

Билл Петтис (Bill Pettis) играл в паре с Фредериком Алленспахом (Frederick Allenspach) в командном матче против Роя Велланда и Бьёрна Фаллениуса (Roy Welland, Björn Fallenius) в рамках весеннего Чемпионата США 2005 года в Питтсбурге (10-20 марта).

Юг/ --

♠743	♠B952
♥K54	♥D1087
♦TD9753	♦B108
♣6	♣98

Запад	Север	Восток	Юг
Велланд	Алленспах	Фаллениус	Петтис
-	-	-	1♥
1♠	2♠	Pass	4♥
Double	Pass	4♣	Pass
Pass	5♥	Pass	Pass
Pass			

Велланд начал розыгрыш двумя старшими пиками. Петтис выиграл вторую взятку козырем и сыграл далее тузом и дамой тref. Велланд не вскочил королём, и Петтис снёс со стола последнюю пику. Велланд пропустил и последовавшего за этим валета тref, на которого со стола была снесена малая бубна, но эту взятку выиграл козырем Фаллениус. Далее Бьёрн затеял бесполезную «мельницу», выйдя валетом пик. Петтис снёс тrefу из руки и выиграл взятку козырем стола. Далее последовал червовый импас к девятке в руке, потом импас к бубновой даме стола, отбор бубнового туза и бубновая убитка в руке. Далее Петтис вышел из руки десяткой тref, выиграл эту взятку козырным королём в столе и получил две последние взятки на козырных туза и валета, выполнив этот проблематичный контракт. Если учесть, что на другом столе был сыгран контракт «4 червы», то успех Петтиса фактически позволил его команде не проиграть этот матч.

Международная организация бриджевой прессы (IBPA) ежегодно присуждает свои призы в различных номинациях:

Личность года,
Лучший розыгрыш года,
Лучшая защита года,
Лучшая торговля года.
Как правило, дипломами отмечаются не только игроки, но и описавшие их достижения журналисты.
Сегодня мы знакомим вас с обладателями призов за
Лучший розыгрыш и
Лучшую защиту последних лет.

ЛУЧШИЙ РОЗЫГРЫШ - 2006

Тарек Садек (Египет)

Тарек Садек (Tarek Sadek) играл в паре с Эль-Ахмади (el-Ahmady) за команду Египта в 37-м Кубке Бермуд (Bermuda Bowl) 2005 года в Португалии. Речь пойдёт о сдаче 5-го матча против команды Италии, в которой противниками египтян были Альфредо Версаче (Alfredo Versace) и Лоренцо Лауриа (Lorenzo Lauria). Автор репортажа – известнейший бриджевый журналист Брент Мэнли (Brent Manley).

Север/ Север-Юг

♠TKB2
 ♥B
 ♦TB32
 ♣D643

♠76
 ♥107652
 ♦D876
 ♣K2

♠D1085
 ♥KD9
 ♦1094
 ♣B98

♠943
 ♥T843
 ♦K5
 ♣T1075

Запад	Север	Восток	Юг
Версаче	Эль-Ахмади	Лауриа	Садек
-	1♦	Pass	1♥
Pass	1♠	Pass	1БК
Pass	1♣	Pass	3♥
Pass	3БК	Pass	Pass
Pass	Pass		

На другом столе этого матча был достигнут тот же самый контракт. Запад атаковал малой червой. Итальянский разыгрывающий не стал надбивать ни даму, ни последовавшего за ней короля Востока, и тем самым обрёк себя на поражение: Восток вышел третий раз в черву, и когда Запад впоследствии получил ход на короля треф, он добрал ещё две червы – без одной.

Садек действовал лучше. Первая взятка здесь была такая же, как и на втором столе: пятёрка, валет, дама и четвёрка червей. Однако, когда Лауриа вышел во вторую взятку червовым королём, Садек предусмотрительно вскопчил тузом. Далее он отобрал туза треф и вышел малой трефой. После того, как Версаче переключился в пику, Садеку стало ясно, что в

его руке находится либо десятка, либо девятка червей, но точно не обе эти карты одновременно. Садек выиграл пиковую взятку старшей фигурой стола, отобрал даму треф и перешёл в руку по десятке треф. Теперь он вышел с руки тройкой червей! Что делать защите? Если Версаче положит десятку, то восьмёрка Садека принесёт ему девятую взятку – поэтому Запад положил малую черву. Девятка Лауриа выиграла взятку, но теперь он должен наиграть взятку в бубнах или в пиках. В любом случае Садек выполняет контракт. К сожалению, египтянин не услышал аплодисменты, которыми взорвался зал VuGraph, когда он пошёл червовой тройкой.

ЛУЧШИЙ РОЗЫГРЫШ - 2007

Альфредо Версаче (Италия)



Альфредо Версаче (Alfredo Versace) играл в паре с Лоренцо Лауриа (Lorenzo Lauria) в командном матче Италия-Израиль против Бирмана и Форера (Birman, Fohrer).

О событиях в сдаче 13 рассказывал известнейший польский бриджевый журналист Марк Войцицкий (Mark Wójcicki).

Когда вы наблюдаете игру через VuGraph, то создаётся впечатление, что компьютерная эра бриджа характеризуется сверхслабыми открытиями и высокими защитными заявками, которые будто бы призваны создать за столом максимально возможный хаос. Именно такой стиль доминирует сегодня; быть может, причиной тому – сгенерированные компьютером сдачи, но, с моей точки зрения, напор нынче превалирует над утончённой техникой. В то же время, сидя в зале VuGraph, можно увидеть не меньше технических жемчужин, чем много лет назад – в каменном веке бриджа. Предлагаемая сдача показывает, насколько впечатляющим может быть сражение между разыгрывающим и защитниками.

Запад/ все

♠TD94
 ♥D10
 ♦K1095
 ♣1073

♠B73
 ♥K62
 ♦TD72
 ♣T62

♠K862
 ♥TB98
 ♦864
 ♣K4

♠105
 ♥7543
 ♦B3
 ♣DB985

Запад	Север	Восток	Юг
Версаче	Бирман	Лауриа	Форер
1♦	Pass	1♥	Pass
1БК	Pass	2БК	Pass
3БК	Pass	Pass	Pass

Бирман выбрал пассивную атаку: семёрку треф. Четвёрка со стола, валет от Востока, двойка от разыгрывающего. Форер переключился в бубну: тройкой. Малая от Версаче, девятка от Бирмана. Север снова вышел в трефу: тройкой.

Король выиграл взятку, после чего разыгрывающий вышел со стола восьмёркой бубен (разблокирование с учётом возможного в будущем импаса). Последовали валет, дама и король.

Бирман нашёл хороший ход червовой дамой, сохраняя десятку треф для будущих тяжёлых времён. Но Версаче выиграл взятку тузом в столе и вернулся в руку к червовому королю. У Бирмана выпала десятка. Создалась концовка:

♠TD94
 ♥-
 ♦105
 ♣10

♠B73
 ♥6
 ♦T7
 ♣T

♠K862
 ♥B9
 ♦6
 ♣-

♠105
 ♥75
 ♦-
 ♣D98

Далее Версаче играл, будто бы с открытыми картами: он отобрал туза треф и пошёл малой пикой. Бирман пропустил, и взятку выиграл король стола. Далее были отобраны две уже старшие червы – Бирман в этот момент видел толь-

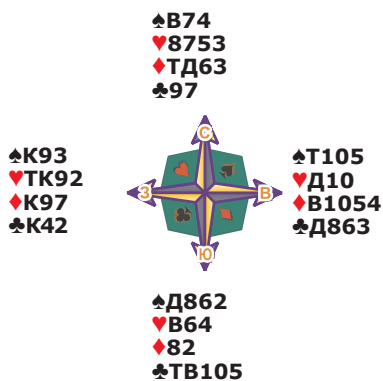
ко один шанс посадить контракт: пиковый валет у партнёра, и потому снёс две старшие пики! Но, увы, валет оказался у Версаче и принёс ему желанную девятую взятку...

ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА - 2004

Питер Гилл (Австралия)

Питер Гилл (Peter Gill) и его партнёр Мартин Блум (Martin Bloom) удачно играли в финале отборочного турнира в Open Team штата Новый Северный Уэльс (New South Wales). Некоторое время они даже лидировали, но в итоге заняли четвёртое место, отстав от третьих призёров всего на один пункт, и не попали в команду штата. В пятом туре Гилл осуществил неочевидный и красивый маневр против разыгрывающего высокого класса. Впоследствии он признался, что впервые прочитал об этом приёме в бриджевой колонке газеты Sydney Morning Herald, и был рад применить его на практике.

Юг/ Север-Юг



Запад	Север	Восток	Юг
	Блум		Гилл
-	-	-	Pass
1 БК	Pass	3 БК	Pass
Pass	Pass		

Блум атаковал четвёртой сверху бубной – тройкой. Далее последовали четвёрка, двойка и семёрка. Разыгрывающий вышел треновой двойкой, на которую были сыграны семёрка, дама и... пятёрка! Теперь разыгрывающий ожидает тренового туза слева; более того, ему представляется что тренова у защиты легла 3-3. Он выходит со стола тройкой тренов, Гилл играет десяткой, на которую из руки играет четвёрка... Теперь Гилл играет тузом тренов, потом добывает валета тренов и переключается в бубну, что приносит защите четвёртую и пятую взятки.

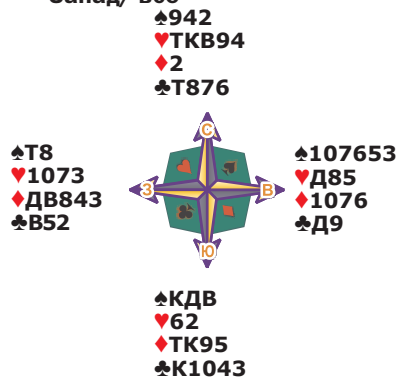
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА - 2005

Барт Бремли и Марк Фелдман (США)



Барт Бремли (Bart Bramley) и Марк Фелдман (Mark Feldman) завоевали приз за борьбу против разыгрывающего Роя Велланда (Roy Welland) – того самого, кто был соперником игрока, получившего приз за лучший розыгрыш в этом же году. Перипетии этой борьбы описала журналистка Донна Комптон (Donna Compton). По её мнению, несмотря на то, что разыгрывающий в данной сдаче был не в полной мере аккуратен, защита, со своей стороны, сделала всё, что было возможно, для того, чтобы посадить контракт.

Запад/ все

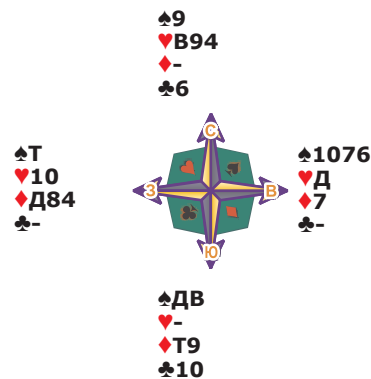


Запад	Север	Восток	Юг
Бремли		Фелдман	Велланд
Pass	1♥	Pass	2♣
Pass	3♣	Pass	3 БК
Pass	Pass		

Бремли атаковал валетом бубен, обещая даму в этой масти. Давайте попробуем проанализировать сдачу и определить, на сколько взятку может рассчитывать разыгрывающий. Похоже, что, если отдать взятку пиковому тузу перед тем, как разыграть черву, то выри-

совываются 10 взятку. Но давайте посмотрим, что произошло за столом.

Велланд пустил первую бубну и выиграл вторую бубновую взятку, снеся малую пик со стола. После этого он вышел червой к тузу стола. Опасаясь плохого расклада червей, он планировал проимпасовать тренову Востока, отдавая взятку Западу, после чего выиграть следующую взятку и выйти в пик, выбивая туза. Однако на малую тренову стола Фелдман выложил даму! Пропустить её было бы небезопасно, поэтому разыгрывающий выиграл взятку королём и вновь пошёл к старшей черве стола, надеясь на то, что во взятку упадёт дама или десятка. Однако этого не произошло. Тогда Велланд пошёл пиками – и Бремли пропустил! Теперь разыгрывающий, полагая, что туз пик находится у Востока, сыграл тузом тренов и ещё одной треновой, неосторожно лишив свою руку быстрых входов. В концовке:



Бремли вышел червой десятой к даме партнёра; Велланд вынужденно снёс тренову. После этого Фелдман, естественно, пошёл в бубну. Финита ля комедия: разыгрывающий теперь получает только одну взятку из оставшихся четырёх.

ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА - 2006

Нино Мазуччи (Италия)

Нино Мазуччи (Nino Masucci) играл в паре с легендарным Пьетро Форке (Pietro Forquet) за команду Италии в Кубке сеньоров на Чемпионате мира 2005 года в Португалии. Речь пойдёт о сдаче 13 из матча с Японией в последнем раунде квалификационного этапа. Соперниками итальянцев были Абе Хирою и Масаюки Ино (Abe Hiroya, Masayuki Ino). Автор репортажа –



токийская журналистка Киоко Оно (Kyoko Ohno).

Север/ все

♠TK72
 ♥ТД
 ♦97654
 ♣B7

♠D6
 ♥865
 ♦102
 ♣T109852

♠1098
 ♥B9732
 ♦TB3
 ♣K2

♠B543
 ♥K104
 ♦KD8
 ♣D63

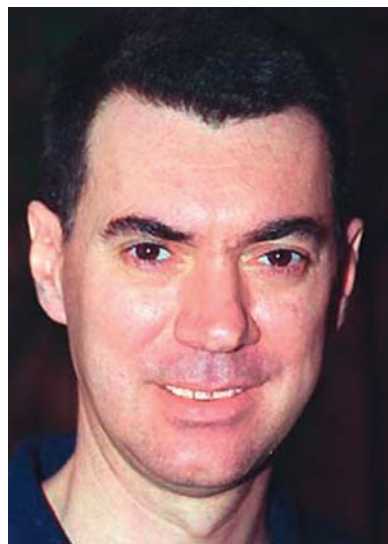
Запад	Север	Восток	Юг
Форке	Хироя	Мазуччи	Ино
-	1♦	Pass	2 БК
Pass	3 БК	Pass	Pass
Pass			

У Юга совершенно ровный расклад и неинтересная рука, поэтому Ино-сан решил не отвечать пиками, а прыгнуть в БК. Заявка партнёра была очевидной.

Форке атаковал десяткой треф. Ино-сан сыграл со стола семёркой, и Мазуччи, не меняя темп, съёл двойку. На открытых картах видно, что к успеху ведёт пропуск этой взятки, но за столом это сделать очень трудно. Разыгрывающий выиграл взятку дамой треф, потом перешёл на стол по червам и вышел в бубну. Мазуччи незамедлительно вскочил тузом, после чего сыграл королём треф. Форке перебил тузом, и в итоге контракт остался без двух

– блестящая защита! В этой сдаче 20 раз из 66 (в кубках Бермуд, Венеции и Сеньоров) игрался контракт 3 БК, и только один раз он был посажен. На другом столе этого матча разыгрывающий не имел проблем в реализации контракта «4♠» после козырной атаки.

ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА - 2007
Джорджо Дюбойн (Италия)



Джорджо Дюбойн (Giorgio Duboin) играл в паре с Норберто Бокки (Norberto Bocchi) против пары Берковиц - Козн (Berkowitz - Cohen) в Кубке Уоррена Баффета (THE WARREN BUFFETT CUP) в сентябре 2006 года. Репортаж о событиях в сдаче 48 написал Президент IBPA Патрик Журден (Patrick Jourdain).

Запад/ Восток-Запад

♠B2
 ♥D87532
 ♦TD74
 ♣Д

♠876
 ♥TB106
 ♦K98
 ♣B95

♠D10954
 ♥4
 ♦1052
 ♣TK43

♠TK3
 ♥K9
 ♦B63
 ♣108762

Запад	Север	Восток	Юг
Дюбойн	Берковиц	Бокки	Козн
Pass	1♥	1♠	2 БК
Pass	3♥	Pass	Pass
Pass			

Бокки атаковал королём треф, а потом переключился в бубну; эту взятку выиграла дама разыгрывающего. Берковец решил очистить бубну, для чего сыграл тузом и малой. Четвёртую взятку выиграл король Дюбойна. Запад вышел в пику, и эта взятка собрала вальта, даму и короля. Далее Берковиц убил в руке трефу и вышел малым козырем к королю стола.

Давайте представим, что будет, если Запад вскочит тузом и снова пойдёт пикой: взятку выиграет стол, и далее последует ход козырной девяткой; если Запад пропустит, то девятка выиграет взятку, если надобьёт, то взятку выиграет дама из руки – так или иначе, после этого защита получит ещё одну козырную взятку, но она будет всего лишь четвёртой, контракт будет выполнен.

Поэтому Дюбойн не стал надбивать козырного короля, а козырную девятку надбил десяткой!

Теперь разыгрывающий оказался перед дилеммой. Если Берковиц положит даму, то контракт будет гарантированно выполнен, но если у Востока остался синглетный туз, то, пропустив, разыгрывающий получает лишнюю взятку! Поскольку использовался парный зачёт результатов, то дилемма была разрешена в пользу вероятной лишней взятки, и стратегия Дюбойна блестяще оправдалась.

Когда от Востока последовал снос, Берковец понял, что его обманули, но сделать он уже ничего не мог: защита получила ещё две взятки на козырей Запада, а Дюбойн получил приз IBPA за лучшую защиту.

(Обратите внимание, как похожи сдачи, получившие призы в 2004 и 2007 годах! – Ю.Коваленко)

ПЕРВЫЕ ВСЕМИРНЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Согласно первому Информационному релизу, опубликованному 9 ноября 2007 года, 3-18 октября 2008 года в столице Китая Пекине состоятся первые Всемирные интеллектуальные игры (**the first World Mind Sports Games – WMSG**), которые будут проходить под эгидой Всемирной Ассоциации интеллектуального спорта (the International Mind Sports Association – IMSA; Президентом IMSA является Президент Всемирной бриджевой федерации (the World Bridge Federation – WBF) Жозе Дамиани (José Damiani)). В программе соревнований – бридж, го, шахматы и шашки, а также китайские шахматы. Игры будут проходить в главном Конгресс-центре и могут также использовать территорию внутри Олимпийского Комплекса.

В рамках Всемирных бриджевых игр будут проведены:

1) Соревнования национальных команд **Open Teams**;

2) Соревнования национальных команд **Women's Teams** (допускаются по одной **Open Team** и **Women's Team** от каждой страны – члена Всемирной бриджевой федерации (the World Bridge Federation – WBF); ожидается, что каждая страна направит на состязание хотя бы одну молодёжную пару.

Вступительный взнос - 4000\$ от команды.

Формула соревнований: квалификационная стадия в течение первой недели, после чего – матчи с выбыванием (KnockOut) в течение второй недели.

Команды, не вышедшие в этап матчей с выбыванием, могут преобразовываться произвольным образом и далее принимать участие в соревнованиях **Всемирный чемпионат транснациональных микстовых команд** (см.ниже).

3) Соревнования национальных молодёжных команд **WMSG National Youth Teams** (с участием игроков 1980 и более поздних годов рождения); формула состязаний аналогична формуле для **Open Teams** и **Women's Teams**.

4) Соревнования молодёжных пар **WMSG Youth Pairs**

Для участия в этом турнире, в частности, приглашаются пары из команд, не вышедших в этап матчей с выбыванием в **WMSG National Youth Teams**, но при этом они не должны трансформироваться в транснациональные. При этом от страны, приславшей команду для участия в **WMSG National Youth Teams**, не допускаются дополнительные пары; в то же время страна, которая не смогла послать команду, настойчиво приглашается послать хотя бы пару для участия только в **WMSG Youth Pairs**.

Формула соревнований: квалификационная, полуфинальные и финальная стадии; предполагается, что пары, не вышедшие из квалификации в полуфинал А, получат второй шанс отобраться в финал через полуфинал В.

5) Индивидуальный молодёжный турнир **WMSG Youth Individual**

Играется в один этап в группах, которые формируются в соответствии с принципами швейцарской системы, то есть так, чтобы за одним столом с игроком находились бриджисты близкого рейтинга. Для участия в этом турнире, в частности, приглашаются игроки из команд, не вышедших в этап матчей с выбыванием в **WMSG National Youth Teams**. При этом от страны, приславшей команду для участия в **WMSG National Youth Teams** или пару для участия в **WMSG Youth Pairs**, не допускаются дополнительные игроки; в то же время страна, которая не смогла послать ни команду, ни даже пару, настойчиво приглашается послать хотя бы игрока для участия только в **WMSG Youth Individual**.

WORLD MIND SPORTS GAMES

3rd – 18th October 2008

BEIJING - CHINA



Кроме указанных выше, в рамках Игр будут проведены ещё два турнира, победители которых, однако, будут награждаться не медалями WMSG, а медалями WBF:

6) международный кубок сеньоров (**Seniors International Cup**)

Этот турнир будет играть параллельно с **Open Teams** и **Women's Teams**, то есть квалификационная стадия – в первую неделю и этап с выбыванием – во вторую. Ожидается, что каждая страна – член WBF направит на состязание одну команду сеньоров. Игроки-сеньоры, выбывшие в четвертьфинале, могут принять участие во **Всемирном чемпионате транснациональных микстовых команд** (см. ниже).

Для данного турнира сеньоров сделано исключение в части минимального возраста участников – к соревнованиям допускаются бриджисты, которым до 31 декабря 2008 года исполнится 58 лет. Соответственно, в 2009 году в данном турнире минимальный возраст будет 59 лет, а в 2010 году – 60 лет.

Для участников турнира сеньоров будут установлены льготы в части их размещения и питания в местах, отведённых для этих целей организаторами Игр.

7) **Всемирный чемпионат транснациональных микстовых команд**

Ожидается, что этот турнир стартует 12 или 13 октября 2008 года (в зависимости от количества заявленных команд, которое не ограничивается). Окончательная формула будет определена опять-таки в зависимости от количества участников, но, скорее всего, это будет предварительная стадия по швейцарской системе и заключительные матчи с выбыванием для определения 1-го, 2-го и 3-го призёров. При этом бронзовые медали будут вручены той из проигравших в полуфинальных матчах команд, которая была выше в итоговой таблице предварительного этапа.

Команды могут состоять из двух или трёх микстовых пар. Их участники должны быть действующими членами Национальных бриджевых организаций, которые, в свою очередь, должны быть членами WBF. Команды должны будут получить согласие соответствующих Национальных бриджевых организаций на их участие в данном соревновании.

Вступительный взнос - 1500\$ от команды, если в ней 4 игрока не участвовали ни в **Open Teams**, ни в

Women's Teams; соответственно, если таких игроков трое, то взнос 1200\$, двое - 800\$, один - 400\$.

В дополнение к Чемпионатам мира среди юниорских команд (**The World Junior Team Championships**) разыгрываются:

8) Чемпионат мира среди юниорских команд на приз Ортиса-Патиньо (**The World Junior Team Championship for the Ortiz-Patiño Trophy**)

К участию допускаются игроки минимум 1982 года рождения. Команды для участия в этом турнире должны отобраться на Чемпионатах соответствующих Зон WBF (см. ниже).

9) Чемпионат мира среди юниорских команд на приз Дамиани (**The World Junior Team Championship for the Damiani Trophy**)

К участию допускаются игроки минимум 1987 года рождения. Команды для участия в этом турнире должны отобраться на Чемпионатах соответствующих Зон WBF (см. таблицу).

Все игроки (до 6 в команде), неиграющие капитаны и, возможно, по одному официальному представителю Национальной бриджевой организации для каждой команды, участвующей в каждом из Кубков Ортис-Патиньо и Дамиани, получают бесплатное размещение и питание в Media Village – части Олимпийского Комплекса.

Возможно, что их расходы на проезд в Пекин и обратно будут возмещены частично или даже полностью.

Команды, выбывшие из розыгрыша Кубков Ортиса-Патиньо и Дамиани, могут принять участие в **WMSG National Youth Teams**; в случае выбывания из последнего турнира они, как было описано выше, могут присоединиться к участникам **WMSG Youth Pairs** и **WMSG Youth Individual**.

Все участники молодёжных соревнований освобождаются от вступительного взноса! Более того, в целях мотивации их участия в Играх, им, а также неиграющим капитанам и сопровождающим команды официальным лицам из Национальных бриджевых организаций предоставляется бесплатное размещение в местах, отведённых для проживания участников Игр.

В ближайшее время будут также решены вопросы частичного и даже полного возмещения их расходов на проезд в Пекин и обратно.

Системные требования:

Полные требования к системам будут опубликованы позднее, однако все участники Open & Women's Teams, the Seniors и the World Junior Championship Teams должны учесть, что с целью рассылки остальным участникам соревнований все системы должны быть зарегистрированы заранее, по e-mail.

Учтите также, что на всех стадиях этих соревнований не разрешено использовать ни Brown Sticker, ни HUM.

Ожидается участие следующих команд:

Зона	Кубок Ортиса-Патиньо	Кубок Дамиани
1	Netherlands Italy Poland Norway Germany Denmark	Poland Bulgaria France England Norway Netherlands
2	USA Canada	USA Canada
3	1	1
4	1	1
5	1	1
6	China Hong Kong Chinese Taipei Indonesia	Singapore Chinese Taipei Indonesia
7	2	2
8	1	1
Хозяева	China	China
Всего	18	18

ТРЕТЬЕГО НЕ ДАНО

БРИДЖ ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ ИЛИ ЖЕНЩИНА ДЛЯ БРИДЖА

Должен ли бриджевый чемпион обязательно быть мужчиной? Конечно, нет. К примеру, Роза Мельцер неоднократно становилась чемпионкой мира. Среди чемпионов России в мужском разряде, который политкорректно называется открытым, любители бриджа легко вспомнят Ларису Панину, Майю Романовскую, Викторию Грозову и Татьяну Пономарёву. Не забудем Наталию Каретникову, которая обыграла не только российских мужчин, но и спортсменов других союзных республик, став чемпионкой СССР. Говоря о роли женщины в бридже, нельзя не упомянуть Жозефину Калбертсон, которая была блестящим игроком и теоретиком, но по традиции того времени вынужденная пропагандировать имя своего мужа.

Очевидно, что женщины необходимы бриджу. Нужен ли бридж женщине? Об этом мы беседуем с Ольгой Воробейчиковой, действующей чемпионкой России по бриджу среди женских пар, чемпионкой России в микстовой команде, призёром открытого парного чемпионата России.

- Оля, ты играла в детстве в шахматы, шашки, какие-нибудь другие интеллектуальные игры? Если да, то почему ты выбрала бридж? Почему для тебя бридж оказался более привлекательным?

- Да, я играла в шахматы, шашки, рэндзю. Но мне эти занятия казались слишком скучными. В карты играть любила, но в обычные простые игры типа дурака, кинга и т.п. Уже учась в аспирантуре факультета ВМиК МГУ, научилась играть в преферанс, а затем и в бридж. Бридж покорила меня сразу. Мне всегда нравилось решать логические задачи и соревноваться в этом. А в бридже, помимо постоянного решения логических задач, еще и люди интересные. Бридж меня полностью устраивает как интеллектуальный спорт. А шахматы и шашки кажутся слишком «сухими» видами спорта.

- Есть ли в бридже особенности, которые привлекают именно женщин?

- Для меня, как для женщины, может быть привлекателен тот или иной цвет или фасон одежды, марка косметики и т.д. Но вот привлекательность спорта я оцениваю не как женщина, а как просто человек.

- Я неоднократно слышала о том, что бридж-клубы в Европе и США посещают в основном женщины, что в крупнейших бриджевых федерациях мира женщины составляют абсолютное большинство. А ты как считаешь, есть у бриджа черты, которые делают его именно женским видом спорта?

- Я думаю, что бридж – мужской вид спорта. Но при этом в бридж могут успешно играть женщины, обладающие мужским складом ума. Как правило, это выпускницы технических ВУЗов, кандидаты наук, женщины, добившиеся успехов в профессиональной сфере. А также просто женщины, которым решение логических задач доставляет большее удовольствие, чем беседа о рюшечках.

В Европе и США женщины ходят в бридж-клубы, чтобы хорошо провести время, а вовсе не для того, чтобы выиграть турнир или получить какой-то разряд или звание. Но меня интересует, в основном, спортивная составляющая бриджа. А в ней лидируют мужчины. По крайней мере, пока. Кстати, так как в России больше развит именно спортивный бридж, а не светский, то и мужчин в

российском бридже в разы больше.

- Ольга, ты, как и многие другие бриджистки, играешь не только в женских, но и в открытых турнирах, где приходится соревноваться с мужчинами. Есть ли отличия между женским и мужским бриджем? Меняешь ли ты стратегию и тактику игры, если твоим противником или партнёром является женщина?

- Для меня бридж – это просто бридж, который не делится на женский, мужской и микстовый. Стратегию и тактику игры против женщин не меняю. Но так сложилась моя жизнь, что я всегда находилась и нахожусь, в основном, в мужских коллективах. Поэтому мне проще играть с партнерами-мужчинами, проще найти с ними общий язык.

Тем не менее, за последние пару месяцев я сыграла несколько турниров в составе женской пары. И осталась довольна результатами и впечатлениями. Это произошло во многом благодаря тому, что мне удалось найти партнершу, которая обладает женскими достоинствами, например, старается создать спокойную и комфортную обстановку в паре, не использует ненормативную лексику, и ей чуждо мужское раздолбайство, но при этом не обладает женскими недостатками в виде всевозможных интриг, истерик и жадности самодовольствия (или, по крайней мере, не привносит их в игру).

- В 2008 году в первую сотню российского бриджового рейтинга попали 19 женщин, а в 1998 году их было только 8. Как ты думаешь, женщины наступают на пятки мужчинам во всех видах деятельности, на любой работе, или именно в бридже им легче соревноваться с мужчинами?

- Конечно, женщины наступают на пятки мужчинам во всех видах деятельности и на любой работе! Бридж просто не стал исключением.

*Беседу вела Наталия Женова
чемпионка Белоруссии
по бриджу среди женских пар,
экс-чемпионка России среди женщин*



НЕ ВСЁ ТАК ПРОСТО, КАК ПОНАЧАЛУ КАЖЕТСЯ...

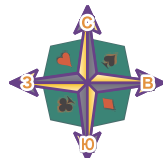
(по материалам Бюллетеня IBPA)

(Продолжение. Начало в №№ 3-10)

21. Юг / Восток-Запад

♠K1064
♥T2
♦854
♣T865

♠2
♥KDB973
♦KB7
♣1032



♠975
♥1065
♦962
♣B974

♠TDB83
♥84
♦TD103
♣KD

Запад	Север	Восток	Юг
-	-	-	1♠
2♥	3♥	Pass	4♣
Pass	4♥	Pass	4 БК
Pass	5♣	Pass	6♣
Pass	Pass	Pass	

Первый кью-бид Севера означал сильную поддержку до уровня 3 (прямая заявка «3♣» в данной ситуации носила бы защитный характер). После второго кью-бида Юг задал Римский Блэквуд на ключевые карты, и Север показал ноль или три таких карты. Поскольку предшествующая торговля не давала оснований предполагать отсутствие ключевых карт, Юг поставил шлемики.

Запад сделал очевидную атаку – король червей, и взятку выиграл туз стола. После отбора туза пик Юг мог насчитать 10 верхних взятку. Если у Востока есть хотя бы одна бубновая фигура, то двойной бубновый импас может дать одиннадцатую взятку, а двенадцатую принесёт бубновое убийство в столе.

Но до того, как играть в бубну, разыгрывающий должен избавиться от червовой потери. Поэтому он сначала отобрал две трефовые взятки и перешёл в стол по козырной десятке. Далее на туза трэф была из руки снесена малая черва. Тут Юг увидел ещё один шанс в случае, если Запад имеет короля бубен. Он убил в руке черву и вышел дамой бубен! Запад может забрать взятку королём, но потом он должен либо наиграть взятку в бубнах, либо дать снести теряемую бубну со стола.

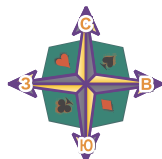
А что, если бы Запад имел вместо шестой червы четвёртую трефу, и вышел в девятую взятку этой трефой? Тогда Юг убил бы в руке, перешёл в стол

по козырю и прорезал бы валета бубен у Востока. Если бы он его нашёл там, то получил бы 12-ю взятку, убив четвёртую бубну в столе.

22. Север / Все

♠10975
♥B3
♦TD76
♣TD4

♠K4
♥1095
♦B983
♣9852



♠63
♥KD8762
♦105
♣KB7

♠TDB82
♥T4
♦K42
♣1063

Запад	Север	Восток	Юг
-	1 NT	2♥	3♣
Pass	4♣	Pass	Pass
Pass			

После форсирующей заявки «3♣» Север доставляет до гейма просто автоматически, но перспективы выигрыша контракта после атаки червовой десяткой представляются туманными.

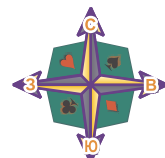
Разыгрывающий технично сыграл со стола тройкой, оставляя валета для гарантии потенциальной отдачи хода Востоку. Юг выиграл первую взятку тузом червей в руке, перешёл на стол по даме бубен и вышел оттуда козырной десяткой. Она оставалась старшей до хода Запада, который забрал взятку королём и придумал хорошее переключение в трефу, выйдя девяткой. Но разыгрывающий положил туза со стола, добрав оставшихся у оппонентов козырей, отобрал две старшие бубны и убил в руке последнюю бубну стола. А потом вышел в черву!

Восток выиграл взятку старшей фигурой и... оказался в цугцванге, ибо вынужден – при выходе трефой – организовывать разыгрывающему взятку на трефовую даму либо – при выходе червой – допустить снос теряемой трефы из одной из рук разыгрывающего...

23. Юг / все

♠4
♥10974
♦TKB4
♣B972

♠TKD108
♥863
♦D5
♣T84



♠10
♥942
♦1097532
♣976

♠B9632
♥TKDB5
♦109
♣5

Запад	Север	Восток	Юг
-	-	-	1♠
Pass	1 БК	Pass	2♥
Pass	4♥	Pass	Pass
Pass			

Запад атаковал козырем. Разыгрывающий выиграл взятку и вышел в пику. Запад после выигрыша взятки вновь пошёл козырем. Если Юг попытается убить в столе две пики, используя убийство бубны для передачи в руку, то останется с одним козырем, когда придётся выходить четвёртой пикой. Таким образом, практически в любом раскладе он должен будет отдать ещё 3 взятки и контракт останется без одной. Вместо этого ему следует предположить наличие бубновой дамы под импасом и немедленно играть бубной. Если Запад пропустит, надо пустить в столе и повторить бубновый ход, выиграть взятку в столе, отобрать последнего козыря, оставив ход в столе, и потом снести на две старшие бубны две пики из руки. Если Запад бубну надобьёт, то взятку выигрывает старшая фигура стола, после чего надо отнять последнего козыря и вернуться в руку по девятке бубен, чтобы потом убить в столе пику. Потом две старшие бубны и два оставшиеся козыря принесут выполнение контракта.

Заметим, что последовательность ходов является необходимой для успеха: если разыгрывающий сначала убьёт пику в столе, перейдёт в руку по козырю и потом пойдёт бубной, то, сыграв в этот момент дамой, Запад обрушит контракт.

НЕМНОГО ПОРЕШАЕМ?



Аркадий Каплун,
автор книги
«Преферанс дороже денег»,
г. Москва

В преферансных задачах есть одна особенность. Очень важна формулировка вопроса.

Поясню. Известнейшая задача – мизер Ковалевской.

Задача №1.

	Запад	Восток	Юг
♠	10987	ТК	ДВ
♣	8	ТВ10	97
♦	987	10	ТКДВ
♥	98	ТКД10	В7

Снос: К♣, Д♣.

Запад играет мизер. Приведена карта после сноса. Ход Юга.

Тут вопрос можно сформулировать двояко:

1. Ловится этот мизер или нет?
2. Как поймать этот мизер?

Я провёл интересный опыт. Десяти совсем не сильным игрокам в преферанс (начинающим) дал эту задачу, причём пяти я дал первую формулировку вопроса, вторым пяти – вторую.

Результаты потрясающие!

Все пятеро первых ответили – НЕ ЛОВИТСЯ!

Зато четверо из второй пятёрки задачу решили. Долго, муторно, но РЕШИЛИ!

Хотя по силе, по пониманию игры, пятёрки были примерно равны.

Если знаешь, что у задачи есть решение, у тебя снимается определённый блок, исчезает инерция мышления, растормаживается подсознание, и если решения не видно, то начинаешь искать уже совсем фантастические варианты, которые приводят к решению.

Преферанс – не очень сложная игра, различных вариантов намного меньше, чем, например, в бридже (есть разница между 32-мя и 52-мя картами).

Поэтому, если в самом вопросе дан ответ, такие задачи решаются легко. Совсем другое дело, если ответ (результат сдачи) неясен. Поэтому я буду стараться тут приводить задачи, в формулировке которых нет определённого ответа на результат сдачи, где есть выбор.

Решения, конечно, тоже будут.

Но УБЕДИТЕЛЬНАЯ просьба: прежде чем посмотреть ответ, подумайте, напрягите голову, а ответ смотрите, только если полностью уверены, что решили правильно. В этой задаче я уже определённо сказал, что мизер ловится. Думайте.

Задача №2

У этой задачи интересная история. На очных встречах виртуальных игроков я неоднократно проводил шуточный конкурс «Пьяный преферанс».

Суть его появления в том, что на таких встречах игроки до, во время и после игры неумеренно поглощают горячительные напитки. Я категорический противник выпивки за игрой (одна-две рюмки не в счёт), мой принцип: «Либо пить, либо играть». На мои замечания неадекватным игрокам все дружно говорили, что водка им играть не мешает. И проведением этого конкурса, по-моему, я доказал свою правоту. Я готовил преферансные задачи различной сложности и предлагал участникам конкурса их решать.

Участники до начала и во время конкурса, с завидной частотой принимали по пятьдесят грамм допинга, причём чем больше ошибаешься, тем чаще тебе приходится принимать рюмку.

Конкурс проходил с выбыванием, в финале оставалось всего два человека, которые получали финальное задание. Но у финалистов было уже не менее чем по пятьсот грамм во лбу. В первом таком конкурсе, под Санкт-Петербургом, я дал финалисту элементарнейший расклад, просто для новичков, но сформулировал вопрос следующим образом: «Победит тот, от кого я первым услышу то, что хочу услышать».

Это задание они решали минут пятнадцать (у каждого из них лежал одинаковый расклад). Чего я только за это время не услышал! И только через пятнадцать минут, будущий победитель (кстати, представительница слабого пола) смогла разглядеть, что у играющего 11 карт.

На другом таком конкурсе (в Киеве) финальное задание было более простым. Я дал финалисту две

«Интеллектуальные игры» уже знакомили читателей с книгой Аркадия Каплуна «Преферанс дороже денег». В ней рассказывается о различных аспектах игры, разновидностях преферанса, жизни игроков, а также предлагается ряд интересных задач. Предлагаем вам некоторые из них.

абсолютно одинаковые пули (только записи) и попросил их рассчитать. Результаты отличались примерно на 6000(!) вистов. И после этого меня будут уверять, что водка не влияет на игру!

Вернёмся к задаче. Я придумал её специально к этому конкурсу только ради одного, очень нестандартного хода. Во время конкурса её смогла решить (как оказалось – неправильно) только одна милая женщина, очень сильный игрок (Олимпийская чемпионка по бриджу). Остальные были оштрафованы пятьюдесятью граммами. А через несколько месяцев выяснилось, что всё не так просто: задача имеет продолжение, совершенно неоднозначная игра приводит к желаемому, совершенно неочевидному результату. Буду очень рад, если вы сможете самостоятельно её правильно решить.

	Запад	Восток	Юг
♠	ТКВ109	Д	-
♣	-	ТВ10	КД987
♦	К8	В109	ТД7
♥	В97	К108	ТД

Снос: 8♠, 7♠.

Юг на 1-й руке объявил контракт 7♠.
Вопрос: Сколько взятков возьмёт Юг?

Задача №3.

	Запад	Восток	Юг
♠			КДВ
♣			ТД10
♦			ТД10
♥			ТД10

Тут есть подвох, подумайте хорошенько. Вы видите 12 карт 1-ой

руки до сноса.

Вопрос: Что нужно снести играющему и какой контракт объявить, чтобы выиграть наибольшее количество вистов? (Карты остальных игроков вы можете разложить для вас образом).

Задача №4.

	Запад	Восток	Юг
♠	109	87	ТКДВ
♣	109	87	ДВ
♦	ТД8	В107	К9
♥	ТД8	В107	К9

Прикуп: Т♣, К♣.

Восток играет мизер. Ход Запада.
Вопрос: ловится ли этот мизер?

Задача №5.

	Запад	Восток	Юг
♠	Д1087	ТВ	К9
♣	КВ	-	ТД109
♦	КДВ	Т1098	7
♥	9	КВ108	ТД7

Снос: 8♣, 7♣.

Восток играет шесть ♥. Ход Запада.
Вопрос: Сколько взятков возьмёт играющий?

Задача №6.

	Запад	Восток	Юг
♠	7	ТВ8	КД109
♣	Т109	КВ	Д
♦	КД109	ТВ87	-
♥	К8	7	ТДВ109

Снос: 8♣, 7♣.

Юг играет семь ♥. Ход Юга.

Вопрос: Можно ли выиграть эту игру всветлую?

Задача №7.

	Запад	Восток	Юг
♠			ТКДВ
♣			ТД7
♦			ТД7
♥			ТД

Юг на 1-ой руке.

Вопрос: Какой оптимальный снос и заказ на этой карте?

Задача №8.

	Запад	Восток	Юг
♠	87	ТД109	КВ
♣	К87	Д10	ТВ9
♦	10	987	ТКДВ
♥	ТДВ8	К	10

Снос: 9♥, 7♥.

Юг играет шесть ♦. Ход Запада.
Вопрос: Сколько взятков возьмёт Юг?

Задача №9.

	Запад	Восток	Юг
♠	КВ	ТД	10987
♣	ТК1098	Д	В7
♦	КВ	10987	ТД
♥	9	ТД10	КВ

Снос: 8♥, 7♥.

Запад играет шесть ♣. Ход Юга.
Вопрос: Сколько взятков у играющего?

Ответы будут опубликованы в следующем номере.



Вячеслав Гранде,
региональный мастер
по преферансу,
г. Челябинск

В моей судейской практике встречались примеры, когда Фортуна самым неблагоприятным образом вмешивалась в игру. Представьте себе: играющий держит в руках «чистый» мизер. Ничто не предвещает беды, и кажется, что исход ясен. Ан нет: его заход и это резко меняет ситуацию...

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

Расклад №1.

	Запад	Восток	Юг
♠	9	ДВ	ТК1087
♣	ТКВ97	-	Д108
♦	В	ТК987	Д10
♥	ТКВ97	Д108	-

Снос: В♦, 9♠.

Запад на 1-й руке объявил контракт мизер.

Расклад №2.

	Запад	Восток	Юг
♠	1097	ТКДВ8	-
♣	В1097	-	ТКД8
♦	ТВ	К9	Д1087
♥	В97	КД8	Т10

Снос: Т♦, В♦.

Запад на 1-й руке объявил контракт мизер.

У ЛАС-ВЕГАСА ПОЯВИЛСЯ КОНКУРЕНТ



Евгений Гик,
кандидат технических наук,
мастер спорта по шахматам,
г. Москва



В середине декабря минувшего 2007 года, в одну из суббот, когда редакция не работает, всё здание «Московского комсомольца» превратилось в большой покерный клуб. Читатели газетной рубрики, посвящённой этой популярной игре, собрались здесь, чтобы на практике проверить полученные за полгода знания. Желающих было много, и пришлось ограничить число приглашённых 130 игроками. Всё было, как положено: отбор, полуфиналы, финал.

Осветить турнир мне хотелось не со стороны, а изнутри, в качестве его участника. И хотя я с детства знаю, что такое флеш-рояль, за ломберный столик сел впервые в жизни. Как пел Высоцкий, «Есть примета – вот я и рискую: в первый раз должно мне повезти». И в самом деле повезло – в том смысле, что по дороге к финалу сначала выбыл из игры мой сосед, автор известного учебника по покеру Олег Грановский, а уже вслед за ним и я. Признаюсь, руки у меня дрожали, когда мне при раздаче пришло два туза, но кайф получил огромный – всем советую.

В основном в турнире участвовали любители, для которых покер – большая страсть, но не средство существования: от бизнесменов с золотыми перстнями до студентов-интеллектуалов. Покерную честь прекрасного пола защищала секретарь федерации спортивного покера, кандидат педагогических наук Елена Горбачёва. В финале она заняла 5-е место, что и неудивительно: регулярное общение с президентом Федерации спортивного покера Дмитрием Лесным бесследно пройти не могло. А победителем первого турнира «МК» стал предприниматель Сергей Баранов, который признался, что время от времени играет в Интернете и известен под ником «12 бегемотов».

Всё-таки я решил побеседовать с настоящим профессионалом, для которого покер – главное дело





- Как твой жизненный поворот восприняли родители?

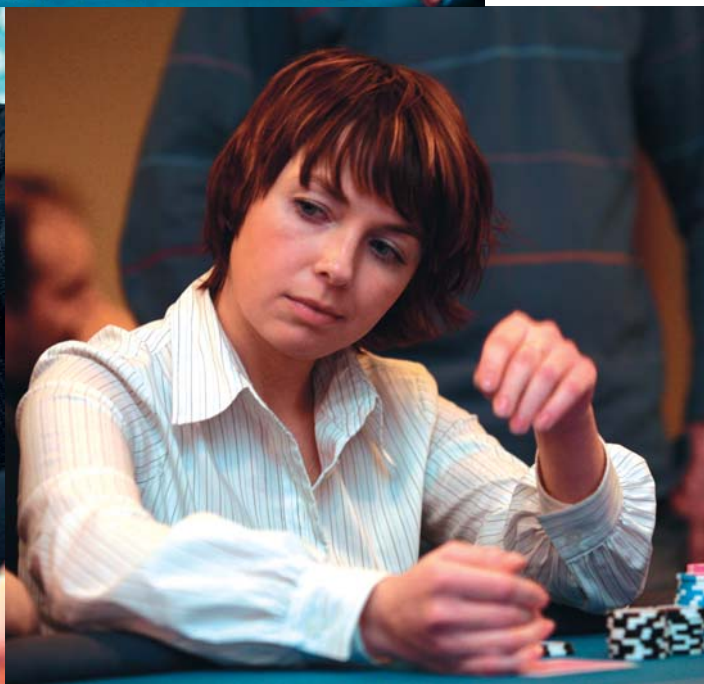
- Сначала, конечно, расстроились. Но отец стал постоянно ходить со мной на турниры и сам убедился, что это весьма серьёзное и трудное занятие, требующее от человека полной отдачи. Ведь в покере, как и в больших шахматах, после каждого турнира, каждой «партии» приходится часами анализировать свою игру, чтобы в дальнейшем не повторять ошибок. Кроме того, я хочу совершенствоваться не только в техасском холдеме, в который мы играли сегодня в «МК», но и во всех других разновидностях покера.

- Желаю успеха! Продолжим разговор после твоего победного возвращения из Лас-Вегаса или Монте-Карло.

жизни. Им оказался самый юный участник турнира 20-летний Пётр Бартагов, экс-шахматист и бывший студент-юрист.

- Пётр, как ты дошел до жизни такой – всё бросил и ушел в покер?

- В школе я всерьёз занимался шахматами в клубе им. Петросяна, играл под мастера. Затем поступил в Юридический институт. Но год назад я познакомился с покером и вскоре понял, что это моё истинное призвание, а совмещать профессиональную игру ещё с чем-то практически невозможно. Немаловажно, что по материальным возможностям покер сейчас несопоставим ни с шахматами (если ты не Ананд), ни с юриспруденцией (если ты не Кони).



О, СНОВА БЫТЬ ВОСЕМНАДЦАТИЛЕТНЕЙ!

СЕНСАЦИЯ АННЕТТ ОБРЕСТАД

Похоже, что Аннетт Обрестад (Annette Obrestad) стала восемнадцатилетней навечно. Главным образом потому, что каждый раз, когда кто-то обсуждает этот покерный феномен в плане огромных побед, её возраст неизменно становится частью обсуждения.

Уроженка Норвегии, Обрестад знаменита тем, что начала играть в онлайн-покерные фрироллы под ником «Annette_15». Она быстро обернула 0 долларов в десятки тысяч, при этом никогда не делая депозита даже хотя бы размером в 1 цент. Она продолжала сокрушительно побеждать в онлайн-покерных турнирах и повергла виртуальных зрителей покер-рума Full Tilt в неистовство, выиграв турнир с гарантированным призовым фондом в 500 000 долларов в августе этого года, заработав 117 000 долларов (это её второй по размеру выигрыш, она также выиграла 163 000 долларов за финальным столом в прошлогоднем Всемир-

ном чемпионате по онлайн-покеру (World Championship of Online Poker) – главном событии на PokerStars).

Обрестад позже поразила онлайн-покерное сообщество выигрышем турнира сит-энд-гоу со 180 участниками, не глядя в свои карты (на самом деле она призналась, что когда-то однажды смотрела украдкой перед тем, как решила серьёзно рассмотреть эту концепцию). Она представила видео, которое повторяет все её руки в турнире, и покерные стратеги не могли ничего сделать, кроме как поразиться основанным на способностях, фундаментальным покерным стратегиям, которые она применяла.

Не удовлетворенная своеобразным «зажжением» онлайн-покерного мира, она попробовала свои силы в Европейской мировой серии покера (World Series of Poker Europe) – в главном событии в сентябре. Она сорвала банк за финальным столом в историческом

турнире, забрав в процессе более чем 2 миллиона долларов и став самой молодой обладательницей браслета WSOP за всю историю и лидирующей представительницей слабого пола по пожизненным заработкам.

- Какими были твои интересы по мере взросления?

- Я играла в боулинг на протяжении шести лет, но остановилась тогда, когда начала серьёзно играть в покер. Когда я была юниором, мой клуб оплачивал как все транспортные расходы, так и вступительные взносы, и я на самом деле получала не так уж много денег, поэтому решила уйти. Я просто больше не могла себе позволить это и, кроме того, немного устала. В любом случае, я была не так уж хороша.

- Ты так или иначе впервые начала играть в покер, когда тебе было 15 лет. Как ты узнала об этой игре?

- Это отсылает меня к тому моменту, когда я играла в боулинг. Увидела рекламу покерного сайта, когда смотрела турнир по боулингу на телевидении, и решила проверить это всё. Я начала играть на фантики и во фрироллах и в конце концов выстроила банк с нуля. Я спросила у своей мамы, может ли она сделать мне депозит, но так как я была несовершеннолетней, она отказала. К тому времени, когда мне было 18 лет, мне это уже было не нужно, поэтому я действительно никогда не клала на депозит деньги, которые не заработала игрой в покер.

- Когда ты начала относиться к этому серьёзно?

- Это заняло немногим более года. Когда я вырастила свой банк примерно до 15 000 долларов, я начала играть в турниры с большими бай-инами и в действительности хотела показать всем, что была хорошим игроком. Я быстро двигалась по уровням и играла на



том уровне, на котором могла играть. Если у меня была сотня бай-инов для заданного уровня, я играла на этом уровне, и когда мой банк становился больше, я двигалась выше.

- Ты использовала какие-то инструменты для того, чтобы улучшить свою игру?

- Я не использую Poker Tracker и подобные инструменты. Я член всех тренировочных сайтов и просмотрела все видео. Я также анализирую историю собственных раздач – и на этом всё. Я прочитала несколько книг, но не считаю, что они слишком сильно мне помогли. Что касается книги Харрингтона о холдеме, то она, думаю, хороша, но я не так уж сильно интересовалась математикой игры. Играю, в основном руководствуясь чувством, и на самом деле не очень забочусь, есть ли у меня шансы на банк для коллирования. В любом случае, я не коллирую слишком часто (смеётся).

- Было ли сознательным решение сфокусироваться на безлимитных турнирах, а не на пот-лимит или другой лимитированной игре?

- Так просто произошло. Я начала играть в турниры и никогда не делала ничего прочего. Пробовала играть в кэш-игры, но безуспешно. Кроме того, я обнаружила, что кэш-игры в онлайн-скупны.

- Каким был твой первый опыт в покере вживую?

- Я играла во множестве мелких турниров вживую в подпольных клубах там, где проживаю. В Норвегии нельзя нелегально играть в покер на деньги, но вы можете по-прежнему найти клубы, если вы знаете, где их искать. В этих турнирах обычно играют 20 человек по системе фризаут 100 долларов, поэтому это не производит особого впечатления.

- Как ты думаешь, это помогло тебе играть лучше вживую?

- Помогло, но я не отношусь к этому так уж серьёзно. В этих клубах на самом деле более важен аспект общения, так как вы встречаетесь и разговариваете с другими игроками в покер. Я полагаю, что мой первый большой опыт игры вживую был в Арубе в прошлом году, где я попала в призовые. Хотя мне на самом деле повезло забраться так далеко. Я перед зонной выплат выбила тузов с разно-

мастными J-8, когда пошла олл-ин (смеётся).

- Каким был твой первый значительный выигрыш онлайн?

- Я не знаю. Просто выиграла так много маленьких турниров. Я не считаю, что у меня были на самом деле большие скачки. Наверно, гарантированный выигрыш в турнире Full Tilt 500000 долларов несколько месяцев назад – это мой самый большой, но он не был на самом деле значительным, по крайней мере – относительно моего банка.

- Когда ты впервые удостоверилась, что стала причиной определённых волнений онлайн?

- Может быть, тогда, когда начала выигрывать на PokerStars, потому что я в основном сначала играла на UltimateBet. Когда начала везде выигрывать, люди, очевидно, стали отмечать это и писать обо мне на форумах. На всё это ушло примерно полтора года.

- Что думают твои друзья о твоём карьерном выборе?

- На самом деле мы не говорим об этом много. Большинство из них ходят в школу, и они на самом деле не знают ничего об игре в карты. Я знаю, что их родители не любят этого, поэтому придерживаюсь сдержанной позиции, когда это касается их. Все мои друзья «милые детки». Как и я, они не курят и не пьют, поэтому я считаю, что их тревожит аспект «азартной игры».

- Но сейчас, когда ты доказала свои способности, некоторые из них изменили мнение?

- На самом деле нет. Они непреклонны. Они стары (смеётся)!

- Как насчёт твоей учёбы в школе? Твои учителя знали о твоём «хобби»?

- Ага, некоторые. В прошлом году я много путешествовала, поэтому однажды мне пришлось взять несколько дней отгула. Можно спокойно сказать, что это повлияло на мои школьные дела, но у меня были хорошие результаты длительный период времени. Вы не должны оставлять школу только потому, что у вас была одна неделя хорошей игры в покер!

- Ты когда-нибудь думала о том, что будешь делать в будущем? Ты видишь себя играющей в покер всю оставшуюся жизнь?

- Конечно же! Я собираюсь стать следующим Доилом Брунсо-

ном, просто подождите и увидите (смеётся)!

- Итак, у тебя нет запасного плана в том случае, если это не сработает?

- Нет. Это должно сработать.

- Когда ты начинала, были ли какие-то игроки, стилем которых ты восторгалась?



- Мне приходилось наблюдать за профессионалами на сайте Ultimatebet, такими, как PokerHO and Debo34, на протяжении целого дня, при этом пытаюсь определить, что они делали. Теперь я немного лучше их и, не понимая, почему, могу сказать, что они не настолько хороши, как я думала. Когда речь идет о покере вживую, то я бы отметила Даниэля Негринью (Daniel Negreanu). Даниэль никогда не поставит много фишек до тех пор, пока он достаточно уверен, что остальные игроки скинут карты или когда у него наилучшая карта. Он избегает на ранних стадиях позиций «пан или пропал», и он действительно хорош в плане контролирования банков. Мне также очень нравится Фил Айви (Phil Ivey).

- А что насчёт Фила Хеллмута (Phil Hellmuth)?

- Так, вы слышали (смеётся)? Я видела, что Фил Хеллмут был зарегистрирован на турнире 5000 долларов хэдз-ап сит-энд-гоу на

Ultimatebet, и люди ждали кого-то, кто пойдёт против него. Я надеялась, что кто-то другой пойдёт против него и не нужно будет идти мне, но закончилось всё тем, что я взяла его и выбила за двенадцать раздач. Я должна отметить, что мне везло в картах, и он также пытался блефовать против меня, что всегда является хорошей комбинацией.

- Расскажи нам о своей форме в подготовительном периоде к WSOPE. У тебя были хорошие результаты онлайн. Ты была уверена, в своих силах?

- Ага, это был турнир на Full Tilt (500 000 долларов гарантированно), где я выиграла 117 000 долларов. Моя уверенность на самом деле мне не помогла, так как я всегда уверена в своих собственных способностях. Я знаю, что хороший игрок, и думаю, что у меня есть перевес над большинством. Я, по-моему, сейчас сыграла примерно десять больших турниров вживую и определённо получила большой прогресс благодаря этому опыту. Думаю, что меня сейчас намного сложнее прочитать, чем раньше.

- Ты всё ещё нервничаешь?



- Вообще-то, нет. Я нервничала, когда были хэдз-апы, и разница между первым и вторым местом составляла миллион долларов (смеётся)! Я нервничаю, когда блефую.

- Учитывая силу посева на WSOPE, у тебя есть стратегия

прохождения по мере турнира?

- У меня её нет. Вы просто должны наблюдать за тем, как играет ваш стол, и приспособиться к этому.

- Были там какие-то игроки, к которым бы ты испытывала благоговение или страстно желала сойтись?

- Нет, не в этом турнире. Я не слишком была впечатлена кем-то из профи, с которым играла вживую. Ну, Вики Корен (Vicky Coren) действительно впечатлила меня, но я не знаю, насколько она хороша. Она играла хорошо за моим столом, но это на самом деле был жёсткий стол. Тэд Форрест (Ted Forrest) произвёл на меня наименьшее впечатление со своим лимпингом на каждой раздаче и чек-фолдом на всём. Я не считаю, что он вообще играл хорошо.

- Итак, расскажи нам о своём опыте на главном событии WSOPE и пути к своему выигрышу 2 миллионов долларов.

- Ну, я начала так же, как и всегда (смеётся), — с 20 000 в фишках и быстро упала до 13 000, потому что пыталась заблефовать Тэда Форреста, и все знают, что это не работает! Затем мне повез-

ва был Грэг Рэймер (Greg Raymer) с огромным стэком, Хойт Коркин (Hoyt Corkins) был слева от него. Там также были Вики Корен, Эрик Линдгрэн (Erick Lindgren), Аллен Каннингхэм (Allen Cunningham) и Брайан Таунсэнд (Brian Townsend) — все за одним столом. Мне снова повезло, когда на флопе мне попал натс, и я удвоила банк благодаря действительно плохому игроку, у которого был второй натс. Я поднялась до примерно 200 000 в конце дня и при этом не так уж много чего делала. Веселье на самом деле началось, когда мы приблизились к зоне выплат! Все играли тайтово, тогда как я рэйзила каждый банк, и они все продолжали сбрасываться. Один парень подошёл ко мне позднее и сказал: «Я сбросил карманные десятки на большом блайнде. Я не позволю тебе сделать это в следующий раз!» Я подумала: «Ага, конечно... хороший фолд!»

После достижения зоны выплат я стала тайтовее, тогда как люди вокруг шли олл-ином и, похоже, уже не заботились ни о чём. Я на самом деле играла только на большинстве своих К-Q и карманных парах и люди часто меня рерэйзили. Они думали, что я по-прежнему играю лузово, тогда как я играла очень тайтово, что работало в мою пользу.

Финальный стол был просто безумным! Там были эти парни из Швеции, которые участвовали в каждом банке, рэйзили на каждом флопе и не учитывали позицию. Они были безрасчётными, поэтому я решила сильно не вовлекаться, а вместо этого ждать, пока они выбудут. Я проиграла большой банк парню слева, но опять удвоила банк на валетах. После этого я просто ждала до тех пор, пока все мы не начали играть расчётливо, тогда и начала играть. Битва хэдз-ап была действительно жёсткой. Играть против Джона Табатабая (John Tabatabai) было очень тяжело. Он был очень агрессивен, но я думаю, что он слишком часто блефовал. Он знает, что я хороший игрок, но он по-прежнему пытался сделать слишком много движений против меня, которые не работали. Я не думаю, что кто-то из нас получал слишком много хороших раздач, поэтому дело касалось того, кто будет каждый раз иметь последнее слово

на блефе. Я думаю, это была хорошая схватка. Я действительно жду того, чтобы посмотреть это по ТВ, потому что очень много блефовала! Люди, вероятно, подумают, что я сумасшедшая, когда они увидят это (смеётся).

- Ты можешь привести какой-то пример?

- Я была в этой раздаче против Джона, когда осталось 15 игроков, и сделала рэйз из катOFFа с 6€ 2€. Он коллировал меня с батона, и на флоп пришло Q-9-6 с двумя трефами. Я сделала чек, зная, что он собирается поставить. Если бы я поставила, я знаю, он бы поддержал меня, поэтому я на самом деле не хотела поставить в банк слишком много. Он сделал ставку размером с банк, что было примерно 20 000, и сделала рэйз до 60 000, чтобы определить своё положение или, может, дать ему сбросить руку. Он немного подумал и сделал рерэйз до 140 000, и этот банк остался равный примерно 300 000. Я долго думала и затем пошла олл-ин. Он сбросился (смеётся).

- У тебя было какое-то изменение в мышлении во время нахождения за финальным столом? Ты в какой-то момент сомневалась в себе?

- Только когда была в олл-ине с Q-J и попала на J-J, но у меня было чувство, что я наткнулся на даму – в любом случае (смеётся). У меня часто бывают подобные чувства, что всё идёт хорошо, и они часто верны.

- Какими были ключевые раздачи у тебя в турнире?

- 6-2 была вроде как ключевой раздачей, но также была и другая. Я только стала чип-лидером оставшихся двух столов и сделала рэйз с баттона с карманными тройками. Я потеряла тут примерно миллион, и это было большой ошибкой. В среднем банк за финальным столом был примерно 800 000. Я упала примерно до 160 000, но удвоилась опять с карманными пятёрками против A-J или чего-то такого. Затем я выиграла позже с A-10 против A-J. Если подумать, было довольно мало ключевых раздач. Q-J за финальным столом была, конечно, ещё одной. Вообще у меня все было хорошо в этом турнире.

- Что делает с тобой ментально проигрышная рука наподобие той, как те карманные тройки?

- Я не позволяю этому вы-

бить меня из колеи. Это случалось слишком много раз онлайн, поэтому я знаю, как иметь с этим дело. У меня по-прежнему оставалось 20 больших блайндов, и я прежде восстанавливалась, имея всего один большой блайнд, и при этом выигрывала турнир, поэтому я знаю, что это можно сделать. Это та ситуация, где опыт игры во многих турнирах помогает мне.

- Благодаря этой победе ты выиграла кучу денег. Как это повлияет на твою жизнь?

- Браслет для меня значит больше, чем деньги, но деньги, конечно, тоже приятно. Я вообще-то не собиралась играть в турнире, так как я думала, что 20 000 долларов было слишком большой суммой, поэтому я попросила двух своих друзей Клиффа Джозефи (Cliff Josephy) и Эрика Хабера (Eric Haber), чтобы они выкупили у меня 50 процентов вступительного взноса, и они согласились. Они сейчас счастливы (смеётся)! После того, как я заплачу налоги, скорее всего, куплю дом, поэтому не увижу много из этой суммы, в любом случае. В Норвегии дорогая жизнь.

- Ты говоришь, что тебя приглашали на свидания. Ты когда-нибудь соблазнялась на их предложения?

- Нет, никогда! Никогда не была, никогда не буду (смеётся)!

- Ты подписала спонсорский контракт с Betfair. Насколько долгими были твои переговоры и каким был твой критерий в выборе Betfair?

- Я получила несколько других предложений, которыми, по правде, не была удовлетворена. Мой менеджер Пер Хаген (Per Hagen) с сайта Pokermanager.com собрал вместе биографию и резюме, которые он представил нескольким сайтам, и Betfair предложил контракт, который меня действительно удовлетворил. Я их главный приоритет, и они дали мне возможность играть вживую в любом турнире, в котором я хочу играть, это была действительно та сделка, которую я искала. Кстати, можете посмотреть мой блог как на betfair.com, так и на pokermanager.com.

- Ты побила множество рекордов – самая юная обладательница браслета и первая женщина, выигравшая главное событие, просто отметим несколько до-

стижений. Ты написала историю покера, и некоторые люди даже верят, что твоя победа так же велика, как и Криса Маннмейкера (Chris Moneymaker) в 2003 году. Ты согласна?



- Нет, я не думаю, что всё так уж крупно. Смешно, что множество людей следуют моему успеху и как бы копируют меня. Я получаю текстовые сообщения каждую минуту от людей, которых даже не знаю, поздравляющих меня, просящих о свидании или даже просящих подаяния. Это невероятно. Внимание со стороны СМИ также значительно, но я думаю, это просто часть работы.

- Должно быть, будет сложно превзойти эту победу, Аннетт. Но какова твоя следующая цель?

- Возможно, выиграть событие на ЕРТ? Я собираюсь участвовать в нескольких этих событиях в Европейском покерном туре (European Poker Tour) в этом сезоне. В любом случае, не так уж много я смогу сделать до тех пор, пока мне не исполнится 21 год, но в ту минуту, как это свершится, я поеду в Вегас!

Автор **Стиг Моен**
Перевод **ProBettor**
Проф. каппер
Poker Games

ЛЕДИ ПОКЕР



Имя Елены Горбачёвой хорошо известно в покерных кругах. Секретарь ФСБР, сильный теоретик и практик этой игры, она в курсе всех событий, происходящих в мире российского покера. Мы попросили Елену поведать читателям «ИИ» о своей жизни в игре.

- Елена, почему – покер?

- Покер – это общее название для огромного множества игр, в которые играют миллионы людей во всем мире. Есть разновидности покера, в которые люди играют против казино («оазис-покер», «русский покер» и т.п.). В игорном заведении покер является азартной игрой, потому что конечный результат (победа или поражение) определяется случайными событиями. А есть покер, в котором люди играют между собой – это клубный покер (Texas, Omaha, 7 Stud), конечный результат в котором достигается по преимуществу за счет интеллектуальных качеств соревнующихся игроков. Такой покер по праву относится к спортивным играм, участники соревнуются друг с другом в умении, мастерстве. Я предпочитаю играть в умные игры, например, в Техасский Холдем, где цель каждого – выиграть банк в раздаче путём набора более старшей, чем у партнёра (-ов), комбинации, либо вывести партнёра (-ов) из игры посредством своей ставки (серии ставок).

Мой путь к покеру был долгим... В 1999 году, учась в Тамбовском государственном университете им. Г.Р. Державина на втором курсе, я решила устроиться на работу в казино «Тамбовский волк». Это было первое игорное заведение в городе, нужно было приложить достаточно много усилий, чтобы работать именно в нём. Пройдя очень жёсткий отбор и закончив обучение, начала работать дилером. В казино присутствовал обычный классический набор игр: оазис-покер, рулетка и блэкджек, к сожалению, клубного покера не было. Через полгода меня повысили, и я, первая из наших ребят, продолжила путь к совершенствованию своего покерного «Я». В течение четырёх лет мне пришлось поработать и менеджером, и управляющим казино во Владимире, Туле, Орле, Моршанске.

Работу приходилось совмещать с учёбой в университете. Было достаточно трудно, но мои преподаватели, самые лучшие в мире, шли мне на встречу! Закончила ВУЗ с отличием, без единой «четвёрки»! Конечно, тема диплома была также связана с

покером. К сожалению, книги по игровой тематике в г. Тамбове были огромным дефицитом. Издания приходилось заказывать и ждать месяцами. Мне посчастливилось проштудировать книгу Лесного Д.С., Натансона Л.Г. «Покер», захотелось как можно больше узнать об этой увлекательной игре. Поступила в аспирантуру, приехала в Москву писать диссертацию. В данный момент я работаю секретарём-референтом Федерации спортивного покера России, президентом которой является Дмитрий Станиславович Лесной. Благодаря ему я и полюбила именно спортивный покер.

- Раз уж мы заговорили о Вашей диссертации... Насколько мы знаем, её тема связана с покером. Как Вы оцениваете проблему обучения покеру? Есть ли уже практические результаты?

- В 2002 году я закончила Тамбовский государственный университет по специальности социально-культурная деятельность, моя специализация - «Организация и постановка культурно-досуговых программ». В 2006 г. защитила диссертацию на тему «Развитие игровой культуры молодежи в процессе гемблинга коммерческих клубов», так что теперь заслуженно могу называть себя кандидатом педагогических наук. За время исследования моя работа претерпела всяческие изменения, пришлось вносить множество корректив из-за выхода законопроектов об игорном бизнесе. Но всё-таки её основная идея осталась неизменной – показать покер как интеллектуальную игру, развивающую личность в целом, выявить оптимальные условия развития игровой культуры молодежи.

На сегодняшний день можно научиться профессионально играть в покер! Из действующих школ покера могу выделить школу покера Д.С. Лесного и школу PokerMoscow, президентом которой является Роман Шапошников. Они существуют на рынке уже пять лет. Под эгидой Федерации спортивного покера России совместно с компанией PokerMoscow занятия проходят в центральных покерных клубах Москвы. Наша классическая школа ори-

ентирована на обучение Техасскому Холдему в формате pot-limit и no-limit для столов с количеством участников от 7 до 10. Именно Техасскому Холдему посвящена большая часть наших преподавательских усилий. Техасский Холдем – наша любимая игра. Выпускники школы занимают призовые места в спортивных соревнованиях по покеру не только в России, но и за рубежом.

- Как создавалась Федерация спортивного покера?

- За последние годы ситуация изменилась. Многие интеллектуальные карточные игры, например, бридж, преферанс являются видами спорта. Спортивное признание получили нарды, бильярд. Бридж признан даже олимпийским видом спорта – в 1999 году МОК удовлетворил ходатайство Всемирной федерации бриджа. Но ведь покер – тоже спорт! Только был недооформлен официально. Инициативная группа решила исправить этот недостаток. Так появилось решение создать свою федерацию, задачи которой – пропаганда и популяризация покера, организация покерных турниров по спортивному принципу, ведение рейтинга участников, поддержка молодых дарований, поиск спонсоров и тому подобное. Покер должен был стать видом спорта. Президентом Федерации спортивного покера России выбрали Дмитрия Лесного, меня секретарём. Общероссийская общественная организация «Федерация спортивного покера России» (ФСПр) была создана 18 ноября 2006 года. Это единственная в нашей стране организация, аккредитованная государством в лице Федерального агентства по физической культуре и спорту РФ по виду спорта «спортивный покер». В марте 2007 г. ФСПр выступила инициатором признания игры «Спортивный покер» официальным видом спорта, а в июне 2007 г. ходатайствовала о внесении спортивного покера и его дисциплин во Всероссийский реестр видов спорта.

- Если оценить ситуацию в целом... Кто на сегодняшний день играет в покер?

- Покер – игра умения, а не только везения. Для того, чтобы достичь успехов в покере, надо ориентироваться в математике, знать массу технических приёмов игры, разбираться в теории вероятностей и быть хорошим психологом для разгадывания замыслов противника.

На мой взгляд, покер – самая глубокая и многообразная из интеллектуальных игр с неполной информацией. Поэтому она так увлекательна. Среди любителей нашей игры много

и обычных людей, и знаменитостей, и профессиональных игроков. Из последних можно выделить Александра Кравченко, Кирилла Герасимова, Александра Костицына, Николая Лосева, Максима Каца, Сергея Рыбаченко и многих др.

- Каковы, на Ваш взгляд, особенности женского покера?

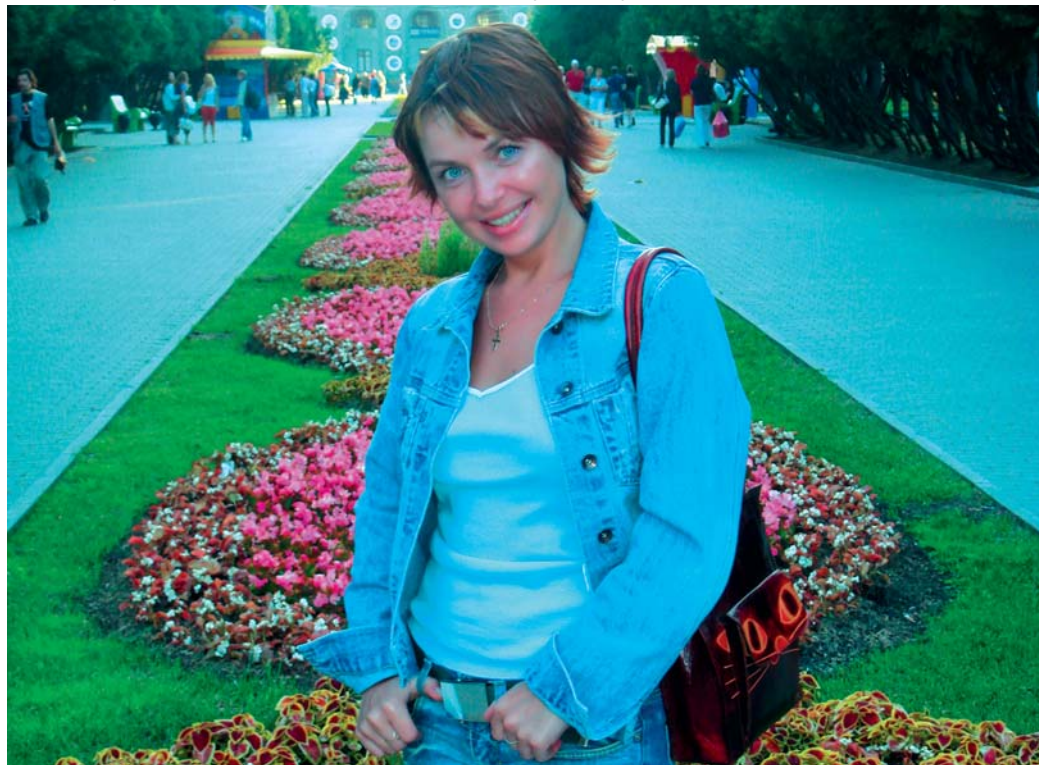
- В последнее время российский покер развивается стремительно и динамично, поэтому многие другие интересные формы покера находят своих почитателей и занимают своё место как в покерных клубах, так и на множестве интернет-сайтов. Что радует, среди игроков много женщин. И каких! В своё время знаменитая английская букмекерская контора «Victor Chandler» провела исследование посещаемости своего сайта, чтобы выяснить процентное соотношение игроков разных полов. Изучение показало, что 20%

постоянно, даже ночами в Интернете. Результат налицо – даже беременность не может оторвать женщину от такого увлечения, как покер.

На мой взгляд, особенностями женского покера, свойственными успешному игроку в покер, являются характерная женщине логика мышления, способность блефовать, терпение и осмоторительность, предостерегающие от преждевременных решений и др. Вообще-то, в покере женщинам разрешено играть в турнирах наравне с мужчинами. Но отдельно для нас созданы и женские турниры, куда мужчинам, естественно, вход воспрещён. Так что здесь мы имеем над ними большое преимущество.

- Кого из играющих женщин Вы бы выделили особо?

- Многие женщины из всех игр выбирают именно покер. Особо хочу выделить уроженку Норвегии, восем-



всех игроков букмекерской компании составляют женщины, причём 74% было зарегистрировано сравнительно недавно. Эти цифры свидетельствуют о явном росте популярности этой игры среди женщин, а также об их успехе.

Сама я стараюсь принимать участие во всех женских турнирах, которые проходят, по крайней мере, в Москве. Мне запомнился осенний турнир в «Короне», где играла девушка «в положении», причём срок был достаточно большой. На мой вопрос, не мешает ли это игре, она ответила, что покер – её жизнь, она играет

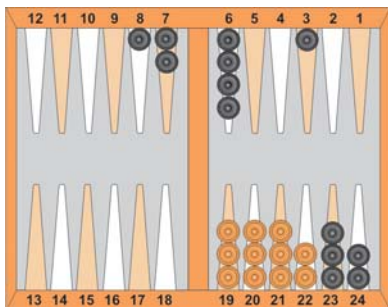
надцатилетнюю Аннетт Обрестад. Она поразила онлайн-покерное сообщество выиграв турнир сит-энд-гоу со 180 участниками, не глядя в свои карты. Далее она попробовала свои силы в Европейской мировой серии покера (World Series of Poker Europe) – главном событии в сентябре 2007 г.. Она сорвала банк за финальным столом в историческом турнире, забрав в процессе более, чем 2 миллиона долларов и став самой молодой обладательницей браслета WSOP за всю историю и лидирующей представительницей слабого пола по заработку за карьеру.

МАСТЕР-КЛАСС НЕКРАСОВА



Константин Некрасов, ведущий российский теоретик игры в бэкгаммон (короткие нарды) и длинные классические нарды. Автор большого количества публикаций. Мастер композиции в нардах. Чемпион Кубка Содружества 2005 и 2006 года по нардам, г. Москва.

Недавно в одной партии у меня возникла такая позиция:



Моему противнику, игравшему белыми, удалось сделать ещё несколько безопасных ходов:

42 (19") - 31 (5, 5)

54 (20", 21") - 53 (2, 3)

43 - теперь белые вынуждены

открыть две шашки. Как обычно бывает в подобных случаях, последовали многочисленные переживания. У белых всего два варианта хода, но ни один из них выбирать не хочется, наконец, они решились выбросить две шашки:

43 (21", 22") - 54 (18, 14)

43 (21", 22") - 66

Надо уходить одной шашкой из чужого дома. Если убрать шашку из 23 пункта, знаковые броски белых: 65 и 54, а если уйти из 24п - 64 и 43.

- 66 (18, 12, 8, 2)

Один из зрителей заметил: «По теории вероятности не может он ещё раз кинуть 43».

Замечу, что многие молодые игроки после нескольких посещений рулетки считают себя знатоками теории вероятности. Бесполезно объяснять им, что шарик и кости памяти не имеют. Я помню, как один юноша, играя в нарды, выбирал себе в противники очень сильного игрока, а когда его спросили, зачем он это делает, уверенно ответил: «Я же проиграл ему много раз подряд, теперь «по теории вероятности», я обязательно выиграю!»

Вспоминается и шутка про доктора, который утешал пациента: «От вашей болезни умирают в девяти случаях из десяти, но вы можете не беспокоиться: у нас как раз девять человек умерли».

Однако и знание математики не всегда обеспечивает успех. Расскажу об одном случае.

Как-то в компании, где мы играли в нарды, появился молодой человек, по внешнему виду и разговорам которого было ясно, что он математик. Юноша свысока поглядывал на наши игры, но участия не принимал - наотрез отказывался играть в карты, нарды и даже в шахматы, а втянуть его в игру очень хотелось, так как у него угадывалась весьма заманчивая сумма денег. Тогда один из игроков, назовём его условно Миша, предложил чисто математическую игру: двое бросают кости (по две), совпадёт ли у них хоть одна цифра?. Выбор предоставил математику, тот быстро посчи-

тал, что вероятность совпадения выше (37:35), и они начали игру, которая оказалась довольно скучной, так как была весьма близка к ничейной. К тому же, наш гость бросал кости довольно неловко, и они часто падали на пол.

- Давай проще, - предложил Миша, - ты просто называй цифры, а я буду бросать кости.

Молодой человек подивился такой серости, усмехнулся про себя - ведь теперь, после исключения дуплей, его перевес существенно увеличился до 5:4. Пригодилось знание математики!

Однако постепенно выяснилось, что молодому человеку совсем не везёт.

Он заметно нервничал и сам с собой разговаривал вслух. Присутствующие познакомились с такими понятиями, как матожидание, дисперсия, нормальное распределение, представительная выборка. Невезение не прекращалось, «Госпожа Теория» все медлила с дивидендами, но математик продолжал играть, так как согласно статистике надёжное приближение к теоретическому результату обеспечивается увеличением числа испытаний.

Вместе с последними деньгами молодого человека покинула и сдержанность. В его последней тираде, обращённой к теории вероятности и всем математикам от Лапласа до Колмогорова, совсем не было приличных слов.

- Ну и везучий же ты, - сказал кто-то Мише после ухода проигравшего.

- Мне повезло только в том, что он оказался математиком - их интересуют только собственные расчёты, какое им дело до того, что на одних костях нет двоек, на других - троек и т.д.

Многие знания - многие печали!

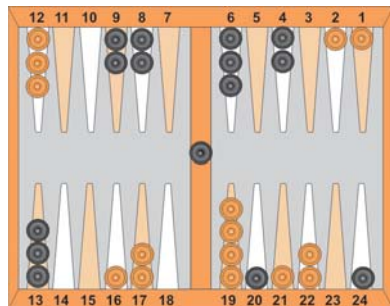
Вернёмся к нашей позиции. Противник кинул уникальный ход - рекордсмен - 43, после которого все белые шашки оказались под боем, мне оставалось только собрать урожай и легко выиграть партию.

Королём карточных игр всегда признавался чрезвычайно популярный в настоящее время покер, в котором оперировать требуется не только с картами (как, например, в преферансе) но и со ставками, что позволяет сильным игрокам, умеющим хорошо оценить ситуацию и психологию противников, добиваться хороших результатов даже на плохих картах, зачастую при умелом использовании блефа. Изобретение в первой половине прошлого века кубика удвоения сроднило нарды с покером. Если до этого достаточно было считать на один ход вперёд, а дальше смотреть на зары, то при игре с дави на первом плане - оценка перспектив развития партии и, конечно, элементы блефа! Чувствуете аналогии с покером? Представьте себе покер с фиксированной ставкой, где просто выигрывает старшая комбинация - полное вырождение. То же самое нарды без удвоения. Сейчас сильные игроки в такие игры, как деберц, бура, кункен и другие, играют только с давл.

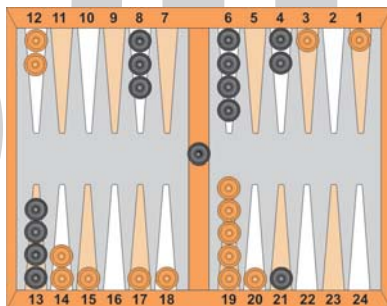
В карточных играх блеф основан на том, что противник не видит ваши карты, а в нардах всё на доске, и видит он не меньше вас!

Рассмотрим для примера такие позиции:

У белых ходы на атаку, которая может показаться весьма опасной, но на самом деле вся борьба ещё впереди. Давл в этих позициях



БЛЕФ



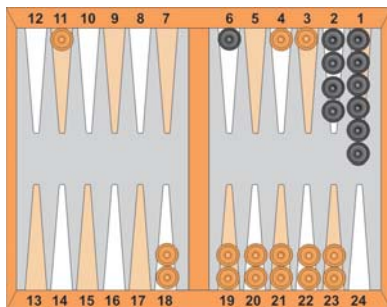
- чистый блеф, который может принести очко примерно в следующих случаях:

1. Противник относится к категории игроков, панически боящихся марса.

2. Противник слабее вас, знает это и «верит вам на слово» из уважения к авторитету.

3. Противник считает себя, что самое смешное, намного сильнее вас и не хочет давать шанс «лоху» случайно получить 4 очка.

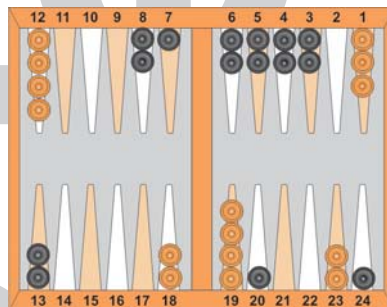
Слабые игроки тоже имеют возможность блефовать, пользуясь именно своей слабостью!



Лох, играющий белыми, переворачивает куб на 4, как не хочется сильному игроку принимать этот куб! Ведь лох уже не может ошибиться! От него ничего не зависит. Многие сдаются. В такой позиции и в игре на выбрасывание самый

слабый игрок сыграет не хуже чемпиона мира, поэтому я частенько сдаюсь, имея 35-40% на выигрыш, мне кажется, что выиграть две следующие партии легче, чем эту.

Иногда резкие действия предпринимаются, чтобы отсрочить момент, когда вам объявят давл.



Ход белых 52 не приносит облегчения: на следующем ходу надо сдаваться, поэтому (20, 24).

Белые бьют 2 шашки, но позиция их остается безнадёжной. Однако чёрные могут испугаться неудачного броска, после которого противник пролезет в 7 пункт и не объявит давл, давая оппоненту лишние шансы.

Эти примеры показывают, что в нардах блефом можно считать действия, не отвечающие требованиям позиции, зачастую объективно ошибочные (так же, как и в картах), но имеющие цель обмануть, запугать, запутать противника, спровоцировать его с учётом психологических факторов на возможную ошибку.

Интересно применять обман в обратной игре. Вам нужно для создания запаса заставить противника побить побольше ваших шашек, но если вы просто подставляете все шашки он, даже не понимая игры, не бьёт их из духа противоречия. Здесь очень хорошо делать вид, что вы хотите шашки прикрыть, но, прикрывая одни, «случайно» оставляете под боем другие, вот тут он точно запутается.

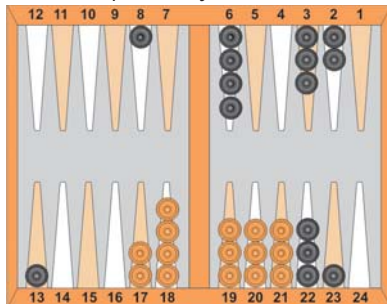
На доске могут произойти удивительные, а порой и сверхъестественные, события

В этой позиции ход белых. Громадный перевес не вызывает сомнений, а шансы проиграть марс не превышают вероятность попасть в авиакатастрофу.

1. 55 (23, 23, 23, 23) 64 (-)

Вступительный ход не меняет оценку позиции, однако опытные игроки знают, что если в очень хорошем положении приходится делать вынужденный ход, это настораживает и говорит о возможном вмешательстве потусторонних сил.

Так и случилось! Ведь нельзя же без прямого участия нечистой



силы проиграть здесь марс в полтора хода!

2. 65 11

3. 51

Всё форсировано. В дальнейшем белым ходить уже не пришлось почти до конца игры. Чёрные собрали урожай белых шашек и выиграли марс (хорошо ещё, что не кокс).

Я никак не мог понять, чем привлекла нардовых бесов эта партия, видимо, это просто сигнал! Угадать бы, что он означает?...

ГЕЙМЕР ЖИВЁТ В КАЖДОМ



Сергей Шумаков,
журналист,
г. Челябинск

Зачастую современные компьютерные игры можно рассматривать не только как развлечение, но и как возможность для самореализации. Ведь многие из них требуют от игрока тех же навыков, что и традиционные интеллектуальные игры. Более того, некоторые заядлые геймеры утверждают, что интеллектуальные игры модернизировались и перекочевали в виртуальную среду: в персональный компьютер, игровую приставку и многопользовательские сети. Так, если полвека назад огромным спросом пользовались преимущественно настольные игры, то теперь подавляющее большинство игроков отдает предпочтение играм компьютерным, жанровое разнообразие коих сможет удовлетворить запросы даже самого требовательного игрока.

За последние двадцать лет усовершенствовались все компоненты, составляющие компьютерную игру: графика, звук, геймплей, интерфейс. И если раньше, к примеру, мы играли в танчики на 8-битной

приставке с примитивной графикой и простыми правилами, то сегодня у игроков есть возможность почувствовать себя настоящим танкистом за управлением Abrams.

Это развитие шло наравне с усовершенствованием аппаратной части ПК: улучшение отдельных узлов компьютера позволяло увеличить производительность всей системы в целом, что незамедлительно сказывалось и на уровне выпускаемых игр. Совершенствование «железа» приводило к выпуску новых игр, написанных специально для модернизированных компьютеров. А с начала XXI века мы видим обратную тенденцию: производители комплектующих создают новые модели видеокарт, нацеливаясь на последние игровые продукты. Компьютер, выступая в качестве оппонента, со временем создаёт всё более ощутимую оппозицию человеку. И если первоначально компьютер не мог соревноваться с человеком, то сегодня у игроков практически нет никаких шансов против искусственного разума, вне зависимости от жанра.

Пожалуй, сегодня можно подобрать игру на любой вкус: 3d-action («стрелялки» от первого лица), стратегии, RPG (ролевые игры), квесты, разнообразные симуляторы, казуальные игры и многие другие направления... Но какие из этих направлений могут похвастаться интеллектуальностью, какой жанр требует не быстроты реакции, а логического мышления, анализа и прогнозирования, - словом, всего того, что мы ценим в обычных интеллектуальных играх?

3d-action: убей их всех!

В играх этого жанра игрок смотрит на мир через оружейный прицел. Общий смысл «стрелялок» сводится к тому, чтобы на ограниченной карте убить как можно больше противников и при этом как можно реже погибать самому. Мультиплеер – коллективная игра по сети – играется на ограниченной карте. В арсенале игроков имеется определенное оружие для уничтожения противников. Сингл



(игра в одиночку) часто выступает как дополнение, красивая декорация игры, основной упор разработчики делают именно на мультиплеере. Правила сетевых баталий могут различаться. Наиболее распространенный тип состязаний называется Deathmatch. Если игра ведется в этом режиме, задача игрока – как можно чаще убивать противников. В других режимах игроки могут объединяться в команды, а также выполнять различные миссии.

При создании современных 3d-action авторы делают упор либо на мультиплеер, либо на одиночное прохождение миссий. Крайне редко шутер от первого лица имеет увлекательную одиночную кампанию и качественный мультиплеер (Half-life). Некоторые продукты жанра 3d-action предлагают в качестве сингла игру с ботами на различных картах, как это сделано в Unreal Tournament.

Написать так называемый «бот» - программу, играющую за человека, - для 3d-шутера довольно просто, и преимущество большинства ботов перед человеком неоспоримо, ведь программе гораздо проще прицелиться и попасть в бегущего противника, нежели человеку. Кроме того, бот может иметь встроенный таймер, который отсчитывает появление оружия или брони на игровой карте, что позволяет действовать наиболее оптимально и корректировать свою стратегию.

Бытует мнение, что 3d-action – это жанр, который не требует больших интеллектуальных нагрузок от игрока. Скорость реакции, практика, развитые игровые навыки (точное попадание в клавиши) – это все, что требуется для победы. Однако это утверждение не соответствует действительности. Зачастую профи-геймеры выстраивают свою стратегию, основываясь на действиях оппонента. И игра против противника-компьютера будет значительно отличаться от игры против живого оппонента. Умение чувствовать врага, мгновенно предугадывать действия противников, способность работать в команде – это те качества, без которых достичь вершин мастерства в жанре «экшн» невозможно. Но, к сожалению, игрокам с заниженной психологической реакцией достичь высот вряд ли удастся: уж слишком оперативно приходится реагировать на изменения событий в виртуальной мини-битве.

Квесты: увлекательные приключения и головоломки

В английском языке для обозначения жанра слово Quest не употребляется: игры этого направления принято называть Adventures. В России же под жанром Adventures принято подразумевать игры, содержащие action-элементы: Prince of Persia, Tomb Raider или Resident Evil. А «квестом» у нас обычно называют «игры-бродилки», требующие, прежде всего, неспешного решения логических задач, головоломок. Само название Quest произошло от игр компании Sierra: Space Quest, King's Quest и Police Quest. Продукты почив-

року смотрит на виртуальный мир от третьего или первого лица, а окружающее пространство постепенно меняется в зависимости от местоположения.

Однако сегодня жанр Quest принято считать умирающим направлением: за последние годы игр этого направления выходит все меньше, несмотря на общий рост количества игроков. Красочное оформление, перипетии сюжета и разнообразные загадки, требующие как обычного логического мышления, так и нестандартных решений, привлекает весьма скромную долю игроков. Это связано с появлением графических акселераторов: новые гра-



шей Sierra до сих пор являются эталоном жанра, и это не случайно: к примеру, сюжет серии Space Quest может сравниться с добротным фантастическим романом.

Участвуя в интерактивном приключении, игрок попадает в уникальную вселенную. Это может быть как фэнтезийный, чудесный мир (Discworld, Kyrandia), наша современная действительность (Fahrenheit, Broken Sword) или совершенно новый фантастический хронотоп (Myst, «Братья Пилоты»). Золотой эпохой квестов принято считать период с 1990 по 1998 год. В это время на рынке компьютерных игр конкурировали два крупных разработчика: Lucas Arts и Sierra. Конкуренция пошла на пользу выпущенным продуктам: старые игроки до сих пор играют в Grim Fandango и Full Throttle от Lucas Arts и игры компании Sierra, о которых мы упомянули выше. Иг-

фические возможности реализовывались в жанрах 3d-action, RPG и различных симуляторах, обходя стороной неспешные бродилки-приключения. Отсутствие мультиплеера и линейное развитие сюжета также не способствуют росту популярности игр этого направления.

А ведь пережить с героями искусственную жизнь, окунуться в придуманный мир бывает порой интересно не только детям: многие взрослые с упоением разгадывают секреты, открывают тайны и участвуют в невероятных приключениях наравне с детьми. Но, пожалуй, именно дети любят такие игры, как Broken Sword, Dreamfall и Myst.

RPG: герои достигают совершенства

Суть RPG (role-playing game) заключается в том, что её участник играет определённую роль. Правильное «отыгрывание» этой роли



– основной ключ к успеху в играх этого жанра.

RPG переключались на компьютер из настольных игр, популярных на Западе. В настольной игре участвует несколько игроков, тогда как в компьютерной RPG окружающую обстановку задает программа. Ролевые игры – одно из самых популярных и перспективных направлений в современном игровом строении. И это не случайно, ведь RPG дает возможность игроку создать такого персонажа, каким он хочет себя видеть в реальности, и действовать, руководствуясь только собственным разумением, порой сознательно нарушая предложенные игрой законы. В добротной ролевой игре окружаю-

щий мир дает адекватный ответ на любые действия игрока. И, выстраивая определенную линию поведения, игрок изменяет виртуальную вселенную: отношения NPC (персонажей, управляемых компьютером) и случайные события, происходящие с подопечным персонажем, меняются в зависимости от действий сидящего перед монитором. Кроме того, игрок получает возможность довольно быстро совершенствовать своего героя, именно это и привлекает к ролевым играм многих любителей компьютерных игр. Разработчикам компьютерных игр жанр RPG даёт широкое поле для внедрения современных графических и звуковых средств, а сценаристы могут

придумывать захватывающие нелогичные сюжеты.

Типичная игра-представительница жанра RPG – приключение героя в мире фэнтези с видом от первого или третьего лица. Убивая врагов и выполняя определенные игровые миссии, персонаж игрока получает опыт и совершенствуется. Этот принцип составляет основу жанра. Оригинальный сюжет очень важен для ролевых игр, без него они превращаются в однообразную «рубку монстров в капусту». Необычные миссии, которые можно выполнить несколькими способами, превращают обычную ролевую игру в хорошую, а чтобы сделать шедевр, нужно тщательно проработать поведение и характер всех персонажей, предоставить игроку полную свободу действий и возможность делать выбор везде и всегда, в том числе и финала всего эпического приключения. Таковыми, пожалуй, являются игры серии Gothic, The Elder Scrolls и Fallout (правда, действие в Fallout'e происходит не в мире фэнтези, а в будущем, в постядерную эпоху).

Битва с противниками может происходить как в режиме реального времени, озаряя экран монитора красочными заклинаниями и фонтанами крови, так и в пошаговом режиме. В последнем случае игрок может четко распланировать последовательность действий всех персонажей, и в битву привносятся элементы тактических стратегий.

Особым успехом сегодня пользуются MMORPG – многопользовательские ролевые игры. Так, виртуальные вселенные World of Warcraft и Lineage 2 объединяют десятки миллионов пользователей по всему миру. Особенности этого игрового направления – тема для отдельного материала.

Симуляторы: попытка полной имитации

Гонки на автомобилях и мотоциклах, полеты на разнообразных самолетах и вертолетах, управление наземными, воздушными, подводными и космическими транспортными средствами – всё это симуляторы. Задача разработчиков игр этого направления заключается в максимально полном приближении игровой среды к действительности. К примеру, для автосимуляторов таким показателем является физика движения автомобиля и максимально точное соответствие игровых моделей реальным аналогам.



Погонять на автомобиле можно во многих играх, но приблизить поездку к реальности – задача весьма непростая. При создании любого симулятора используются два принципа: принцип моделирования и принцип задания показателей работы.

Популярные симуляторы, например, Need for Speed, F1 2002, GTR, в основном сделаны по второму принципу. А в симуляторах, построенных по первому принципу (Live for Speed, NASCAR racing 2003), моделируется механика подвески, деформация и температура покрышек, деформация рычагов подвески, распределение массы машины и инерция по всем осям. Впрочем, определённые характеристики тоже задаются через числовые параметры: трение шин, аэродинамическое сопротивление.

Но симулировать можно не только движение транспорта. На рынке компьютерных игр пользуются немалым спросом симуляторы самых различных областей жизни: экономические симуляторы (Championship Manager, Mallytcon), симуляторы бога (Populos, Dungeon Keeper, Black and White) и симуляторы жизни семьи (игры серии Sims). Чаще всего такие проекты весьма многогранны и не умеваются в рамках одного жанра, находясь на границе стратегии и симуляторов. В ближайшем будущем жанр симуляторов пополнится еще одним масштабным проектом – компьютерной игрой Spore. Эта игра даст возможность проследить за развитием цивилизации из одной-единственной клетки. Обещания разработчиков весьма заманчивы, что же получится из этого замысла – покажет время.

Стратегии: победа человеческого гения

Если рассматривать компьютерную игру как процесс противостояния компьютера и человека, то жанр стратегических игр – это оплот превосходства человеческого над машиной, ведь именно умение мыслить нестандартно зачастую приводит к победе над электронным разумом. Но и это небольшое пространство, оставшееся за человечеством, постепенно отвоевывается: стратегических игр, в которых человек побеждает компьютер, становится меньше. Да и сами разработчики особо не ставят перед собой такой цели: создать идеального сверхсильного бота, ведь современные стратегические баталии



ведутся в режиме сетевой игры, между игроками-людьми.

Стратегии принято делить на два направления: пошаговые и Real-time strategy (RTS - стратегии в реальном времени). Каждое из направлений имеет свою специфику и своих приверженцев.

В стратегиях реального времени счёт идет на секунды, малейшее промедление может быть фатальным. Играя в стратегии реального времени, можно неторопливо и планомерно заниматься развитием, укреплять оборону и занимать ключевые точки, постепенно выдавливая врага, а можно попробовать уничтожить противника в дебюте с помощью небольшого отряда. Выбор стратегии для победы – дело вкуса каждого игрока. Наибольшую популярность среди игроков получили игры серии Command & Conquer, Starcraft и Warcraft. Именно эти стратегии стали эталоном жанра RTS, по ним проводятся многочисленные соревнования, составляющие основу киберспорта.

Пошаговые стратегии иногда напоминают шахматы: правильная расстановка сил, распределение ресурсов и продуманная тактика принесут положительный результат, неожиданный манёвр может привести к доминированию. Чаще всего при игре в пошаговые стратегии применяется единый принцип: максимально быстрый за-

хват прилегающей территории и ресурсов до тех пор, пока не будет обнаружен противник. В современных пошаговых стратегиях мультиплеер не пользуется особой популярностью, поэтому чаще всего человек противостоит компьютерному оппоненту. В подавляющем большинстве пошаговых стратегий уровень игры компьютера на максимальной сложности значительно превосходит человека. Поэтому новичкам стоит выбирать уровень попроще, на высоких уровнях у них очень мало шансов. Культовыми пошаговыми стратегиями являются игры серии Civilization и Heroes of Might and Magic.

Многие игровые проекты трудно отнести к какому-то определённому направлению, они представляют собой смесь жанров. Существует мнение, что, зная, какие компьютерные игры увлекают человека, можно сделать выводы о его темпераменте и даже описать характер. Большинство компьютерных игр не приносят прибыли своим создателям: окупаются только 5% произведенных компьютерных игр. Перспективы развития компьютерных игр разработчики видят в максимальном приближении виртуального мира к реальности. Чем правдоподобнее игровое пространство реагирует на действия игрока, тем больший интерес привлекает игра.

HEROES OF MIGHT AND MAGIC III: ВЫСОКОИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ДОСУГ

Немало людей проводят время, играя в самые разнообразные игры. Среди любителей интеллектуальных игр особое место занимает компьютерная игра Heroes of might and magic III, или «Герои - 3». Так, например, многие российские бриджисты до сих пор отдают предпочтение этой пошаговой стратегии, вышедшей в 1999 году.

В чём причина такой популярности этой уже давно не новой стратегии у российских любителей интеллектуальных игр? Дело в том, что «Герои» – это игра, где для победы необходимы те же качества, что и для интеллектуальных состязаний: умение логически мыслить, способность делать прогноз на несколько ходов вперёд, использовать определенную стратегию и находить контрстратегию на действия противников. Именно поэтому серию Heroes часто сравнивают с шахматами.

Предвестником легендарной серии «Героев» является игра King's Bounty, выпущенная в 1991 году. Компания New world computing разработала огромную игровую вселенную для игр серии might&magic. В этом фэнтезийном мире и «живут» определенную эпоху персонажи игры Heroes III.

Игрок может начать игру за любую из восьми доступных рас («расы» в мире фэнтези не совпадают с привычным пониманием: это группы существ, живущих на общей территории), каждая из них имеет свои уникальные замки, в которых нанимается армия. Кроме того, расы имеют семь различных видов войск, отличающихся особыми характеристиками. Выбрав замок определенной расы, игрок должен нанимать героев, рекрутировать войска в замке, строить здания для новых войск, захватывать ресурсы и сражаться с армией вра-



га. В распоряжении игрока имеется один универсальный ресурс – золото и шесть дополнительных: дерево, руда, сера, ртуть, драгоценные камни и магические кристаллы. Построив в замке рынок, можно обменять излишки на недостающие ресурсы. Они необходимы для обустройства замка, покупки армии.

Но игра неслучайно называется «Герои»: секрет успеха заключается в развитии своего подопечного военачальника. Убивая врагов и находя волшебные артефакты, он совершенствуется. Незаменимым помощником героя в бою станет огромный арсенал магических заклинаний, выучить которые можно в замках. Уничтожая врагов, герои зарабатывают очки опыта и совершенствуются, получая новые уровни. С каждым новым уровнем герой увеличивает на один пункт какую-либо из четырех характеристик: атаку, защиту, силу магии или знания и, кроме того, приобретает новый навык или совершенствует ранее изученный.

Победы, суть которой заключается в захвате всех замков противника и разгроме его войск, можно достигнуть с помощью множества разнообразных методов и приёмов. И за каждым сегментом игры нужно внимательно следить, не упуская из внимания такие важные мелочи, как охрана замков и прикрытие тылов, расстановка войск во время боя и многих других. Успех может принести как одна-единственная сокрушительная атака, так и медленное, полномасштабное «выдавливание» противника с территории.

Для игроков предлагается не-



сколько кампаний, сыграть в которые — поучаствовать в настоящем приключении с лихо закрученным сюжетом. Час-другой может занять игра на вновь созданной или уже готовой карте, но максимум впечатлений от игры можно получить, лишь играя с другими людьми. Профессионалы Heroes III играют намного сильнее искусственного интеллекта компьютерного противника и высчитывают каждый шаг своего героя. Мультиплеер предусматривает игру по локальной сети, можно найти противника в интернете, а, кроме того, в героях реализована редкая на сегодняшний день функция Hot seat. Она позволяет сыграть кампанию, сидя за одним компьютером двум и более людям. Каждый из них будет ходить по очереди. Пожалуй, серия Heroes — единственная пошаговая стратегия, мультиплеер для которой не превращается в утомительное ожидание хода противника.

Графика «третьих героев» выполнена в ярких, сочных красках. Не нужно забывать, что игра была выпущена восемь с половиной лет назад, поэтому у неё нет современных чудес анимации, таких, как полупрозрачные тени или сложные полигональные объекты и, конечно, она не создает ощущения полного присутствия, присущего современным высокотехнологичным играм. Но для пошаговой стратегии нет нужды быть намалёванной красавицей в пестрых одеждах, ведь игроков этого жанра привлекают отнюдь не графические изыски. Картинка умещается в разрешение 800x600 пикселей и радует глаз палитрой в 65 тысяч цветов. Музыка в игре выполнена выше всяческих похвал: треки, записанные в формате mp3 на частоте 128 kbps, создают игре особую атмосферу и даже формируют настроение игрока. Кстати говоря, телевизионщики имеют практику брать треки из Heroes III и вставлять их в свои сюжеты, создавая у зрителя нужное впечатление. Завораживающую музыку можно слушать и вне игры: убаюкивающая мелодия добрых волшебников или грозные аккорды дьяволов наверняка придутся по душе многим.

Выход этой игры в 1999 году был настоящим событием в игровом сообществе: многие издания присудили ей звание лучшей игры года, а то, что эта лучшая пошаговая стратегия года, ни у кого не вызвало сомнений.

Популярность и успех игры

Бесспорно, что герои-маги значительно сильнее героев-воинов, в особенности на большой карте. Правильно «прокачивая» одного героя-мага, можно превратить его в очень сильного помощника, способного противостоять огромным армиям. Нет необходимости изучать все четыре школы магии, самыми полезными являются школы магии земли и воздуха. Для мага обязательным умением является «мудрость»: без неё нельзя выучить заклинания выше второго уровня. Желательно также выучить умение «Интеллект», позволяющее увеличить количество маны. Умение «Волшебство», выученное до уровня эксперта, даёт дополнительно 15% к убойной силе, что тоже весьма полезно для магов. А навык «Дипломатия» позволяет нанимать нейтральных монстров, находящихся на карте. Кстати, этот навык сильно меняет баланс игры, из-за этого «Дипломатию» нельзя использовать на большинстве чемпионатов. Самые полезные заклинания: «Городской портал», «Телепорт» и «Эксплозия» (другое название — «Взрыв»).

Heroes of Might and Magic III подтверждается хотя бы тем фактом, что для этой игры выпущено наибольшее число дополнений. «Третьи Герои» переиздаются до сих пор: выпущены разнообразные подарочные и коллекционные издания, которые украсят полку любого приверженца этой серии. «Четвертые герои» — прямое продолжение

серии, — к сожалению, были сделаны довольно слабо, но последняя, пятая версия этой легендарной игры оправдала все ожидания ценителей серии: на современном высокотехнологичном графическом движке осталась и расширилась та концепция, которая любима миллионами вдумчивых игроков по всему миру.



ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВА: САМОДОСТАТОЧНАЯ ЖЕНА СВОЕГО МУЖА



- Вам доводилось играть в телевизионной версии «Что? Где? Когда?», которую показывают по Первому каналу?

- Да, я играла несколько раз и считаю это большой удачей. Я родилась в семье физиков, папа с раннего возраста приучал нас с сестрой думать, считал это очень важным. Как и многие в то время, мы смотрели игру всей семьёй. Играть там — было непостижимо. Как полететь на Луну. Я даже боялась об этом мечтать. На первой игре всё было вообще как во сне, я почти не помню её.

Если же отвлечься от эмоций, по сравнению со спортивной версией игры там гораздо выше уровень адреналина, всё же передача идёт в прямом эфире. Кроме того, это даже более важно для меня — несколько другое направление вопросов. Как игроку, мне больше подходит именно телеЧГК, где меньше вопросов на чистые знания, необходимо ассоциативное мышление, а также умение ориентироваться в области культуры и искусства.

- Играть в прямом эфире тяжело?

- Конечно. Из-за того, что эфир короткий, максимум 11 вопросов, у команды нет права на ошибку, на раскачку. Это в баскетболе, если ты пропустишь вначале несколько мячей, есть время отыграться. Зато в футболе, дав фору в три мяча, достичь успеха практически невозможно. Здесь то же самое. Сама система подсчёта очков такова, что ситуация «не забиваешь ты — забивают тебе» уже заложена в правилах.

Нельзя также забывать о том, что каждый знаток, сидящий за столом, находится в состоянии ужасающего стресса. Поэтому иногда обидно слышать упрёки «с дивана»: «Как же вы могли, это же так просто!» Я всегда отвечаю: «Попробуйте сначала сыграть сами, тогда судите».

- В последней серии Игр, летом 2007 года, Вас признали лучшим игроком команды. Вы считаете, что заслужили это звание?

- Это уже второе такое звание. И каждый раз это некий аванс. При прочих равных, женщина в команде имеет небольшое преимущество. Думаю, что те, кому было отдано право выбора, сделали его в мою пользу ещё и поэтому. Если честно, у меня оба раза была другая кандидатура лучшего игрока.

- Бытует мнение, что ЧГК — игра, обречённая на вымирание, так как наблюдается истощение фактических источников для вопросов...

- Есть такая проблема, я сейчас занималась подготовкой турнира и отсеивала «свечёные» вопросы. Пришлось отменить примерно четверть. Постоянные источники действительно понемногу исчерпывают себя, и в такой ситуации преимущество получают, например, журналисты новостных лент или специалисты в узкой категории знаний. Будем надеяться, что на наш век вопросов хватит.

- Игроки часто кочуют по разным командам?

- Да, это вполне обычное явление. При этом материальный мотив редко является преобладающим. Бывает, когда есть спонсоры у команды. Но в основном заманить к себе игрока можно общим уровнем игры, людьми, составляющими этот коллектив, перспективой интересного общения.

- Ходят слухи, что когда Вы с Максимом (Максим Поташев — муж Елены) играете в одной команде, он не слишком прислушивается к Вашим версиям. Так ли это?

- Да, и этому есть вполне логическое объяснение. У мужчин и женщин разная манера общения. Если мы в большей степени склонны выдавать на-гора поток сознания, то мужчины говорят по делу. Есть, конечно, исключения, но к ним наша семья не относится. За долгое время совместной жизни Максим привык как бы «фильтровать» мою речь, и порой за игровым столом он подсознательно делает то же самое.

Кроме того, Макс не принимает неподкреплённых версий. У меня же в голове сначала возникает идея, а логически обосновать её — это зачастую дело других игроков команды. Раньше этим занимался ныне покойный Дима Коноваленко. Известно, что у каждого знатока своя роль. Так вот я — генератор идей чистой воды, который должен с известной частотой «выбрасывать» на стол различные версии.

- Был такой случай. Когда вы находились в роддоме, Максим уехал на чемпионат мира. Вы не в обиде на него за это?

- Нет, мы заранее решили, что его присутствие непосредственно на родах необязательно. А пить водку под окном и кричать поздравления — так пусть лучше играет. Тем более, что это был первый год, когда чемпионат мира проводился силами знатоков, и Максим был одним из главных организаторов. В результате я ему помешала. Если бы перед финалом мужу не сообщили, что у него родилось два сына, его команда вполне могла победить. Естественно, что после такого известия он больше думал не об игре, не мог сконцентрироваться.

- Дома идут разговоры об игре?

- Бывает, конечно. Мы обсуждаем в целом игру команды, как её улучшить, кого ещё можно привлечь для большей эффективности и т.д. Непосредственно вопросы разбираем редко.

- Не тяжело находится в тени знаменитого мужа?

- Мне хотелось бы надеяться, что я представляю некую самостоятельную ценность. Ещё до знакомства с Максимом я несколько лет играла в высшей лиге Москвы в не самых последних командах. Уже потом он позвал меня к себе. Макс — в первую очередь игрок и капитан. Его команда самая стабильная и уже много лет входит в первую тройку в мире. А это сейчас очень и очень непросто. И держать в команде балласт он не станет. Если же говорить о жизни с человеком, который имеет «засвеченное» лицо, то да, в этом есть свои минусы. Если, например, ходить за ним на расстоянии, видишь улыбающихся людей, часто пальцами показывают. Я смущаюсь. Может, зря.

- Как вы вообще попали в ЧГК? Неужели у молодой девушки не было других искушений?

- На самом деле всё произошло достаточно случайно. Учась в

МГУ, я занималась бальными танцами. Основателем университетской студии был капитан одной из команд московской высшей лиги Павел Малышев. На каком-то танцевальном конкурсе он начал задавать мне вопросы. Через полчаса позвал поехать с его командой на турнир в Питер. И понеслось... Уже почти 10 лет.

- Максим появился в вашей жизни позже?

- Да, там произошла следующая история. Макс набирал команду для съемок «Брейн-ринга». В неё должны были входить известные ранее знатоки: его бывший капитан Михаил Смирнов и Евгений Емельянов. Остальные места в команде отдали молодежи. Кстати, именно там я начала играть с Владимиром Степановым. В результате у той команды с «Брейн-рингом» ничего не получилось. Но мы не жалеем.

- Женщине играть в ЧГК проще, чем мужчине?

- Трудно судить, я не играла в ЧГК в качестве мужчины. Да и женщины бывают очень и очень разные. Если говорить обо мне, то самая большая проблема — это выбор правильной версии. Мне очень трудно принимать решения. К счастью, я хорошо устроилась, мне есть кому это поручить.

- Насколько велик процент прекрасных дам в ЧГК?

- Здесь опять придется разделить спортивные и телевизионные игры. Если брать спортивную версию, то смотря на каком уровне.

Родилась в Москве,
6 апреля 1975 года.
Закончила МГУ им Ломоносова
с красным дипломом.

Специальность — миколог,
специалист по грибам.

После университета
год проработала в Институте
микробиологии, после чего ушла
в веб-дизайн,
последнее место работы —
издательство Альпина, Бизнес Букс,
директор по маркетингу и рекламе.
Замужем, двое детей,
Роман и Андрей,
2005 года рождения.
Любит искусство, умных мужчин
и зеленые яблоки.

Если в общем, то значительный. А в топ-командах женщин минимальное количество. Из них я бы выделила Ольгу Березкину из Питера, Сюзанну Бровер из Израиля — это гениальные дамы, играющие на уровне лучших мужчин. Если же брать телеверсию, то В.Я. Ворошилов предпочитал соотношение 5:1, причём женщина могла быть и не гениальным игроком, но достаточно привлекательной и плюс к тому



яркой личностью. А если при этом она является сильным игроком, тогда совсем хорошо. Таких немного. Время от времени собираются женские команды, кто-то из них потом «приживается» и играет постоянно. Давно и успешно играют Лена Орлова, Лена Кисленкова, Инна Друзь.

- Нужны ли женские команды в ЧГК?

- Если говорить о телевизионной игре, то это в основном имиджевые проекты, они создаются под какое-то событие, 8 марта, к примеру, и, как правило, долго не живут.

- Почему же вы так скептически относитесь к дамам-знатокам?

- Не к дамам-знатокам, а к чисто женским командам, это совсем разные вещи. Я вообще не люблю чисто женский коллектив. Мне гораздо интереснее находиться среди мужчин.

- Возрастной ценз — понятие, применимое к ЧГК?

- В какой-то мере да. Для спортивной разновидности нет особых рамок, а вот в телеверсии надо бы ограничить нижний порог хотя бы 25-ю годами. Необходимо, чтобы игрок перед тем, как попасть на экран, сформировался как личность, был интересен зрителю. Сейчас идет тенденция на омоложение, что, как я считаю, делает игру более пресной.

Если же говорить о «пенсиях», то тут главное — не потерять интерес, вкус к игре, «искру» в глазах. Можно быть одноногой чернокожей старушкой, но если гла-

за горят — всё нормально. Если же человеку скучно, то в прямом эфире это очень хорошо видно, этого не скроешь. И будь ты хоть семи пядей во лбу, зритель почувствует фальшь. Есть знатоки, которые хорошо умеют скрывать свои истинные мотивы, играть на публику, но таких игроков-актеров очень немного. Плюс к этому надо быть физически здоровым, прежде всего это касается нервной системы.

- ЧГК занимает большое место в вашей жизни?

- Во-первых, «пропадает» большое количество выходных. Тяжело выбраться отдохнуть на продолжительный срок. Зато есть возможность поехать на фестиваль. Например, недавно ездили в Израиль, поиграли, заодно и отдохнули. Сейчас же я занимаюсь с детьми, и времени свободного вообще очень мало.

- Какие увлечения помимо ЧГК могут быть у красивой успешной девушки?

- Раньше я занималась туризмом, бальными танцами, верховой ездой. Сейчас в силу известных причин мои возможности ограничены, увлечением номер два можно назвать коллекционирование предметов декоративно-прикладного искусства. Особенно туркменского.

- Не так давно резидент «Камеди Клуб» Тимур Родригес спел песню-пародию про Вашего мужа. Вы слышали это произведение?

- Да, конечно. Тимур не является

моим любимцем в «Камеди Клуб», но для него это, несомненно, удача. Любая реклама — это хорошо, так что пусть поет. Я отношусь к этому совершенно спокойно. В песне ещё упоминается Инна Друзь. Я её знаю и могу сказать, что она очень хорошая домашняя девушка, за неё мне было даже обиднее.

- ЧГК можно заниматься профессионально, зарабатывать этим на жизнь?

- Нет, до уровня шахмат или даже бриджа мы ещё не дошли. Самой игрой не заработаешь. Некоторые команды имеют спонсоров, которые обычно оплачивают дорогу на фестивали и проживание. Но есть возможности заработать «около игры». Так как для спортивных игр требуется много вопросов и редактора, это является для некоторых людей, особенно живущих не в Москве, серьёзным заработком. Что-то получают организаторы. Но иногда они же вкладывают свои деньги, заработанные в другом месте. Поэтому это, скорее, хобби или даже образ жизни.

- Ворошилов говорил, что в каждой команде должен быть «дурак». У вас есть такой игрок?

- Если я правильно понимаю, он имел в виду человека, которому не стыдно ляпнуть за столом первое, что ему придет в голову. Особенно это полезно в конце минуты, когда команда устала, или «зациклилась» на одной версии. Необязательно ведь высказать правильную версию, можно своим вариантом подтолкнуть к необходимому ответу. Или задать нужный вопрос. Если говорить о «ляпнуть», то это могу и я. Если о дополнительном резерве, который включается в последний момент — это у нас Володя Степанов.

- По вашему мнению, почему современная молодая девушка должна играть в ЧГК?

- Как ни странно, многие современные девушки устают от разговоров о причёсках и шмотках. Им хочется чего-то другого. А этого нет. Нет не самих книг или музеев, а тех, с кем это все можно обсудить — подходящей компании для общения. А роскошь человеческого общения — единственная настоящая роскошь. Только я как всегда забыла, кто это сказал.

Есть и второй момент. Есть люди, рожденные для игры. Грех зарывать свои таланты в землю.

И, наконец, последнее. Это очень хорошее средство поддержа-



ния себя в тонусе, когда заедает быт, даёт возможность периодически разминать мозги. А для женщины это очень важно – не менее важно, чем физическая форма. Человек с постоянно работающей головой дольше остается молодым — это научно доказанный факт. А что может быть важнее для женщин?

Так что играйте в интеллектуальные игры и оставайтесь всегда молодыми, дорогие девушки всех возрастов!

Вопросы от Елены Александровой:

1. На почтовых марках мы нередко видим известные картины. Есть марки с изображением «Джоконды» Леонардо да Винчи, «Свободы на баррикадах» Делакруа и даже такого монументального полотна, как «Последний день Помпеи» Брюллова. Для рисунка марки, выпущенной в 1961 году к 600-летию Рублёва, использована старинная миниатюра «Андрей Рублёв пишет образ Спаса» из книги XVI века «Жития Сергия Радонежского». Какой необычный процесс пришлось совершить с оригиналом, чтобы изготовить эту марку?

Ответ: Увеличить.

2. Её могут видеть не только астрологи, но и обычные люди, причём летом чаще, чем зимой. Возвышенности на ней традиционно носят имена римских богов, а низменности – более абстрактные названия. Что же нам мешает видеть её зимой?

Ответ: Перчатка или варежка (ну или карман) (Это – ладонь).

3. Это животное не упоминается в Ветхом Завете, а в Новом Завете оно упоминается в сцене распятия Христа. С ним сравнивали некоторых людей и в древнем Риме. Назовите это животное.

Ответ: Губка.

4. В пантеоне древней Мексики был могущественный бог Тцек. В честь его был даже назван месяц. В результате чего у жителей этой страны каждый год было то, что у нас обычно бывает раз в жизни. Богом чего был этот Тцек?

Ответ: Мёда (Медовый месяц).

5. Из анекдота. Приехал как-то провинциальный математик в Москву. Идёт по улице и видит афишу на столбе. Покупает билет, захо-

дит, внимательно слушает, уходит, на улице пожимает плечами и говорит:

- Вырожденный случай. Ка равно трём.

Что же было написано на афише?

Ответ: Камерный оркестр.

6. Как известно, компанию «Роллс-Ройс» основали Чарлз Роллс и Генри Ройс. Однако, многие их современники считали, что компания обязана своей славой в гораздо большей степени не основателям, а энергичному менеджеру Клоду Джонсону. Этот человек так много значил для компании, что его даже прозвали... Как?

Ответ: Дефисом между Роллсом и Ройсом.

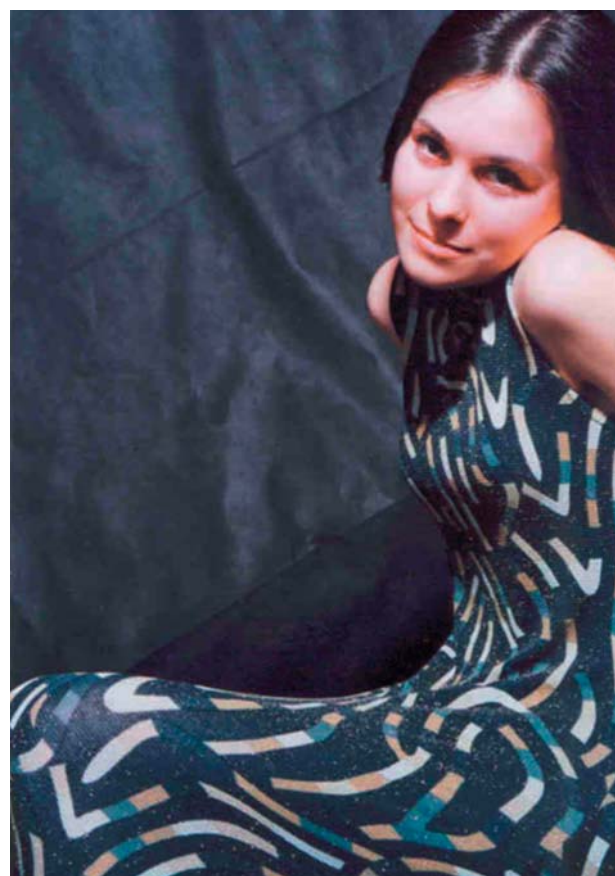
7. Сейчас ими пользуется в быту около 3% россиян. А популярность они приобрели в 20-е годы прошлого века, когда в стране начала активно развиваться металлургия и стал общедоступным железнодорожный транспорт. Назовите их.

Ответ: Подстаканники.

8. Известный парикмахер Джон Хиллиард вспоминает: «Возможно, это кому-то покажется странным, но 40 лет назад у нас не было такого количества средств для волос, как сейчас. Майонез отлично убирал со светлых окрашенных волос неприятный зеленоватый оттенок, а кетчуп питал ослабленные волосы». Какие слова в этой цитате мы заменили словами «майонез» и «кетчуп»?

Ответ: Кетчуп и майонез.

9. В газетах и журналах нередко встречаются весьма забавные заголовки. Название статьи в журнале «Деньги», рассказывающей о сдаче теплоходов и других плавсредств аренду под офисы, гости-



ницы, рестораны, состоит из двух слов. Второе слово – «бизнес». Назовите первое.

Ответ: «Прикольный».

10. У антилоп ньяла периодически происходят необычные бои. Безрогие особи стараются ударить друг друга головой в бок. Ведущий телепередачи «Путешествие натуралиста» объяснил такое их поведение стихотворной цитатой, в которой фигурируют два числа. Назовите эти числа.

Ответ: 9 и 10.

Комментарии: «Потому что на 10 девочек по статистике 9 ребят». Такие бои устраивают самки.

8	9	6	2	7	1	3	5	4
5	7	2	4	8	3	6	9	1
4	3	1	9	6	5	8	2	7
9	4	5	1	3	7	2	8	6
6	2	7	8	5	9	1	4	3
3	1	8	6	2	4	9	7	5
7	6	4	3	9	2	5	1	8
1	8	9	5	4	6	7	3	2
2	5	3	7	1	8	4	6	9

1	2	6	4	7	5	3	8	9
7	8	4	9	3	1	6	2	5
3	9	5	6	2	8	4	1	7
5	6	7	2	1	4	9	3	8
9	3	1	8	5	7	2	6	4
2	4	8	3	6	9	5	7	1
6	5	9	7	8	3	1	4	2
8	1	2	5	4	6	7	9	3
4	7	3	1	9	2	8	5	6

Ответы на sudoku, опубликованные в номере 6(10)

УМНЫЙ КОРПОРАТИВ

Бывает, что фирма считает себя достаточно умной для жизни на российском (а то и общемировом) рынке. И даже на 8 Марта хочется сделать что-то новое и особенное.

А почему бы не сыграть в «Что? Где? Когда?»? Оговоримся, что играть можно как в марте, так и в любой день года, но раз уж выдался такой повод...

Правила могут быть самыми разными — это зависит от количества желающих. Впрочем, о том, что такое спортивное ЧГК и чем оно отличается от телевизионного, «ИИ» пишут едва ли не в каждом номере. Но помимо двух «крайностей» — «одна команда против ведущего» и «все команды друг против друга» — можно вспомнить вариант компромиссный.

Вспомните правила телеклуба конце 80-х, эпохи Совинцентра. Одновременно играют несколько команд, но есть главный стол, за которым играет команда-лидер. Остальные всеми силами стремятся попасть за этот главный стол. Для этого нужно дожидаться, когда лидер даст неправильный ответ, а претендент «перебьёт» этот ответ своим, правильным. Правда, и этот ответ может, если захочет, «перебить» следующая команда. При этом последний данный ответ считается общим для всей фирмы, а игра ведётся до определённого количества очков. В результате получаем двойную интригу. С одной стороны, все должны добиваться общей цели — победить в игре. С другой стороны, определяется и команда-победитель — та, что принесла победное очко. Что важнее — собственный успех или успех

всего коллектива? Может быть, стоит «завалить» один вопрос своим неправильным ответом и выиграть на следующем? Но вдруг дальше вопросы будут совсем сложные?

Далее в правилах возможны варианты. Ведь это дело исключительно организаторов, верно? Самый жёсткий вариант: очко зарабатывают условные телезрители, стол лидера освобождается, и следующий раунд все играют в равных условиях. Вариант помягче: при неправильном ответе лидер остаётся за столом. Вариант поживее: если во время «торговли» прозвучал правильный ответ, команда, давшая его, становится лидером при любом исходе раунда. Совсем мягкий вариант — разрешать повторять уже высказанный, но «забитый» ответ. Естественно, одна команда не имеет права ответить второй раз.

Следующее: где брать вопросы? Это зависит от «продвинутости» игроков. Кстати, эта оговорка относится и к читающему данный материал. Опытные знатоки не откроют в «вопросе о вопросах» ничего нового для себя. Однако игры организуют, бывает, не только они.

Итак, если все команды играют в первый раз, то можно собрать

пакет из Базы вопросов (db.chgk.info). Причём в этом случае пакет может быть тематическим. Вот, к примеру, что можно собрать буквально за пару минут, введя в поиск «8 марта»:

Вопрос 1. Начиная с 1918 г, 8 Марта в нашей стране всегда было праздничным днём. Всегда, кроме одного года. В каком году 8 Марта не было праздником, хотя это был выходной?

Ответ: В 1953 г, когда 5 марта умер Сталин, с 6 по 9 марта был траур.

Автор: Дмитрий Жарков

Вопрос 2: В Москве 20-х годов это происходило в среднем 19 марта. В 40-х годах — 13 марта. Ныне же эта дата сместилась на 8 марта. Назовите фамилию того, кому принадлежит наиболее известное изображение этого.

Ответ: Саврасов. Комментарии: «Грачи прилетели!»

Автор: Айдар Абдрахманов

Вопрос 3: Не так давно депутаты грузинского парламента воссоставили в Грузии празднование Женского дня 8 марта. Однако эту инициативу одобрили не все депутаты. Представитель фракции «Традиционалист» Александр Шаламберидзе заявил, что Женский день

				5				
			7		3			
		8				5		
	8						6	
9	4	5	2	8	6	7	3	1
	1						4	
	6				5	9	1	
	5				8		7	
	3	2	9	6	1	4	5	

9				3				7
				4				
			2		5			
7	5	8				9	4	1
	3			5			7	
		1				3		
		9		7		6		
		5	3		6	1		
	8						2	

Автор sudoku Олег Степанов, Санкт-Петербург

нужно отмечать не 8 марта, «которое придумали Клара Цеткин и Роза Люксембург», а 14 мая. Чей день церковь отмечает 14 мая?

Ответ: День Святой царицы Тамары.

Автор: Светлана Бороздина

Вопрос 4: В первой декаде марта 2002 года 18 хозяйств Минской области получили от облисполкома по трактору в подарок. Чем отличались эти хозяйства от прочих?

Ответ: Их руководители – женщины (подарок к 8 марта).

Автор: Леонид Климович

Вопрос 5: В начале 1971 года, в честь удачного осуществления сложнейшей работы, эти люди нарисовали две цифры – 8 и 24, посвятив их празднику 8 марта и XXIV съезду КПСС. Назовите совершенно точно «инструмент», с помощью которого они изобразили эти цифры.

Ответ: Луноход.

Автор: Вадим Калашников

Вопрос 6: Назовите точную дату выхода в свет в 1914 году первого номера журнала «Работница».

Ответ: 8 марта.

Автор: Даниил Майковский

Если играть по любым «элитарным правилам», то готовы пакеты на половину игры. Вторую половину соберите самостоятельно.

СОБЕРИ КОМАНДУ

Вспомните известных женщин, описанных в литературе, по цитатам из произведений классической литературы. Кстати, словесных портретов всего шесть, поэтому можно считать, что стопроцентный результат позволит набрать команду ЧГК. И совершенно точно — в ЧГК играть!

1. Женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, с фланелью на шее, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожай, убытки и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещённые по ящикам комодов.

2. Время согнуло её пополам, чёрные когда-то глаза были тусклы и слезились. Её сухой голос звучал странно, он хрустел, точно старуха говорила костями.

3. Безответная она, и голосок у ней такой кроткий... белокуренькая, личико всегда бледненькое, худенькое...

4. Она была хороша: высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу.

5. Невысокая и очень полнотелая молодая женщина в сером халате, надетом на белую кофту и на белую юбку. На ногах женщины были полотняные чулки, на чулках - острожные коты, голова была по-

вязана белой косынкой, из-под которой, очевидно умышленно, были выпущены колечки выющихся чёрных волос. Всё лицо женщины было той особенной белизны, которая бывает на лицах людей, прошедших долгое время взаперти, и которая напоминает ростки картофеля в подвале. Такие же были и небольшие широкие руки и белая полная шея, видневшаяся из-за большого воротника халата. В лице этом поражали, особенно на матовой бледности лица, очень чёрные, блестящие, несколько подпухшие, но очень оживлённые глаза, из которых один косил немного.

6. Обнажённые её руки красиво лежали вдоль стройного стана; красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какою-то ласковой и мягкой силой веяло от её лица.

Ответы на «Эрудит-кафе» № 6 (10) 2007

НА ОБЛОМКАХ САМОВЛАСТЬЯ...

А	В	Т	О	Г	О	Л		Ф	А	С		М		Н		Д
В		А		О		А		Е		Е	Г	О	Р	О	В	А
Д	И	Р	О	Л		П	А	Н	О	В		Н		Г		Ч
О		А		И	М	А	Г	О		Е		А	Г	А	В	А
Т	Е	С	Л	А			У	М	Б	Р	А		О		Ы	
К		О		Ф	У	Э	Т	Е			Ш	А	Л	Ф	Е	Й
А	В	В	А		Н		И	Н	Г	У	Ш		О		З	
	Р		Л		И				Р		У	С	Л	А	Д	А
П	А	Л	Ь	Т	О		О	С	Е	Т	Р		Е		К	
	Т		Ф	О	Н	Е	Т	И	К	А		И	Д	Е	А	Л
Ш	А	Г	А	Л			П	Р	И	Х	О	Д		Л		И
	Р				П	О	Б	О	И		Т		Е		К	О
П	Ь	Е	С	А			Р	Я	Х	А		И	О	А	Н	Н

КТО ВСЕ ЭТИ ЛЮДИ?!

Ответы: 1. Эльдар Рязанов. 2. Георгий Вицин. 3. Мартин Лютер. 4. Владимир Ворошилов. 5. Николай Некрасов. 6. Айзек Азимов. 7. Софья Ковалевская. 8. Астрид Линдгрен. 9. Александр Масляков. 10. Алексей Леонов.

В ЭТОТ ДЕНЬ...

Ответы: 1. 1 января. 2. 23 февраля. 3. 8 марта. 4. 1 апреля. 5. 1 мая. 6. 12 июня. 7. 7 ноября. 8. 12 декабря.

ПОШУТИ, КАК ДЯДЯ ПЕТЯ

Ответы: 1. Налоги. 2. Красивая. 3. Путин. 4. Руководить. 5. Коммерция. 6. Мысли. 7. Истина, ложью. 8. В чьих он руках. 9. Вселенной. 10. Политик.



www.gamblergames.com

Самый простой способ выигрывать в

ПОКЕР
ПРЕФЕРАНС
ДЕБЕРЦ
НАРДЫ

www.gamblergames.com